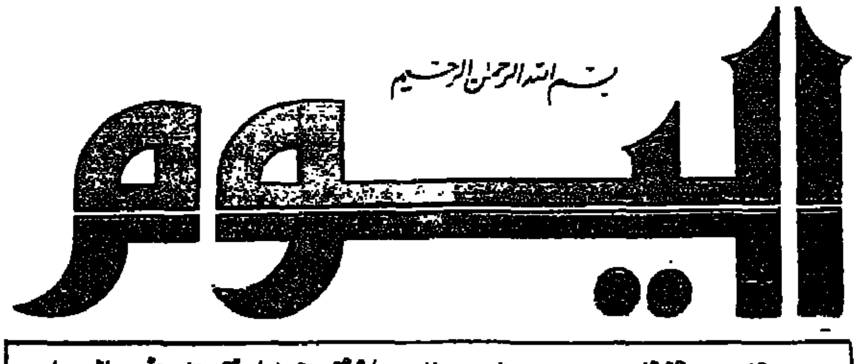




□ الأحد ٢٤ رجب ١٤٠٥هـ ١٤ ابريل ١٩٨٥م العدد ٤٣٦٨ □

AL-YAUM Dammam SUN. 14 APR. 1985 NO. 4368

٢٤ صفحة

تقرأ في هذا العدد

نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة ص٧ ■ اليوم الثقافي ص ١١، ١٢، ١٣، ١٤ ■ الرياضة ص ١٦، ١٧ ■ الامور قاع ابتلع حلم الاشرار ص ٢٣

هذه الجريدة تحمل ايات قرانية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او الاطعمة بها، او الاكل او الجلوس عليها وشكرا

جلالة الملك المفدى يجتمع بسمو رئيس وزراء البحرين

الرياض - المدينة المنورة - واس -

اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس حفل غداء تكريما لسمو رئيس وزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة - والوفد المرافق لسموه وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين. وقد عقد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اجتماعا ثنائيا مع سمو رئيس وزراء البحرين.

وكان سمو رئيس وزراء البحرين قد وصل الى الرياض بعد ظهر امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة.

وكان في مقدمة مستقبليه لدى وصوله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير سعود بن فهد بن عبدالعزيز وعدد من

[البقية ص٢٢]

برعاية سمو نائب وزير الدفاع

الاحتفال بتخريج الدورة الـ ٤٣ من طلبة كلية الملك عبدالعزيز الحربية بجدة

الرياض - واس :

تحتفل كلية الملك عبدالعزيز الحربية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عصر يوم الثلاثاء القادم بتخريج الدورة الثالثة والاربعين من طلبة الكلية والدورة الثانية عشرة من دورة تاهيل الضباط الجامعيين وذلك بمقر الكلية بالعبينه.

[البقية ص٢٢]

سمو وزير الداخلية يستقبل وزير النقل الحضري بولاية انتاريو الكندية

الرياض/واس ..

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتب سموه بالوزارة بعد ظهر امس وزير النقل الحضري في ولاية انتاريو الكندية السيد جيمس سنو والوفد المرافق الذي يزور المملكة حاليا.

وجرى خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد التركي تبادل الاحاديث الودية واستعراض اوجه التعاون بين المملكة والحكومة الكندية.

كما وصل الى الرياض صباح امس وزير المواصلات الكندي مارسيل ماسي

[البقية ص٢٢]

على مستوى رؤساء الدول

لجنة المساعي الحميدة الإسلامية تجتمع في جدة مطلع الشهر القادم

بيرزاده يبحث مع دي كويلار تنسيق الجهود لتسوية النزاع العراقي الإيراني

الامم المتحدة/الوكالات ..

اعلن السكرتير العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية ان لجنة المساعي الحميدة الاسلامية ستعقد اجتماعا لها في جدة على مستوى رؤساء الدول في مطلع الشهر المقبل يومي ١، ٢ مايو لبحث سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية.

وابلغ بيرزاده الصحفيين في مقر الامم المتحدة بعد لقائه بسكرتيرها العام خافيير بيريز دي كويلار ان اجتماع جدة سيكون لمدة يومين.

وسوف يضم رؤساء الدول السبع الاعضاء في اللجنة وهي غامبيا وغينيا وماليزيا وباكستان والسنغال وتركيا وبنغلاديش ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال سوف نعمل كل ما بوسعنا للتوصل الى تسوية سلمية للنزاع العراقي - الايراني مشيرا الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي تنسق وتتعاون مع الامم المتحدة لمساعدة البلدين الجارين المتحاربين لحل خلافاتهما سلميا.

وبتنسبة لاجتماعه مع دي كويلار الليلة قبل الماضية قال بيرزاده لقد بحثنا الحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط وافغانستان وقضايا دولية اخرى.

وذكر بيرزاده انه اكد للسكرتير العام للمنظمة الدولية دي كويلار خلال اجتماعه معه لمدة ساعة دعم منظمة المؤتمر الاسلامي للمساعي الدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية وان المساعي الاسلامية هي تتمة ومواصلة لجهود دي كويلار.

وردا على سؤال حول مطالب ايران لانهاء حربها مع العراق التي مضى عليها ٥٤ شهرا قال بيرزاده ان منظمة المؤتمر الاسلامي ولجنة المساعي الحميدة برئاسة الرئيس الغامبي داودا جاوارا يعرفون موقف ايران جيدا وبالمقابل موقف العراق.

وكان دي كويلار قد اوضح يوم الخميس الماضي انه يامل من اية جبهة تحاول التوسط بين العراق وايران ان تنسق جهودها مع مساعي الامم المتحدة.

وانشئت لجنة المساعي الاسلامية في عام ١٩٨١ بهدف وضع حد للحرب العراقية الايرانية.

وعقدت هذه اللجنة اخر اجتماع لها في يوليو ١٩٨٤ لكنها لم تنجح في مساعيها لانهاء الحرب.

ويذكر ان ايران اتهمت اللجنة بالانحياز الى العراق ولم تعر مساعيها كبير اهتمام.

وتاتي تصريحات بيرزاده الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية السابق في الحكومة الباكستانية في اعقاب اعلان دي كويلار ان زيارته لطهران وبغداد اظهرت ان هوة الخلاف ما زالت عميقة وواسعة بينهما لكنه قال انه خرج بانطباع ان كلا البلدين يريدان السلام ويرغبان بان يواصل مساعيه لانهاء نزاعهما المسلح.

وفي تطور اخر بعث العراق امس الاول عبر مندوبه في الامم المتحدة الدكتور رياض القيسي مذكرة الى دي كويلار يحذر فيها من ان ايران ترتب لشن عدوان جديد على العراق متجاهلة نداء الامم المتحدة والمنظمات الاقليمية والدولية الاخرى. واضاف المندوب العراقي ان هذا العمل يعد دليلا قاطعا على ان ايران ما زالت مصرة على مواصلة موقفها العدواني ضد العراق وفرض ارادتها على الشعب العراقي.

واكد السفير العراقي مجددا ان بلاده ستواصل كل جهودها للدفاع عن نفسها الى جانب ثقتها في الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة من اجل السلام.

الرئيس الباكستاني يعود لبلاده بعد أداء مناسك العمرة

المدينة المنورة/واس

غادر المدينة المنورة صباح امس الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق عائدا الى بلاده بعد زيارة [illegible] مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه..

وكان في وداعه لدى مغادرته معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفي ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة المنورة عبدالعزيز النياس وعدد من المسئولين.

وكان الرئيس الباكستاني قد قام صباح امس بزيارة لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة

[البقية ص٢٢]

انفجاران في مقر لبنك اسرائيلي ومكتب للهجرة اليهودية في باريس

باريس، مدريد/الوكالات ..

انفجرت فجر امس قنبلتان بباريس الاولى امام مقر بنك (لومي) الاسرائيلي والثانية امام مقر المكتب الوطني للهجرةولم يتسبب الانفجاران في اية خسارة بشرية بينما كانت الخسائر المادية كبيرة.

ووقع الانفجار الاول حوالي الساعة الخامسة صباحا بحي دار الاوبرا وسط العاصمة الفرنسية وتسبب في تهشيم الواجهة البلورية المصفحة التي تحمي مكاتب الفرع الفرنسي لبنك (اسرائيل لومي) وقد ادت قوة القنبلة الى تحطيم مكاتب البنك وتخريب الجدران وتسببت في تهشيم كل زجاج العمارات والمحلات القريبة من البنك. ومن بينها عمارة صحيفة (لوموند).

وحال وقوع الانفجار طوقت قوات البوليس الحي بينما سعى رجال

[البقية ص٢٢]

بدء الاستعدادات لرحلة ديسكفرى السادسة عشرة

واشنطن - واس -

تجرى الاستعدادات حاليا لرحلة مكوك الفضاء ديسكفرى السادسة عشرة المقرر تنفيذها في الثاني عشر من شهر يونيو القادم بمشاركة اول رائد فضاء عربي وهو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز.

وتتضمن الاستعدادات للرحلة

[البقية ص٢٢]

رئيس وزراء اليمن يستقبل سفير المملكة بصنعاء

صنعاء - واس -

استقبل دولة رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني ظهر امس سفير المملكة في صنعاء علي القفيدي وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

سمو وزير الخارجية يستقبل مسئولا امريكيا سابقا ووزير الاتصالات الكندية

الرياض - واس -

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالوزارة صباح امس وكيل وزارة الخارجية الامريكية السابق جورج بول.

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير جلالته في واشنطن ومدير ادارة التحليل السياسي بالوزارة الدكتور خالد الجندان.

كما استقبل سموه بمكتبه بالوزارة قبل ظهر امس وزير الاتصالات الكندية السيد مارسيل ماسي الذي يزور المملكة حاليا. وقد حضر المقابلة مدير التحليل السياسي بالوزارة الدكتور خالد الجندان.

.. ويترأس اجتماعات سفراء المملكة في اوربا وامريكا

الرياض - واس -

بدات امس بالرياض اجتماعات سفراء المملكة في الدول الاوربية والامريكية برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية.

[البقية ص٢٢]

نافيا تدخل اي جهة اجنبية في احداث السودان

سوار الذهب يؤكد محاكمة المسئولين السابقين محاكمة عادلة

القبض على عدد من مسئولي نظام نميري والافراج عن ٤٤٦ معتقلا سياسيا

القاهرة - الخرطوم - الوكالات :

اكد الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب القائد العام للقوات المسلحة السودانية ورئيس المجلس العسكري الانتقالي ان رجال الحكم البائد سيمثلون امام القضاء لمحاكمتهم محاكمة عادلة.

وذكر الفريق اول سوار الذهب انه قد تم التحفظ على هذه الشخصيات وتجميد اموالهم وممتلكاتهم .. واضاف ان اجهزة العدالة ستتولى اعلان التهم ضد المذنبين منهم في حق الوطن والمواطنين.

واكد الفريق اول سوار الذهب دون ان يذكر بالاسم الرئيس السابق جعفر نميري ان الاخطاء الرئيسية لنظام الحكم البائد هي حكم الفرد القهر وكبت الحريات وسوء التخطيط الاقتصادي والفساد وعزل السودان سياسيا عن اشقائه في العالم العربي والافريقي.

ونفى الفريق عبدالرحمن سوار الذهب وجود تدخل من اي جهة خارجية في احداث السودان مشيرا الى ان الانتفاضة الشعبية قد تفجرت تلقائيا وان قرار القيادة العامة للقوات المسلحة بالانحياز لجانب الشعب السوداني والاستيلاء على السلطة جاء بقرار منها ودون تدخل من اي جهة خارجية.

وجدد الفريق سوار الذهب التزام القيادة السودانية بتسليم السلطة للشعب بعد المرحلة الانتقالية وتمكين الشعب من حكم نفسه في حرية وديمقراطية .. وقال ان المشاورات مستمرة مع ممثلي الهيئات الشعبية والنقابية والاحزاب والاخوة في الجنوب للاتفاق على صيغة تكوين الحكومة الانتقالية وتشكيلها.

وذكر في حديث لصحيفة اخبار اليوم الاسبوعية المصرية ان القيادة الجديدة بصدد اعداد الخطط اللازمة لاحتواء الاثار السلبية التي نجمت عن السياسة السابقة .. موضحا انه سيتم اتخاذ اجراءات فورية لدعم الاقتصاد القومي واعادة انعاشه وذلك بوضع تصور استراتيجي شامل ومراحل للتنفيذ تعتمد على ماهو متوافر من امكانيات وما يقدمه الاشقاء والاصدقاء من دعم.

واكد الفريق سوار الذهب في حديثه استقرار الاوضاع في جنوب السودان .. وقال ان الوضع هناك هادىء ومستقر ولا توجد عمليات عسكرية وان الخطوة الاولى للتمهيد للحوار مع الاخوة في الجنوب قد بدات لحل المشكلة.

وحول علاقات السودان بدول العالم .. اكد سوار الذهب ان لدى المجلس العسكري الانتقالي رغبة اكيدة في اقامة علاقات حسن الحوار والاحترام المتبادل مع الدول المجاورة خاصة اثيوبيا.

وذكر ان السودان ستعمل على تطوير علاقاتها مع كافة الدول ومن بينها الاتحاد السوفيتي على اساس من الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

ووصف سوار الذهب علاقات بلاده بالولايات المتحدة الامريكية بانها جيدة.

واكد الفريق سوار الذهب في ختام حديثه من جديد تصميم السودان على دعم علاقاته بمصر وتطويرها في كافة المجالات.

[البقية ص٢٢]

خاص بـ «اليوم»

اسلحة وذخائر وبترول مخبأة في مزارع عمر الطيب بضواحي الخرطوم

خاص بـ «اليوم» / هاتفيا من الخرطوم :

علمت «اليوم» من مصادر مطلعة في العاصمة السودانية ان الاحوال قد هدات تماما وان السلطات الجديدة تسيطر على الوضع مع استمرار

[البقية ص٢٢]

مجزرة وحشية جديدة للقوات الصهيونية ضد المواطنين في بلدة يحمر اللبنانية

بيروت - الامم المتحدة - الوكالات -

ذكر راديو بيروت الحكومي بعد ظهر امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلية ارتكبت مجزرة الليلة قبل الماضية داخل بلدة يحمر في البقاع الغربي في شرق لبنان.

وقال الراديو الذي قطع نشرة الاخبار الرئيسية واذاع نبا المجزرة لكنه لم يذكر اية تفاصيل الا انه قال ان قوات الاحتلال كانت لا تزال تطوق البلدة منذ مساء امس الاول.

وقالت مصادر لبنانية لوكالة الانباء الكويتية ان المجزرة التي ارتكبتها ميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قتل فيها اربعة رجال بينهم مفتش سابق في جهاز الامن العام الرسمي اضافة الى اربع نساء هم زوجة المفتش وبناته الثلاث.

واشارت الى ان مسلحين من جيش لبنان الجنوبي اقتحموا بلدة يحمر في الساعة الواحدة من فجر امس حسب التوقيت المحلي منتصف الليل حسب توقيت غرينتش وكانوا في خمس سيارات من نوع مرسيدس.

واضافت تقول ان المسلحين انقسموا عدة مجموعات حيث طوقت بعض منازل البلدة واقتحمتها وخطفت ثلاثة مواطنين هم غسان ديب من بلدة بلاط في قضاء مرجعيون القريبة من الشريط الحدودي وحسين حمود وهاني محمد من يحمر. واقتادتهم الى خارج البلدة.

[البقية ص٢٢]

رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية يصل المملكة

الرياض - واس -

وصل الى الرياض مساء امس رئيس هيئة الاركان المشتركة الامريكية الجنرال جون فيسي في زيارة للمملكة تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد الذي كان في استقباله لدى وصوله كما كان في استقباله قادة القوات المسلحة وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة.

● رافضا مقترحات الرئيس المصري للسلام :

عرفات : الاتفاق الاردني الفلسطيني اتفاق للتحرك السياسي وليس للحل

نسبت صحيفتا صوت الشعب والدستور الاردنيتان الى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قوله ان تحركا اردنيا - فلسطينيا مشتركا سيشمل الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لشرح ابعاد الاتفاق الذي وقع بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في الحادي عشر من شهر فبراير الماضي.

ووصف عرفات مباحثاته مع العاهل الاردني الملك حسين ورئيس الحكومة الاردنية زيد الرفاعي بانها ناجحة جدا وتخدم اهداف قضيتنا الاساسية والاهل في الوطن المحتل.

واعلن انه تم الاتفاق على تشكيل وفد اردني - فلسطيني مشترك لزيارة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لاطلاعها على نتائج المباحثات الاردنية الفلسطينية وتوضيح بنود الاتفاق المشترك.

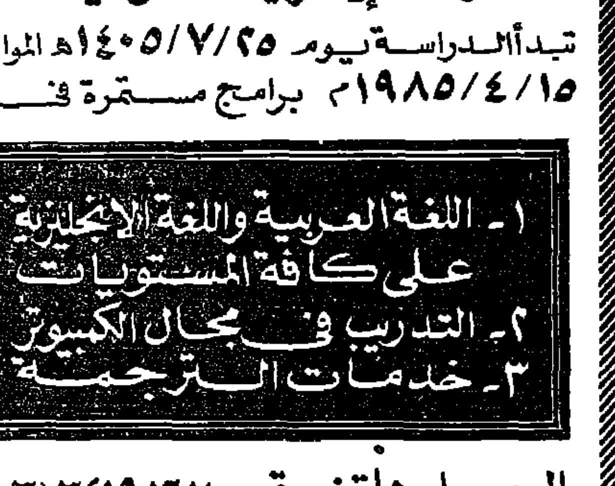
ووصف الاتفاق الاردني الفلسطيني في حديثه للصحفيين بانه اتفاق للتحرك السياسي وليس اتفاقا للحل.

وقال السيد عرفات في حديثه ان حركة فتح وجناحها العسكري قدمت قبل يومين ثمانية شهداء قرب صيدا من خيرة الضباط المقاتلين اثناء قيامهم بالواجب الوطني تجاه اخوانهم الذين يقاتلون القوات الغازية.

واكد ان المقاومة الفلسطينية باقية وصامدة في لبنان ونسب اليه قوله ان المستقبل سيحمل الكثير من المفاجات العسكرية في الجنوب اللبناني وان المنطقة ستشهد عمليات عسكرية كبيرة ضد القوات الصهيونية والعميلة.

وعن لقائه مع وفد الكونغرس الامريكي قال انها ليست المرة الاولى التي يقابل فيها وفدا من الكونغرس

[البقية ص٢٢]



من اقوال جلالة الملك فهد

من الطبيعي بل ومن الحكمة ان نتكيف بشكل بناء مع الظروف الجديدة فنحن قد وضعنا كل هذا الجهد الذي ذكرته عندما زاد الانتاج فبلغ حوالي عشرة ملايين برميل في اليوم وزاد الدخل الى مايزيد على ثلاثمائة وثمانية وستين الف مليون ريال في السنة وبما ان انتاجنا في الوقت الحاضر لايزيد عن اربعة ملايين برميل في اليوم فان الحكمة تقتضي التكيف مع المستويات الحاضرة الى ان نتمكن باذن الله من الانتاج المجزي في القطاعات الاخرى .

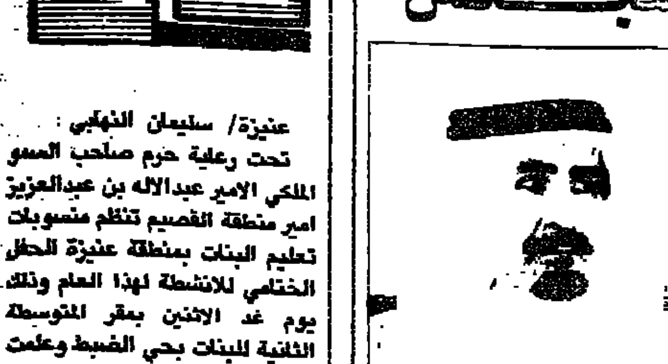
المناسبة : كلمة جلالته في الجلسة الاستثنائية لمجلس الوزراء والتي اقر فيها ميزانية العام المالي الجديد ـ الاربعاء ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٥هـ

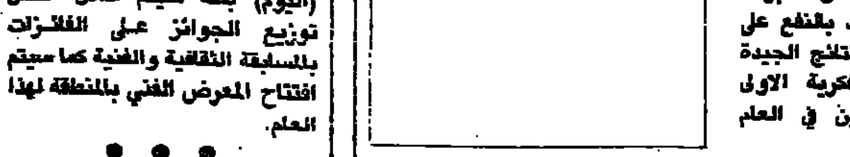
النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء	مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر	يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر	يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين	عاش المليك للعلم والوطن

في افتتاح سموه لندوة رؤساء ومديري الجامعات

الأمير ماجد بن عبدالعزيز يرحب بالمشاركين ويؤكد أهمية مواصلة التحصيل لدى شباب دول المجلس





جدة/ و ا س :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة امس بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات بدول الخليج العربي .

وقد بدات الندوة باي من الذكر الحكيم ثم القى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز كلمة رحب فيها باعضاء الندوة الفكرية الثانية لرؤساء ومديري الجامعات بدول الخليج العربي .

وتحدث سموه الى المشاركين في الندوة الفكرية الثانية عن اهمية العلم والتعليم مستندا الى ماجاء بقوله تعالى في سورة (اقرا) . علم الانسان مالم يعلم . وداعيا الى الاهتداء بما جاء بقول الرسول . اطلبوا العلم ولو في الصين . وقال سموه ان دول مجلس التعاون بحاجة الى دفعة قوية في طلب العلم والى معرفة تكنولوجيا العصر وملزمة بمعرفة التطبيق العملي للنظريات العلمية واكد سمو الامير ماجد ان كل دولة من دول المجلس تعمل جاهدة وبقدر طاقاتها وامكانياتها لمواجهة التطورات العلمية مشيرا الى جهود المملكة في هذا المجال ومنذ تاسيسها الى الوصول الى ارقى مستويات التعليم ومعاصرة التقدم العلمي التكنولوجي .

كما اكد سموه الى ان خطوات التنسيق الجادة التي سارت عليها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي في مجال التعليم بدات تظهر اثاره الحميدة في هذا المجال وبما يعود بالنفع على شباب دول المجلس واعرب سموه عن امله في ان تتوصل هذه الندوة الى غرس الايمان بمواصلة التعليم لاهمية مواصلة التحصيل المستمر لدى شباب دول المجلس .

ثم القى مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد كلمة اكد فيها ان رعاية الامير ماجد لهذه الندوة تعد تعبيرا واضحا لمدى اهتمام المملكة للعلم والعلماء وخاصة الجامعات ولدورها الكبير في مستقبل التعليم .

واوضح بان هذه الندوة تعد لقاء بين رؤساء ومديري الجامعات الخليجية لمناقشة التطوير النوعي للتعليم الجامعي خلال العشر سنوات القادمة وللتعاون وتبادل الخبرات بين الجامعات وبعد ذلك القى مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربي الدكتور محمد الرشيد كلمة اكد فيها على اهمية هذا اللقاء للاستفادة من الخبرات وتبادل التجارب بما يعود بالنفع على دول المنطقة مشيرا الى النتائج الجيدة التي حققتها الندوة الفكرية الاولى والتي عقدت في البحرين في العام الماضي .

غرفة تجارة الاحساء تطالب المؤسسات والتجار بالتقيد بأوقات الصلاة

الاحساء/ عبدالله القنير :

ابلغت غرفة التجارة والصناعة بالاحساء جميع منسوبيها من الباعة والتجار واصحاب المؤسسات ضرورة التقيد باوقات الصلاة وعدم الوقوف امام او حول المحلات التجارية اثناء تادية الصلاة. وذلك بناء على ما اتخذته اللجنة المشكلة بتوجيهات سمو نائب وزير الداخلية والمشكلة من الامارة والشرطة وهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر حيث اوصت اللجنة بايجاد افضل السبل للحد من ظاهرة كثرة الجالسين والواقفين في الاسواق امام المحلات التجارية اثناء تادية الصلاة حيث يتوجب الانصراف عن الاسواق اثناء تادية الصلاة.

وقد راى سموه تناسب ما اوصت به اللجنة من اجراءات تقضي بالانذار للمخالفين في المرة الاولى والثانية واغلاق المحل لمدة يوم واحد في المرة الثالثة والعرض على الامارة في حالة تكرار المخالفة في المرة الرابعة. وياتي ذلك مراعاة لمشاعر المواطنين وحفاظا على تعاليم الاسلام وقيمه السمحة.

وتجدر الاشارة الى ان رجال هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر يبذلون جهودا طيبة في هذا السبيل. وكان المقام السامي الكريم قد شدد على ضرورة المحافظة على اداء الصلاة في الدوائر والمؤسسات الحكومية.

وزير المعارف يصدر تعميما بشأن التعاقد مع المدرسين المعارين

الرياض/ عبدالله الحسين :

اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر تعميما الى ادارات التعليم بشان انهاء بعض المدرسين المعارين علاقتهم بجهات اعمالهم في بلدهم عن طريق الاستقالة او الاحالة على المعاش . ويتقدمون بطلبات الى الوزارة ويرغبون فيها تحويل عقودهم الى شخصية .

وتسهيلا للاجراءات واختصارا للوقت اعتمد على المناطق دراسة الطلبات التي تقدم اليها والبت فيها من قبلها بالقبول او الرفض في ضوء ماياتي :

● ان يكون انتهاء علاقة المعار بجهة عمله في بلده عن طريق الاستقالة او الاحالة على المعاش .

● ان يحضر صورة من قرار انهاء خدمته مصدقة من الجهات الرسمية

● الا تقل تقديراته في السنتين الاخيرتين من عمله في المملكة عن درجة جيد

● ان تكون المنطقة بحاجة الى تخصصه في العام الدراسي التالي

● الا يكون قد ارتكب من المخالفات مايوجب الغاء عقده

تحاط الادارة العامة لشئون المعلمين باسماء وتخصصات من تتغير صفة تعاقدهم لتوقف التعويض عنهم .. وتزود بصور من وثائقهم لمراجعتها واشعار المنطقة في حالة عدم الحاجة الى بقاء المتعاقد او وجود نقص في وثائقه .

ينظمها الجهاز العربي لمحو الامية :

الجماز يفتتح ندوة خبراء دراسة إمكانية إستخدام التعليم عن بعد في برامج محو الأمية وتعليم الكبار

الريـاض ـ واس :

افتتح وكيل وزارة المعارف الدكتور سعود الجماز امس بمعهد العاصمة النموذجي بالرياض ندوة الخبراء لدراسة امكانية استخدام التعليم عن بعد في برامج محو الامية وتعليم الكبار التي ينظمها الجهاز العربي لمحو الامية بالتعاون مع الادارة العامة وتعليم الكبار بوزارة المعارف .

وقد القى الدكتور سعود الجماز كلمة في بداية الندوة رحب فيها بالمشاركين واوضح بان للامية عدة مشاكل تتعرض للقضاء عليها منها كيفية الوصول الى الاميين بالقرى والارياف وعدم وصول وسائل التكنولوجيا اليها .. ومصدر الامية في حد ذاتها بالاضافة الى عدم وجود احصائيات دقيقة للامية ولا اماكن تجمعاتهم .

وفي ختام كلمته اعرب الدكتور الجماز عن امنياته بان يتوصل المشاركون الى التوصيات المرجوة لها .

ثم القى ممثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم صالح عزبي كلمة اكد فيها بان الهدف من هذه الندوة هي دراسة امكانيات الاستفادة من اساليب التعليم عن بعد في محو الامية وتعليم الكبار في الوطن العربي .

واوضح عزب بان الدراسات المطروحة على الخبراء المشاركين في هذه الندوة دراسات استهدفت في الاساس تقديم خلفية لما يجري في العالم من تجارب وخبرات في مجال التعليم عن بعد . ونظرة على مايجري في وطننا العربي من تجارب متفرقة يمكن الاستفادة منها في وضع نظام متكامل للتعليم عن بعد .

وتناقش ندوة التعليم عن بعد في برامج محو الامية والتي تستمر لمدة خمسة ايام عدداً من المواضيع المتعلقة بمحو الامية منها التعليم عن بعد في البلاد العربية الواقع والافاق .. وخصائص واهداف التعليم عن بعد بالاضافة الى الاتجاهات الحديثة في التعليم عن بعد على الصعيد العالمي ومع مايتلاءم مع الاحتياجات العربية .

كما تناقش النّدوة الاستفادة من القمر الصناعي العربي .. وانشاء وحدة للتعليم بالمراسلة بالاضافة الى عرض ودراسة الجامعة العربية المفتوحة ومعوقاتها .

ويشارك في الندوة بالاضافة الى خبراء المملكة وخبراء العرب الحرس الوطني وجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لتعليم البنات .. ووزارة الداخلية .. ووزارة الدفاع بالاضافة الى وزارة المعارف .

● جامعة البترول والمعادن ●

بدء دورة التحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر

بدات امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران دورة التحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر التي ينظمها قسم الهندسة الميكانيكية بالجامعة.

ويشارك في هذه الدورة والتي تستمر خمسة ايام عدد من المهندسين والفنيين والمدراء الفنيين والمسئولين عن التخطيط والتصميم والتنفيذ والتشغيل في للمؤسسات الهندسية والصناعية والمهتمين بتحسين اقتصاديات وانتاجية المؤسسات الهندسية والصناعية بادخال تطبيقات التحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر.

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل التصنيع المعزز بالكمبيوتر والانظمة الصناعية القابلة للتكييف والانظمة الصناعية ذات التحكم العددي والتصنيع المتكامل بمساعدة الكمبيوتر والروبوتكس وبرمجة التحكم العددي بالاضافة الى عدد من الدروس المعملية المختلفة.

وتهدف الدورة الى تزويد المشاركين فيها بالمبادىء الاساسية والتطبيقات العلمية للتحكم العددي والتصنيع المعزز بالكمبيوتر والتطبيقات المرادفة التي تشمل التصنيع المتكامل المعزز بالكمبيوتر والربوتكس وتكنولوجيا المجموعات والانظمة الصناعية القابلة للتكيف.

جامعة الملك عبدالعزيز تحوز على المركز الاول في الاسبوع الثقافي لجامعات المملكة

جدة/ مكتب اليوم :

حازت جامعة الملك عبدالعزيز بجدة على درع المسابقة الثقافية العامة والمركز الاول في الاسبوع الثقافي الاول لجامعات المملكة .. بعد فوزها على جامعة الملك سعود بالرياض بـ ١٢٠ نقطة مقابل ١١٧ كما فازت جامعة الملك عبدالعزيز بالمركز الثاني في المسح الجامعي ومسابقة حفظ القرآن وتجويده وذلك في اطار الاسبوع الثقافي الاول لجامعات المملكة الذي نظمته جامعة الملك سعود بالرياض في الفترة من ٩ ـ ١٤ الشهر الحالي وشارك فيه اكثر من ٢٥ طالبا من مختلف الجامعات بالمملكة .

بحث مجالات التعاون بين مجمع الفقه الاسلامي وكلية الشريعة بجامعة ام القرى

مكة المكرمة/ واس :

اجتمع الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدكتور الحبيب ابن الخوجه امس مع عدد من المسئولين والاساتذة بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة ام القرى .

وقد تم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون وبين المجمع وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية وخاصة فيما يتصل بالموسوعة الفقهية والمعجم الحلم للمصطلحات الفقهية والدراسات والبحوث المتعلقة بالمسائل الفقهية .

وياتي عقد هذا الاجتماع في نطاق برنامج المجمع الخاص بالتعاون العلمي مع الجامعات في البلدان الاسلامية .

من جهة اخرى يعقد مجمع الفقه الاسلامي في منتصف شهر شعبان القادم اول اجتماع لشعبة التخطيط وذلك في نطاق الاجتماعات المتخصصة التي سيعقدها المجمع .

وستتولى شعبة التخطيط التي تتالف من خمسة عشر عضوا من علماء المسلمين الذين يمثلون عددا من الدول الاسلامية وضع خطة العمل العامة للمجمع على ان يتولى المجمع بشعبه المختلفة وخبرائه انجاز هذه المشاريع .

الشيخ بن باز يلقي محاضرة عن الفتوى واحكامها وشروطها وآدابها

الرياض/ عبدالله الحبيب .

ضمن اطار نشاط اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لهذا العام .. والذي يهدف الى تنمية معارف الطلاب من خلال اللقاءات العلمية مع اصحاب الفضيلة العلماء والمختصين في مختلف العلوم والمعارف .

يلقي فضيلة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد محاضرة علمية تحت عنوان (الفتوى .. احكامها وشروطها وآدابها) .

وذلك عقب صلاة العشاء من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٧/٢٦هـ بقاعة كلية اصول الدين بالملز .

حفل ختامي للنشاط بجامعة الامام

الرياض/ عبدالله الحبيب .

تحت رعاية فضيلة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية يتم غدا اقامة الحفل الختامي للنشاط بالجامعة . والذي تشرف عليه عمادة شئون الطلاب وذلك عقب صلاة العشاء بقاعة كلية اصول الدين بالملز .

ويشتمل برنامج الحفل على كلمة لعميد شئون الطلاب وتوزيع الجوائز على المتفوقين علميا والمبرزين في النشاط والفائزين بمسابقة الكتاب والسنة .. اضافة للعديد من الفقرات الاخرى كالاناشيد والمشاهد التمثيلية والتي يقوم بادائها طلاب الجامعة من مختلف الكليات .. وسوف يختتم الحفل بكلمة لسعادة وكيل الجامعة .

وياتي هذا ضمن تكريم الجامعة لابنائها المتفوقين الذين دابت على تكريمهم في نهاية كل عام دراسي تشجيعا لهم وحثا على الاقتداء بهم من قبل بقية الطلاب .

من أخبار المدن

عنيزة/ سليمان النهابي :

تحت رعاية حرم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم تنظم منسوبات تعليم البنات بمنطقة عنيزة الحفل الختامي للانشطة لهذا العام وذلك يوم غد الاثنين بمقر المتوسطة الثانية للبنات بحي الضبط وعلمت (اليوم) بانه سيتم خلال الحفل توزيع الجوائز على الفائزات بالمسابقة الثقافية والفنية كما سيتم افتتاح المعرض الفني بالمنطقة لهذا العام.

● ● ●

القريات/ سليمان البنيان :

تقوم بلدية القريات هذه الايام بنشاط ملحوظ فيما يتعلق بنظافة الشوارع الرئيسية والفرعية والاحياء وقد جندت البلدية لهذا الغرض عددا من عمال النظافة وحددت لهم مناطق معينة يكونون مسئولين عنها وعن نظافتها كما تقوم البلدية من جهة اخرى بحملات مكثفة على الاسواق والمحلات التجارية بهدف التاكد من صلاحية المنتجات المعروضة للبيع وخاصة المعلبات واتلاف كل ما يتضح انتهاء صلاحيته منها مع تغريم صاحب المحل ويبذل مراقبو البلدية في هذا الجانب جهودا متواصلة للحد من جشع التجار وتطبيق اقصى العقوبات عليهم.

● ● ●

ابها/ حمد النيل رحمة .

بلغ عدد العاملين بالشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية ٤١٠٥ عمال منهم ٢١٤٦ سعوديا حتى نهاية عام ١٤٠٤هـ وتقدم الشركة الكثير من فرص العمل للشباب السعودي الطموح كما تقوم الشركة في بداية كل عام بابتعاث عدد كبير من منسوبيها الى خارج المملكة للدراسة والتحصيل وكذلك تقدم الشركة من المنح الدراسية الداخلية بالجامعات السعودية.

عقوبات رادعة للمزورين ومرتشين

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا باسماء مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اثبت التحقيق معهم ادانتهم بما نسب اليهم واحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم بالسجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :

○ اقدم احمد ابراهيم المسعد سعودي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/د/١/١هـ الصادر من الدائرة الجزائية الاولى المتضمن : اولا ادانة المتهم احمد ابراهيم عبدالرحمن المسعد بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال . ثانيا مصادرة مبلغ الالف ريال محل الجريمة والمودع لدى المباحث الادارية بالمنطقة الوسطى عملا بالمادة الثالثة عشرة من النظام نفسه وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

● كما اقدم احمد علي رمضان بلكستاني الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم هـ/١٨١/٢ لعام ١٤٠٢هـ المتضمن : ادانة المتهم احمد علي رمضان بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

● واقدم كل من احمد عبدالكريم حسين سوداني الجنسية وخميس عبدالرحمن عرجه سوداني الجنسية والمنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة التزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٤٦/د/ج/٣ لعام ١٤٠٤هـ المتضمن : اولا حكمت الدائرة بادانة المتهم احمد عبدالكريم حسين السوداني الجنسية بالجريمين المنسوبتين اليه والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما طبقا لحكم المادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتغريره عنهما بسجنه ستة تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال . ثانيا تعليق الحكم بالنسبة للمتهم الثاني خميس عبدالرحمن عرجه حيث لم يتم حضوره ولم تسمع اقواله واوجه دفاعه امام الدائرة رغم طلبه عدة مرات وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

● واقدم المدعو حبيب الله عبدالمحمود محمد السوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤١/د/جـ/٣ لعام ١٤٠٤هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم حبيب الله عبدالمحمود محمد بجريمة التزوير والمنصوص عنها وتقرر تغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو ناصر احمد صالح البابكري حضرمي الجنسية المنشورة صورته على تزوير محرر رسمي رخصة قيادة ونسب ذلك الى مرور جدة مع علمه بتزويرها وقد اسفر التحقيق معه الى ادانته بما نسب اليه وباحالة اوراق القضية الى ديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/٥/د/٦/جـ لعام ١٤٠٥هـ المتضمن سجنه سنة واحدة من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد بلغت الوزارة الجهة المختصة بانفاذ ذلك .

● كما اقدم كل من قائم دين بن ياسين باكستاني الجنسية ونشار احمد بوتي خان الباكستاني والمنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمتي الرشوة والتزوير واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم هـ/٢/٨٠ لعام ١٤٠٣هـ المتضمن : اولا ادانة المتهمين قائم دين بن ياسين باكستاني الجنسية ونشار احمد بوتي خان الباكستاني بجرائم التزوير والاستعمال وعرض الرشوة المنسوبة الى كل واحد منهما المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير والمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وسجن كل واحد منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهما ثلاثة الاف ريال . ثانيا مصادرة مبلغ الثلاثمائة والخمسين ريالا محل الجريمة عملا بالمادة الثالثة عشرة من نظام مكافحة الرشوة وعمدت الجهات المختصة بالتنفيذ .

● واقدم المدعو حسن عبدالله عمر اثيوبي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين اسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣١/د/٢/جـ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم حسن عبدالله عمر بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك — مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦ — الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٤٣٦١٩١ سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢ — القسم الرياضي : ٨٣٢١٣٣١ اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة : العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٤٦٢٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٣٩١٠٦

وقفة

فهد محمد النحاس

متى يمكن القضاء على « الجاكسونية » ؟ !

من منا لا يشعر بالضيق بل وبالاشمئزاز لمنظر شاب قد علت راسه كومة من الشعر كمن يضع اطارا اسود .. او ذلك الشاب الذي تلاعب بتصفيف شعره بطريقة تدعو للشفقة لفقدانه للعقل الذي يميز تصرفاتنا وينظم سلوكياتنا وتظهره بشكل منفر يزدريه كل من ينظر اليه اللهم الا من المتشبهين معه باؤلئك الشواذ في المجتمعات الغربية واصحاب تلك الصرعات العصرية .

وتصفيف الشعر على الطريقة « الجاكسونية » اصبحت ظاهرة لدى شبابنا الا ماقل منهم .. المدارس والاباء والاولياء عاجزون كل العجز عن الحد من هذه التصرفات لابنائهم الكل يضايقه ذلك ويشمئز وينكر هذا والكل يتمنى لو توجد طريقة للسيطرة على هذه الظاهرة الغريبة في مجتمعنا العربي ومنافية لتعاليم ديننا الحنيف .. المدارس ودور العلم التي تجمع هؤلاء الشباب لاتملك اداة الحسم او صلاحية اتخاذ اقرار في ظل تجربة التربية الحديثة رغم كثرة ما تتلقاه من تعاميم وتعليمات تطالبها بالحرص والحزم لعدم انتشار مثل هذه الظواهر والتي ايضا تعارض ممارسة الطرق القديمة او التقليدية السابقة في تربية الابناء .. كالضرب او الطرد من المدرسة فالضرب مثلا عقاب بدني قد يشعره بالاحباط والعجز والطرد قد يساعده على الاستمرار في غيه او يدعوه للانحراف الكلي .. والاباء والاولياء يفتقدون الحزم والمقدرة على السيطرة في ظل الظروف الاقتصادية والتفكك الاسري وتعدد النوافذ المفتوحة على مجتمعنا المحلي .

والشيء الذي لا أفهم ولا استطيع استيعابه انه في الوقت الذي تضايقنا هذه التصرفات وهذا التقليد من شبابنا وفي الوقت الذي تتسابق الجهات والمؤسسات المختلفة بالتنبيه او النصح او اصدار التعليمات والاوامر للحد من هذه الظواهر اجد انه هناك فئة تساعد وتهيىء الظروف لانتشارها كالحلاقين ومن يقف خلفهم من الكفلاء الذين احضروهم للبلاد « المقص الذهبي » والمقص الفضي والبرونزي والرجل العصري والصالون الحديث وصالون سمير كلها اسماء لمحال تقوم باغراء الشباب وتدفعهم للتردد عليها لما تحتويه من ديكورات خلابه وكراسي دواره ومتحركة وغسيل بـ « الشامبو » و « الاستشوار » لتجفيف الشعر وموديلات للتسريحات المختلفة امور تجعل الشاب سخي العطاء لهذا الحلاق او المصفف بلغة العصر مبالغ كبيرة يدفعها الشباب لهؤلاء الحلاقين او المحتالين وهذا اصبح علاوة على المستحضرات الحديثة والتي تساعد على التلاعب بالشعيرات والامشاط ذوات الانياب الطويلة والمواد المضغوطة داخل العلب والتي تعج بها الاسواق وتلك الصور لاولئك المنحرفين في مجتمعاتهم .. كثيرة جدا ..

والسؤال الدائم والذي يداهمني كلما رأيت شابا « جاكسوني » الحلاقة او الملبس او الهيئة هو : كيف تطالبهم بالاقلاع عن هذه التقاليع ونحن نوجدها ونطرحها سهلة لهم في المحال والاسواق ؟ كيف يمكن حل هذا التناقض ؟

والجواب اراه دائما واضحا كلما طرحت على نفسي هذا التساؤل ..

ويتلخص في المثل الشعبي القديم « باب يجيك منه الريح سده واستريح » فعندما لا يجد الشاب ما يسهل عليه مواصلة تقليده غير الواعي من ادوات ومستحضرات وعندما يواجه بالرفض من الحلاقين لتنفيذ رغبته وعندما يواجه الحلاقون ووكلاؤهم المسؤولون عنهم بعقوبات شديدة كأقفال المحل او بالسجن او سحب التراخيص وعندما يمتثل الكل بهذه الاجراءات وعندما تزود المدارس ودور العلم بأداة الحسم الفعالة وعندما يشعر الكل بمسؤليته تجاه شباب وطنه وعامة المستقبل الواعدة بالخير لهذه الامة وهذا البلد واولهم الاباء والذين يجب ان يدركوا اهمية تواجدهم مع اسرهم ومشاركتهم الرأي والمشورة وعندما يكونون القدوة الحسنة لهم والتي ستخجلهم وتجبرهم على سلوك طرقهم واحترام ارائهم والامتثال لاوامرهم والابتعاد عن نواهيهم .. عندها فقط يمكن القضاء على هذه الظاهرة ومثيلاتها .

وزير المواصلات يفتتح ندوة تكنولوجيا النقل

معاليه : ١٧٣ ألف كم أطوال شبكة الطرق خارج المدن ونفقاتها ٨٠ بليون ريال

قطاع النقل الجماعي ينقل ١١١ مليون راكب في العام الماضي .

الرياض ـ عبدالله الحسين : افتتح معالي وزير المواصلات الاستاذ حسين منصوري صباح امس بمقر معهد الادارة العامة بالرياض ندوة تكنولوجيا النقل التي تنظمها وزارة المواصلات بحضور وزير النقل والمواصلات بمقاطعة اونتاريو الكندية جيمي سنو وتستمر ثلاثة ايام .

وقد بدات الندوة بتلاوة من اي من القرآن الكريم ثم القى معالي الاستاذ حسين منصوري كلمة رحب فيها بالوزير الكندي وبمرافقيه والحاضرين كما شكرهم على مشاركتهم في اقامة هذه الندوة وقال معالي وزير المواصلات ان هذه الندوة تشتمل على ثلاثة موضوعات رئيسية هي النقل الحضري ومراقبة الحمولات والصيانة .

وذكر معالي وزير المواصلات ان الاحصائيات الاخيرة اوضحت ان قطاع النقل الجماعي في المملكة قد نقل في العام الماضي فقط ما يزيد عن مائة واحد عشر مليون راكب كما نقلت وسائل النقل الاخرى كسيارات الاجرة باختلاف انواعها ملايين أخرى عديدة .

وقال معاليه ان الدولة انفقت ثمانين بليون ريال على شبكة الطرق التي بلغت اطوالها ثلاثة وسبعين الف متر بخلاف الطرق داخل المدينة .

واضاف معاليه ان عملية المحافظة على شبكة الطرق وحمايتها من سوء



الاستعمال اصبحت هامة من خلال الزيارة المضطردة في عدد الشاحنات المسجلة والذي بلغ اكثر من ١٩،٨٠٠ شاحنة .

واعرب معالي وزير المواصلات في ختام كلمته عن امله في ان يوفق الله المشاركين في الندوة والخروج بنتائج ايجابية وقرارات بناءة .

بعد ذلك القى وزير النقل الحضري انتاريو الكندية جيمس سنو كلمة اعرب فيها عن سعادته لزيارته للمملكة والاجتماع بمعالي وزير المواصلات الاستاذ حسين المنصوري لمناقشة العديد من المواضيع التي تهم الجانبين .

كما اعرب الوزير الكندي عن اعجابه الشديد بالتطور الذي تشهده المملكة في مجال وسائل النقل داخل المملكة وقال لقد خطت المملكة خطوات واسعة في هذا المجال .

فخلال عام استطاعت المملكة ان تصل الى ما وصلت اليه الآن من تطور في مجال المواصلات وهذا انجاز طيب واضاف بان الهدف من هذه الندوة التعريف بمدى ما حققه نظام النقل والمواصلات ومدى نجاح برنامج الصيانة بين البلدين وتبادل الاراء والخبرات بين المملكة وكندا .

وقال انه سيتم خلال الايام المقبلة استعراض جهود البلدين لاصدار التوجيهات المناسبة حول امكانية احداث المزيد من التقدم في البرامج المستقبلية في المملكة بما يضمن توفير الأمن والامان على الخطوط السريعة وعدد من المواضيع الاخرى .

بعد ذلك قدم وكيل وزارة المواصلات للنقل المهندس احمد التركي نبذة موجزة عن المملكة العربية السعودية ثم قدم وكيل وزارة المواصلات المساعد لشئون النقل الاقليمي جيرالد هويز جونستون نبذة موجزة عن مقاطعة اونتاريو بعدها القى وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل احمد التركي كلمة عن اتجاهات النقل بالمملكة العربية السعودية ثم القى مدير سياسات النقل الحضري بوزارة النقل والمواصلات باونتاريو جيوفاني كامبيتلي كلمة عن الاتجاهات الاستراتيجية في مجال النقل اعقبها استراحة قصيرة ثم تابع المشاركون مناقشاتهم الفنية والعلمية .

ومن المقرر ان تواصل الندوة اعمالها مساء اليوم بعقد جلسة عمل لمناقشة الموضوع الاول برئاسة مدير عام ادارة الصيانة المساعد بوزارة الموصلات المهندس هزاع طه .

افتتاح معرض انتاج طلبة متوسطة الجشة

الاحساء ـ عبدالله القنير :

يفتتح د. سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يوم غد الاثنين المعرض العام لانتاج الطلاب بمتوسطة الجشة للبنين وذلك بحضور عدد من رجال العلم واولياء امور الطلبة وذلك في الساعة التاسعة صباحاً .

وسيقام احتفال خطابي بهذه المناسبة يبدا بالسلام الملكي ثم كلمة مدير المدرسة السيد خليفة الملحم فكلمة اولياء امور الطلبة وكلمة الطلبة بعد ذلك يقوم مدير عام التعليم بافتتاح المعرض والتجول في الاقسام .

ويشمل المعرض انتاج الطلبة في مجال الفنون التشكيلية ووسائل الايضاح .

من جهة ثانية بدأت المدرسة ولاول مرة على مستوى المدارس المتوسطة بالقرى بافتتاح قسم للكمبيوتر حيث يجري افتتاح اول وحدة كمبيوتر لتدريب الطلبة والاستفادة منه من الناحية التعليمية .

وسوف يتم تركيب خمس وحدات للكمبيوتر وقد قدمت احدى المؤسسات جهاز كمبيوتر « صخر » هدية منها للمدرسة .

مدير جامعة الملك سعود يفتتح اليوم ثلاثة معارض متخصصة بالرياض

الرياض ـ واس : يفتتح مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي مساء اليوم الاحد بمركز المعارض بالرياض ثلاثة معارض متخصصة وهي معرض التعليم السعودي لعام ٨٥ م ومعرض التجارة السعودي لعام ٨٥ م ومعرض الكمبيوتر السعودى لعام ٨٥ م ويشارك في هذه المعارض التي تستمر لمدة خمسة ايام اكثر من ثلاثمائة شركة محلية ودولية التي ستعرض احدث الاجهزة التعليمية للجامعات والمدارس واجهزة تدريب القوى العاملة .

تنفيذ ٦ مشاريع تعليمية للبنات في جيزان بتكلفة ٣٥ مليون ريال

جـدة ـ واس :

تم الانتهاء من تنفيذ ست مدارس تعليمية للبنات مؤخراً منها خمس مدارس ومستودع واحد في مدينة جيزان بتكلفة اجمالية قدرها ٣٥ مليون ريال .

صرح بذلك مدير عام تعليم البنات بجيزان عيسى رديف شملخي وذكر ان هناك احد عشر مشروعاً تحت الترسية كلها مدارس في جيزان والطوال والموسم وصامطه واضاف بان عدد المدارس في مختلف المراحل بلغ ٣٠٠ ومدرسة واحدة وعدد الطالبات بلغ ٣٤ الفا و٧٠٠ طالبة بالاضافة الى ٢٢٠ مدرسة لمحو الامية وعدد طالباتها ٤٠٠٠ طالبة كما يوجد في المنطقة ٣ مكاتب للتوجيه التربوي في جيزان وصبيا وصامطه ويعمل بها ٦٠ موجهة بالاضافة الى ٣ وحدات صحية في جيزان وصبيا وصامطه .

والجدير بالذكر ان الوحدة الصحية في جيزان كاملة التشكيل بها اخصائية عيون واخصائية اسنان بالاضافة الى اخصائية باطنية وطبيبتين عامتين وطبيبة اطفال ومختبر وصيدلية كما بلغ عدد المعلمات ٣٠٠٠ و٧٠٠ معلمة وبلغت نسبة السعوديات ٣٥٪ .

واضاف بان هناك ٦ مندوبيات لتعليم البنات في صبيا وصامطه واحد المسارحه وابوعريش وضمد وبيش

بعد اجتماعه بوزير البرق والهاتف :

وزير المواصلات الكندي يزور مجمع الاتصالات بالرياض ويبدي اعجابه بما شاهده

كتب/ علي الخواهر :

اجتمع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ظهر امس بمكتب معاليه بالوزارة مع السيد مارسيل ملسي وزير المواصلات الكندي الذي وصل الى المملكة لحضور حفل افتتاح مبنى السفارة الكندية في الحي الدبلوماسي بالرياض وقد جرى خلال الاجتماع بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بمجال المواصلات السلكية واللاسلكية والتعاون في هذا المجال بين المملكة وكندا كما قام معالي وزير المواصلات الكندي يرافقه معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف بزيارة لمجمع الاتصالات التابع للوزارة بحي المرسلات وقد كان في استقبالهما في المجمع السيد فؤاد ابو منصور وكيل الوزارة لشئون التشغيل والصيانة والمهندس محمد جميل ملا وكيل الوزارة المساعد للتشغيل والصيانة ومدير عام الاتصالات السعودية وعدد من كبار المسئولين بالادارة العامة للاتصالات .

وقد شملت الزيارة مركز التحكم في الشبكة الوطنية حيث استمع معالي الوزير الضيف ومرافقوه الى شرح مفصل من المهندسين المشرفين على هذا المركز واهميته في مجال الاتصال وعن كيفية سير حركة الخطوط وازالة العقبات او الاختناقات وطرق التغلب عليها وقد ابدى معالي وزير المواصلات الكندي اعجابه بالمستوى الرفيع الذي وصل اليه الشباب السعودي من المهندسين ..

ثم انتقل بعد ذلك ومرافقوه الى مركز التدريب حيث استمعوا الى شرح وافر عن البرامج التدريبية التي يتلقاها مندوبو الوزارة من اجل رفع مستواهم الوظيفي والعلمي كما شاهد الوزير الضيف ومرافقوه نموذجا للمعرض الذي اقيم في جناح الوزارة بجنيف عام ١٩٧٣م والذي يوضح اوجه الانشطة المختلفة التي وصلت اليها الوزارة على مستوى المملكة في مجال الاتصالات كما زار وزير المواصلات الكندي بعد ذلك مركز المعلومات حيث شاهد عملية اصدار الفواتير وكيفية تشغيل احدث ماكينات الطباعة في هذا المجال .

هذا وقد تناول معالي وزير المواصلات الكندي ومرافقوه طعام الغداء الذي اقامه معالي وزير البرق والبريد والهاتف تكريما له .

مدير عام الملاحة السويدي يصل جدة

جدة ـ واس : وصل الى جدة امس المدير العام لادارة الملاحة والنقل البري السويدي السيد ي . كاج جانيورس في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

وسيقوم السيد جانيورس خلال الزيارة بجولة تفقدية لعدد من المشاريع الصناعية بالمملكة .

وكان في استقباله لدى وصوله عدد من المسئولين .

معهد الادارة العامة بالرياض يقيم حلقة تطبيقية لكبار المسئولين بالاجهزة الحكومية

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

يشارك كل من السيد عبدالرحمن بن عبدالمحسن العبدالقادر نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتطوير الخدمة والسيد عثمان بن ابراهيم الاحمد نائب الرئيس للشئون التنفيذية في الحلقة التطبيقية لكبار المسئولين بالاجهزة الحكومية التي يقيمها معهد الادارة العامة اليوم الاحد وحتى بعد غد الثلاثاء اهتماما منه لتزيد المشاركين بمهارة تطبيقية متعددة في مجال المشكلات الادارية واتخاذ القرارات وتأتي مشاركة نائبي رئيس الديوان العام للخدمة المدنية في هذه الحلقة تلبية لدعوة معهد الادارة العامة بالرياض والتي دعي الى المشاركة فيها ايضا عدد من كبار المسئولين بالوزارات والمصالح الحكومية .

□□□□

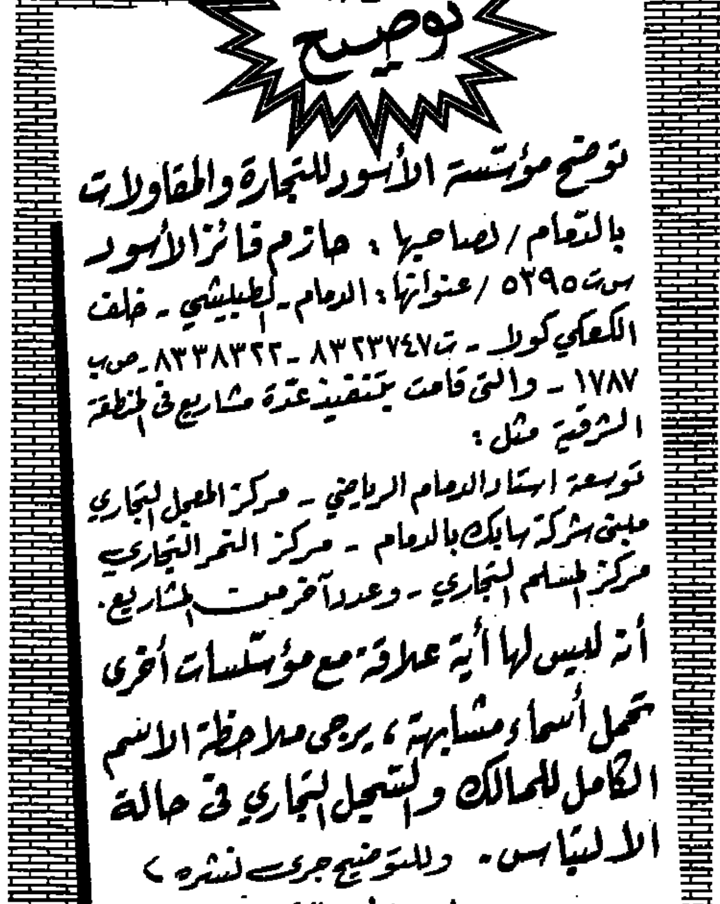
٢٠٤ مدارس لـ ٢٩٥٨٣ طالبا بمنطقة تبوك

تبوك ـ واس :

بلغ عدد المدارس التابعة لمنطقة تبوك التعليمية ٢٠٤ مدارس يدرس بها ٢٩ الفا و ٥٨٣ طالبا .

ذكر ذلك مدير عام التعليم بمنطقة تبوك عبدالرحمن الحجيلي وقال ان بالمنطقة ٣ معاهد لاعداد المعلمين كما بلغ عدد المدارس الثانوية ١١ مدرسة يدرس بها ١٨١٠ طلاب وعدد المدارس المتوسطة ٢٥ مدرسة متوسطة بلغ عدد التلاميذ الدارسين بها ٤٤٠٢ تلميذا .. كما بلغ عدد المدارس الابتدائية ٩٩ مدرسة يدرس بها ١٧ الفا و ٦٤ طالبا بالاضافة الى سبع مدارس ليلية ثانوية يدرس بها ٤٥٧ طالبا وتسع مدارس ليلية متوسطة يدرس بها ١٧٧٤ طالبا و ٤٥ مدرسة ليلية ابتدائية يدرس بها ٤٣٨٧ طالبا .. كما يوجد بالمنطقة خمسة مدارس لتحفيظ القرآن الكريم احداها متوسطة والباقي ابتدائية .

واوضح مدير التعليم بمنطقة تبوك ان ادارة التعليم بتبوك تسعى جاهدة للقضاء على الامية والنهوض بمستوى من فاتهم قطار التعليم عن طريق المدارس الليلية المنتشرة في المنطقة











■ لقطات من وصول ومغادرة سمو رئيس وزراء البحرين للرياض وحفل الغداء الذي اقامه جلالة الملك المفدى تكريماً لسموه ..

مصرع رجل اعمال يهدد بأزمة سياسية بين ساحل العاج وبوركينا فاسو

ابيدجان ـ ا ف ب :
اثار مقتل فالانتين كيندا وهو من رجال الاعمال البارزين في بوركينا رد فعل قوي في العاصمة الاقتصادية لساحل العاج وكان كيندا قد لقي مصرعه عندما اطلق عليه مجهولون رصاص مسدسهم وذلك في فندق يملكه في ابيدجان .

وقد حضر خمسة وزراء من ساحل العاج تشييع جنازة فالانتين كيندا التي جرت اليوم .

اما الرئيس فيليكس هوفوبيت بوانييه فقد ارسل اكليلا من الزهور ..

ومما يذكر ان كيندا كان مقيما في ساحل العاج منذ ٣٠ عاما حيث كان يحظى باحترام كبير ويجري التحقيق باهتمام في ابيدجان في محاولة للعثور على القاتل .

ومما يذكر انه على اثر هذه الجريمة اعربت اذاعة واجادوجو عن استيائها بسبب الجرائم التي ترتكب دونما عقاب ضد رعايا بوركينا المقيمين في ساحل العاج واعلنت الاذاعة ان سفير بوركانيا في ساحل العاج قد تم استدعاؤه من قبل حكومة الكابتن توماس سنكارا .

كما اوضحت الاذاعة ان رسالة احتجاج شديد اللهجة قد وجهت الى سلطات ساحل العاج .

ولم تعرف اسباب هذه الجريمة الا ان وزير العلاقات الخارجية والتعاون في بوركينا اكد في بيان نشره في هذا الصدد ان الجريمة ارتكبت بدافع السرقة .

اما اذاعة ساحل العاج فقد طرحت بوضوح شديد افتراضا اخر وهو ان الجريمة سياسية ولم تستبعد صحيفة فراترنيتيه ماتان الصادرة في ابيدجان هذا الدافع ايضا .

وكشفت التحقيقات ان شيئا لم يسرق من الفندق الذي يمتلكه كيندا الذي كان يحظى باحترام العاملين في الفندق والبالغ عددهم ٢٢٣ شخصا .

وذكرت مصادر موثوق بها ان فالانتين كيندا قد تعرض مع هذا لتهديدات ..

وعلاوة على ذلك فقد تقدم مساعده ماكير اودراوجو لانتخابات رئاسة الجمهورية في فولتا العليا سابقا علم ١٩٧٨ حيث ارغم الجنرال لاميزانا منافسة على الاعلادة في دورة انتخابية ثانية واكدت اوساط ابيدجان ان كيندا كان يعد احد المقربين لموريس باميوجو الرئيس الاسبق لفولتا العليا سابقا .

وذكرت المصادر نفسها ان فالانتين كيندا الذي كانت اعماله مزدهرة في ابدجان داب على مساعدة بني وطنه المعوزين الذين يقيمون في ساحل العاج ويذكر ان عدد هؤلاء يزيد على المليون .

وكان كيندا قد خلق امبراطورية حقيقية في ساحل العاج شملت اضافة الى فندقه عددا كبيرا من المطاعم .

انتهاء اجتماع مجموعة الكونتادورا

بنما ـ ا ف ب :
اختتم اجتماع ممثلي دول امريكا الوسطى ونواب وزراء خارجية دول مجموعة الكونتادورا التي تضم المكسيك وبنما وكولومبيا وفنزويلا اعماله مساء الجمعة الماضي في بنما .

وقرر الاجتماع بتشكيل لجنة لتقسيم المسائل السياسية والمسائل الخاصة باللاجئين وايضا تشكيل لجنة للاشراف ومراقبة مسائل الامن ولجنة مكلفة بالشئون الاقتصادية والاجتماعية ..

واكد المشتركون في بيان لهم صدر في ختام الاجتماع ان حصيلة يومين من المناقشات قد اظهرت ان مجموعة الكونتادورا هي المحفل المناسب لمعالجة مشاكل امريكا الوسطى .

شولتز يطالب الاتحاد السوفيتي بالرد على المقترحات الامريكية

واشنطن ـ الوكالات :
دعا جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة الادارة السوفيتية الجديدة الى التخلي عن مناورتها الدعائية المتنوعة والرد على المقترحات الامريكية بشان خفض كبير للاسلحة النووية .

وذكر وزير الخارجية في حديث ادلى به لوكالة الانباء الامريكية اننا تقدمنا بمقترحات هامة واضاف ان مفاوضينا يتواجدون في جنيف وهم على استعداد لتبادل وجهات النظر البناءة بيد اننا لم نتلق اجابة .

وانتقد شولتز الاقتراح الذي قدمه ميخائيل جورباتشيف باصدار مهلة حتى شهر نوفمبر القادم بشان نشر الصواريخ السوفيتية متوسطة المدى اذ يرى انها لم تات بشيء جديد .

ومن جهة اخرى رفض نداءات الرئيس السابق جيمي كارتر وبعض رجال السياسة الامريكيين الذين طالبوا الحكومة الامريكية بالرد على مقترحات جورباتشيف وصرح شولتز انه من الافضل التركيز على مفاوضات جنيف التي بدات منذ شهر ..

وقال اننا نود التاكيد على اهمية هذه المفاوضات بان نسلك سلوكا جديا واضاف انني اعتقد انهم حينما يشعرون بذلك سيزداد تقديرهم لجهود المفاوضات الخاصة في مواجهة مختلف المناورات الدعائية .

واضاف شولتز ان مجالات النتائج الملموسة في مفاوضات جنيف غير متوفرة في المستقبل القريب وخاصة وان المفاوضات لم تدخل بعد في صلب الموضوع .

ويرى ان في ظل الوضع الحالي للاشياء فان المفاوضات بشان نزع السلاح لم تتقدم بصورة كافية لتشكل موضوع مباحثات خلال اللقاء المحتمل عقده بين ريجان وجورباتشيف .

وفي هذا الصدد ذكر وزير الخارجية ان الطرفين لم يتفقا بعد على تاريخ او مكان او جدول اعمال مثل هذا اللقاء وصرح شولتز بانه من المحتمل تصور عقد لقاء على هامش اجتماع اخر مثل اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة .

واضاف انه باستطاعة الرئيسين الاشتراك في اجتماع ينظم بصفة خاصة من اجل محادثات اكثر تعمقا .

واثار وزير الخارجية مسالة مصرع الضابط الامريكي الذي قتله الحارس السوفيتي في المانيا الشرقية وقال ولا يسعنا الا ان نصف ذلك بجريمة قتل واضاف انني اعتقد ان هذا الجندي يجب ان يقدم للمحاكمة .

كارتر وفورد يؤيدان موقف ريجان

ومن ناحية اخرى ابدى الرئيسان الامريكيان السابقان جيرالد فورد وجيمي كارتر خطوة حكومة الرئيس ريجان برفضها دعوة موسكو الى فرض حظر مؤقت على نصب صواريخ في اوربا .

واضاف الرئيسان فورد وكارتر اثناء مقابلة اجرتها معهما احدى شبكات التلفزيون الامريكي ان من شان ذلك الحظر ان يوفر لموسكو تفوقا كبيرا في مجال الصواريخ .

واشار فورد الى ان الاقتراح السوفيتي متحيز كليا بينما وصفه كارتر بانه استهدف وضع الولايات المتحدة في موقف دفاعي .

وقال ان الاقتراح يظهر ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف بارع في مجال الدعاية ..

واوضح فورد انه ينبغي على الرئيس ريجان ان يعقد اجتماعا غير رسمي مع السيد جورباتشيف وباسرع وقت ممكن على ان لا يعقد مؤتمر قمة على نطاق تام بينهما قبل وضع جدول اعمال حقيقي .

وكان الرئيس الامريكي ريجان قال انه يود عقد مؤتمر قمة بينه وبين الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف ولكنه يشك في ان يمثل مثل ذلك المؤتمر نقطة تحول في العلاقات السوفيتية الامريكية .

واضاف الرئيس ريجان في تصريح لصحيفة التايمز اللندنية واذاعه صوت امريكا ان المؤتمر سيكون فرصة لتنقية الاجواء والاعراب عن رغبة الولايات المتحدة في ازالة ماوصفه بالخطر العظيم الذي يخيم على العالم .

واتهم الرئيس ريجان زعامة الكرملين بشن حملة دعائية لايجاد انقسام بين الولايات المتحدة وحلفائها ولتفويض مساعي حلف الاطلسي الرامية الى تعزيز دفاعاته .

وقال ان دعوة السيد جورباتشيف الى فرض حظر مؤقت على نصب صواريخ في اوربا انما هي جزء من تلك الحملة .

واشار الرئيس ريجان الى ان مثل ذلك الحظر سيوفر لموسكو فرصة للتفوق الى حد كبير في مجال الصواريخ .

بدء التحقيق في حادث هجوم الصواريخ على مطارين يابانيين

طوكيو ـ كونا :
بدا البوليس الياباني تحقيقا واسعا حول هجوم جماعات اليسار المتطرف بالصواريخ على مطارى طوكيو الدوليين هانيدا وناريتا ليلة الجمعة الماضية .

فقد اتضح الان ان ١٥ صاروخا اطلقت على المطارين مما اضطر السلطات الى اغلاق المطارين مؤقتا وتسببت في تاخير اقلاع ١٦ طائرة ولكن لم يبلغ عن وقوع اصابات في الارواح .

وقالت سلطات ناريتا ان ١٠ صواريخ اصابت اجزاء عديدة من المطار فيما اتلف صاروخ منها شطرا من المدرج الوحيد بالمطار .

وافاد البوليس ان الصواريخ من طول ٣٠ سنتيمتر وقطر ١٠ سنتيمترات اطلقت من شاحنة صغيرة على بعد حوالي كيلو متر عن منشات المطار الجديد .

وذكرت سلطات الامن ان الصواريخ كانت هذه المرة اقوى بكثير مما سبق واستعمل في عمليات مماثلة كما ان جهاز التوقيت الذي استعمل للصواريخ هو ايضا متطور .

وتعتقد كذلك ان الصواريخ المسماة ايكاروس الشخصية الاسطورية الاغريقية التي تحمل اجنحة من صنع يدوي اشبه بتلك التي استعملت في محافظة ميبه باواسط اليابان في شهر يناير .

وعندما هرع رجال البوليس الى مسرح اطلاق اول صاروخ اطلقت ٥ صواريخ اخرى بعد زهاء عشر دقائق اصاب واحد منها سيارة قرب المبنى الرئيسي فاشتعلت فيها النار فيما سقط صاروخان على سطح مبنى شركة نفطية تزود المطار بالوقود وفي نفس الوقت شنت جماعة اخرى هجوما صاروخيا مماثلا على مطار هانيدا بطوكيو على بعد ٧٠ كيلو مترا عن مطار ناريتا .

ويذكر ان مطار ناريتا ليس فيه سوى مدرج واحد طوله ٤٠٠٠ متر ومنذ افتتاحه تعرض لعدة هجمات .. وقد استعملت في هجوم سابق سيارة مجهزة بقاذفات اللهب، على ساحة المدرج في المطار الدولي في سبتمبر ١٩٧٩ .

وقد اثارت الحكومة وسلطات المطار جماعات مقاومة مطار ناريتا بوضعها اعلانات في الصحف اخيرا من قبيل الترويج لمشروع توسيع المطار قائلة فيها ان الراديكاليين باتوا معزولين في حملتهم ضد مطار ناريتا .

اليوم انتخابات الرئاسة والبرلمان في بيرو

ليما ـ ا ف ب :
يتوجه ٨ ملايين و ٢٩٠ الف و ٨٤١ مواطنا في بيرو الى صناديق الاقتراع اليوم الاحد ليختاروا دفعة واحدة وفي بطاقة انتخابية واحدة اعضاء مجلس النواب ومجلس الشيوخ ورئيس الجمهورية .

وتجري اعادة لانتخابات الرئاسة في شهر يونيو القادم وان لم يحدد تاريخ محدد لذلك في حالة عدم حصول اي من المرشحين لمنصب الرئيس على الاغلبية المطلقة ويعتبر هذا تجديدا كبيراللنظام الانتخابي في بيرو يطبق لاول مرة هذا العلم ويتم بمقتضاه انتقال السلطة الى الرئيس المنتخب في الثامن والعشرين من يوليو القادم .

ويرى المراقبون السياسيون ان الحملة الانتخابية انتهت يوم الخميس الماضي دون ان تثير اهتمام المواطنين في بيرو الذين لم يستمعوا كثيرا الى وعود المرشحين سواء اليمينيين او اليساريين منهم .

ذلك ان جميع المواطنين في بيرو يتفقون ويوافقون على الاهداف الانتخابية التي يعلنها المرشحون وهي محاصرة الفقر والسعي لعقد مصالحة مع الابناء الضالين من اعضاء حركة الدرب المضيء ووقف التضخم واعادة القوة الشرائية للاجراء .

غير ان احدا لا يثق في وجود امكانيات حقيقية في البلاد كفيلة بتحقيق ذلك .

وتفيد استطلاعات الراي بان اليمين الليبرالي الذي ينتمي اليه الرئيس فرناندو بيلوند سيشهد هزيمة ثقيلة بسبب اساءة استغلال السلطة وبسبب المحصلة الاقتصادية السلبية لسياسته التي انتهت بارتفاع معدل التضخم وانخفاض قيمة العملة بنسبة ٢٠٠٪ عام ١٩٨٥ وزيادة الديون الخارجية التي تصل الى ١٣,٩ مليار دولار والتي يستحيل تسديدها فضلا عن النسبة المتزايدة للبطالة يستطيع مواطن واحد في بيروت من بين كل ثلاثة مواطنين ان يجد فرصة عمل ثابت .

وهكذا تشير استطلاعات الراى الى ان يرشح حزب العمل الشعبي جافييه الفا اولانديني سوف يحصل على ٥٪ من اصوات الناخبين بينما حصل الحزب في انتخابات ١٩٨٠ على ٤٧٪ من اصوات الناخبين .

ومن جهة اخرى افادت الاستطلاعات بان حزب التحالف الشعبي من اجل الثورة الامريكية وهو حزب شعبي وطني ظل يحتل المرتبة الثانية في كل الانتخابات العامة التي شهدتها بيرو منذ خمسين عاما سيحقق قفزة الى الامام ويحصل على ٤٠٪ من الاصوات .

وفي حالة حصول الحزب على هذه النسبة فان سكرتيره العام ومرشحه لمنصب الرئيس الان جارسيا الذي سيبلغ السادسة والثلاثين من عمره في الشهر القادم سيتمكن من ان يخوض دون صعوبات كبيرة الدورة الثانية للانتخابات في يونيو حزيران القادم ليصبح بذلك اصغر رئيس منتخب في تاريخ امريكا اللاتينية .

وينتظر ان ياتي لويس بيدويا مرشح حزب التوافق الديمقراطي المحافظ في المركز الثالث بحصوله على ١٥٪ من الاصوات غير ان مؤيديه يشككون في مصداقية هذه الاستطلاعات اذ يعتقدون انه سيحصل على المركز الثاني .

وسوف يقوم الفان من رجال الجيش والبوليس بحماية صناديق الاقتراع في ٢٥ دائرة انتخابية تقع في المنطقة الخاضعة لحالة الطوارىء ولاسيما ان رجال حرب العصابات اعضاء منظمة الدرب المضيء ظهروا خلال الايام الاخيرة في القرى الشمالية الواقعة في جبال الانديز .

الوفد الامريكي يختتم زيارته لموسكو

واشنطن ـ واخ :
غادر وفد مكون من ثلاثة عشر عضوا من اعضاء الكونجرس الامريكي مدينة لينينجراد مختتما بذلك زيارة للاتحاد السوفيتي استغرقت ستة ايام تضمنت اجتماعا مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف .

ونقل راديو صوت امريكا عن وسائل الاعلام السوفيتية التي نقلت عن رئيس مجلس النواب الامريكي توماس اونيل والذي راس الوفد الزائر قوله ان الزيارة فعالة وستساعد في تعزيز العلاقات بين الشعبين الامريكي والسوفيتي .

ووصف السيد اونيل الذي اجتمع مع الزعيم السوفيتي حوالي اربع ساعات يوم الاربعاء الماضي السيد جورباتشيف بانه صريح ولكنه قال انه لم يجد هناك تغييرات في سياسات الكرملين .

مظاهرة عمالية وطلابية عنيفة في سيول

سيول ـ ا ف ب :
ذكر شهود عيان ان عدة مئات من العاملين الكوريين الجنوبيين بصناعة الملابس يؤازرهم اكثر من الف طالب اشتبكوا اول امس الجمعة مع رجال البوليس خلال مظاهرة نظمت من اجل الحرية النقابية .

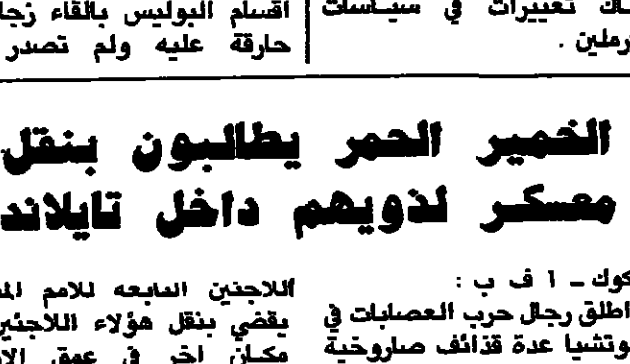
وروى هؤلاء الشهود ان المتظاهرين اشعلوا النار في سيارة للشرطة وهاجموا احد اقسام البوليس بالقاء زجاجات حارقة عليه ولم تصدر اية محصلة بعدد المصابين او الذين تم اعتقالهم .

وقد استخدم رجال البوليس الغاز المسيل للدموع لتفريق المتظاهرين الذين اشتبك معهم خلال ساعتين .

وتجدر الاشارة الى ان عمال صناعة الملابس الذين يعدون من بين العمال الحاصلين على اقل الاجور في كوريا الجنوبية والذين يقضون ساعات طويلة في عملهم يناضلون من اجل اعادة نشاط نقابتهم التي تم حلها منذ خمسة اعوام .

وكشفت الاوساط النقاب عن ان مسالة الحرية النقابية اصبحت نقطة تجمع الصعيد العمالي في كوريا الجنوبية كما انها اكتسبت تعاطف الفئة الطلابية وبصفة خاصة منذ ان لقي احد النقابيين مصرعه عقب اصابته باعيرة نارية منذ ١٥ عاما لاحتجاجه على حرمانه من الحرية .

واشارت الصحف الى ان الثورة الطلابية تبدو وكانها امتدت الى جميع انحاء البلاد فقد اشترك عدة الاف من الطلبة يوم الخميس في اجتماعات عامة انعقدت في ١٥ جامعة .



الخمير الحمر يطالبون بنقل معسكر لذويهم داخل تايلاند



بانكوك ـ ا ف ب :
اطلق رجال حرب العصابات في كمبوتشيا عدة قذائف صاروخية على معسكر للاجئين الكمبوتشيين في الاراضي التايلاندية لارغام الجيش التايلاندي على اجلاء هذا المعسكر تحسبا لهجوم وشيك من قبل القوات الفيتنامية .

وقد احرقت هذه الصواريخ التي نسبت في البدء الى القوات الفيتنامية عدة منازل في معسكر للاجئين يقع في الاراضي التايلاندية بمواجهة معسكر بريا شان في كمبوتشيا والذي تدور حوله معارك بين رجال حرب العصابات التابعين للجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير بغية الاستيلاء عليه .

وقد دب الذعر بين اللاجئين الذين يبلغ عددهم ٢٠ الفا نتيجة لسقوط هذه الصواريخ .

وذكرت مصادر قريبة الصلة من المقاومة ان رجال حرب العصابات الخمير الذين اعتراهم القلق على مصير ذويهم في المعسكر هم الذين اطلقوا الصواريخ على رقعة غير اهلة في المعسكر املين من وراء ذلك ان يضطر الجيش التايلاندي الى الجلاء عنه .

وقد رفض الجيش التايلاندي طلبا من الجبهة الوطنية لتحرير شعب الخمير ومن منظمات غوث اللاجئين التابعه للامم المتحدة يقضي بنقل هؤلاء اللاجئين الى مكان اخر في عمق الاراضي التايلاندية كي يكونوا بمناى عن المعارك .

وذكرت انباء لم يتسن التحقق من صحتها ان السلطات التايلاندية قد اتخذت قرارا باخلاء المعسكر في نهاية هذا الاسبوع ونقله الى جهة غير معلومة .

تعزيز التعاون بين النمسا وماليزيا

فيينا ـ ق ن ا : ذكر الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا ان بلاده والنمسا اتفقتا على تعزيز التعاون بينهما في المجال الاقتصادي مشيرا الى انه سيتم تبادل المزيد من الزيارات بين المسئولين ورجال الاعمال من البلدين لاكتشاف ميادين جديدة للتعاون والقيام بمشروعات مشتركة .

ووصف الدكتور مهاتير محمد في مؤتمر صحفي اورنته امس وكالة الانباء الماليزية (برناما) زيارته الحالية للنمسا بانها مثمرة وتبشر بمستقبل طيب للعلاقات بين البلدين مشيرا الى ان ماليزيا ترغب في توطيد علاقاتها مع النمسا التي يمكنها المساهمة بقدر كبير في برنامج التنمية الماليزي .

وقال ان بلاده حريصة ايضا على تعزيز تواجدها في السوق النمساوية واوضح رئيس وزراء ماليزيا انه بحث في الاجتماع الذي عقده أمس الجمعة مع المستشار النمساوي فريد سيمواتس موضوعات عديدة .. وان وجهات نظر الجانبين حول الموقف العالمي كانت متطابقة .



مباحثات هامة للرئيس الجزائري خلال زيارته لواشنطن

واشنطن - ا ف ب :

يصل الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعد غد الى واشنطن في زيارة رسمية وصفها المسئولون الامريكيون بانها « هامة للغاية » وينتظرون ان يجري خلالها مباحثات « جوهرية » بشان الشرق لاوسط والموقف في المغرب بصفة خاصة .

وهذه هي اول زيارة يقوم بها رئيس جزائري للولايات المتحدة .

ويذكر في واشنطن ان العلاقات الامريكية - الجزائرية « تحسنت بصورة ملموسة » منذ تولي الشاذلي بن جديد السلطة في البلاد عام ١٩٧٩ ومنذ الجهود التي تبذلها الجزائر لحل مسالة رهائن طهران .

ومن المنتظر ان يجتمع الرئيس الشاذلي بن جديد في اليوم التالي لوصوله مع الرئيس رونالد ريجان ، وسيواصل مباحثاته في واشنطن حتى يوم ١٩ ابريل نيسان قبل ان يتوجه لمدة يومين الى كاليفورنيا حيث يبحث بعض مشروعات التنمية الزراعية .

وذكر مسئول امريكي كبير ان الشرق الاوسط سيكون احد الموضوعات الرئيسية التي سيتم تناولها خاصة وان الرئيس الجزائري سيصل الى واشنطن بعد ان يكون قد استقبل في الجزائر وفدا اردنيا فلسطينيا مشتركا لمناقشة

المبادرات الاخيرة الجارية لدفع عملية السلام في المنطقة .

وتعتبر واشنطن الرئيس الجزائري بمثابة مفاوض له اهمية خاصة يمكن ان يستمع له في آن واحد معسكر « المتشددين » في الشرق الاوسط ومعسكر المعتدلين .

واكد مسئول امريكي كبير طلب عدم ذكر اسمه ان الرئيس الجزائري « احد كبار قادة العالم العربي والعالم الافريقي وبلاده عضو رئيسي في حركة عدم الانحياز » .

وقد اوضح بعض المعلقين الامريكيين ان الولايات المتحدة اصبحت اشد رغبة في تحسين علاقاتها مع الولايات المتحدة بعد ان فوجئت

واصابها القلق من جراء التقارب الذي تم مؤخراً بين المغرب وليبيا .

واوضح هذا المسئول الكبير انه من المؤكد انه سيتم بحث الموقف في المغرب باسهاب خلال هذه الزيارة ، ولكنه اكد ان « الولايات المتحدة لا تنظر قط الى هذه الزيارة باعتبارها وسيلة ضغط على المغرب » وذكر ان « واشنطن لا ترى اي تعارض على الاطلاق في اقامة علاقات طيبة مع الجزائر والرباط » .

كما سيجري ايضاً بحث الجفاف في افريقيا والعلاقات بين الشمال والجنوب وديون العالم الثالث خلال مباحثات الرئيس الجزائري مع كبار المسئولين الامريكيين ومنهم جورج بوش نائب الرئيس وجورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع .

وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية ستسمح الزيارة باستعراض احتمالات تنمية التبادل التجاري ، وتعد الولايات المتحدة اهم شريك تجاري للجزائر التي تاتي في المرتبة السابعة بين الدول التي تورد لها البترول .

وسيغادر الرئيس الجزائري الولايات المتحدة يوم ٢٢ ابريل عائداً الى الجزائر .

ويعود تاريخ اخر زيارة لرئيس جزائري لواشنطن الى عام ١٩٧٤ حين اجرى هواري بومدين مباحثات مقتضبة مع الرئيس ريتشارد نيكسون مغتنماً فرصة اشتراكه في دورة خاصة للامم المتحدة بشان المواد الاولية . وكان احمد بن بيلا قد توجه من جانبه الى واشنطن عام ١٩٦٢ ولكنها لم تكن زيارة رسمية .

رئيس مجلس الشعب السوري يجتمع بوفد برلماني لبناني

دمشق - ق . ن . ا -

اجتمع محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب السوري بعد ظهر امس مع وفد من مجلس النواب اللبناني يزور سوريه حاليا برئاسة منير ابوفاضل نائب رئيس المجلس .

وذكر مصدر رسمي سوري ان الحديث خلال الاجتماع دار حول الوضع الراهن في المنطقة ولاسيما الاحداث الجارية على الساحة اللبنانية واستمرار الجهود المبذولة لتلافي العراقيل التي تقف بوجه تحقيق مسيرة الوفاق الوطني واستقرار الامن بمختلف المناطق اللبنانية .

وقال المصدر انه تم خلال الاجتماع ايضا استعراض الاجراءات العملية المتخذة لوضع حد لحالة التدهور الامني ولضبط الحركات الانفصالية التي تقوم بها جماعة سمير جعجع ولتسلم السلطة الشرعية كامل مسئوليتها لاحلال الامن عن طريق تعزيز قدرة الجيش اللبناني للقيام بمهامه الاساسية .

السائح : منظمة التحرير الفلسطينية تسعى لعقد لقاء قمة عربي

عمان - ق ن ا -

قال سماحة الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني ان منظمة التحرير الفلسطينية تكثف جهودها ومساعيها حاليا من اجل عقد مؤتمر قمة عربي. مؤكدا ان الاخطار التي تهدد الامة العربية تتطلب توحيد الصف العربي والوقف يدا واحدة ضد هذه الاخطار.

وقال في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية نشرته امس ان القادة العرب يستطيعون في هذا المؤتمر التوصل الى اتفاق للتحرك بشان القضية الفلسطينية التي تمثل لب الصراع في المنطقة وبدون حلها لن يكون هناك سلام في المنطقة.

واكد ضرورة ان يعالج هذا المؤتمر موضوع عودة مصر الى الصف العربي بعد عودتها الى المؤتمر الاسلامي مشيرا الى اهمية مصر كثقل سياسي عسكري لا يمكن التغاضي عنه.

واشاد رئيس المجلس الوطني الفلسطيني بموقف مصر الذي تضمن تحذير الولايات المتحدة من مغبة استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني من اية محاولات لحل القضية الفلسطينية مشيرا الى انه بدون المنظمة لن يتحقق اي حل.

واوضح الشيخ السائح في ختام حديثه الى جانب التحرك السياسي الفلسطيني فان منظمة التحرير لن تتخلى عن البندقية والا فقدت ثوريتها ولابد ان ترفع البندقية الى جانب غصن الزيتون. ولابد من القوة لمساندة اي تحرك للسلام.

مشادة بين محامي أرملة سرطاوي وبين المتهم بقتله

البوفيرا/ جنوبي البرتغال/ ا ف ب -

نشبت مشادة حادة بعد ظهر اول امس الجمعة في محكمة البوفيرا بين محامي ارملة عصام السرطاوي والشاب الفلسطيني الذي تجرى محاكمته بتهمة قتل مسئول منظمة التحرير الفلسطينية الذي اغتيل منذ عامين في جنوب البرتغال.

وقد وقعت المشادة عندما سال جالفاو تيليز الشاهد عمران عودة احد مسئولي منظمة التحرير الفلسطينية اذا كان من الممكن اعتبار مجموعة ابو نضال الفلسطينية المتطرفة التي ينتمي اليها المتهم العواد يوسي منظمة من المرتزقة.

وصاح الشاب الفلسطيني بعد ان هب واقفا موجها حديثه الى هذا الشاهد قائلا انني لا اسمح لاحد ان يصف منظمتي بانها منظمة مرتزقة واذا تكرر ذلك فلن اجيب على اي سؤال واذا استمر الحال على هذا المنوال فان رفاقي سيحسمون امر هذه القضية.

وقام القاضي رئيس المحكمة فيكتور سابيريرا بمقاطعة المتهم ثم رفع الجلسة لمدة ساعة لتهدئة الجو.

واوضح عودة في شهادته انه عندما قابل العواد يوسي في السجن منذ بضعة ايام في اعقاب القاء القبض عليه في لشبونة اعترف له الشاب الفلسطيني في الحال انه قتل عصام السرطاوي بناء على امر من ابونضال. وذكر المصدر نفسه ان المتهم كان قد اعترف كذلك بانه ارتكب هذا الحادث من تلقاء نفسه.

ومما يذكر ان العواد يوسي ذكر خلال نظر قضيته الجديدة التي بدات يوم الجمعة الماضي بانه كان يوم ارتكاب الحادث في اجازة بالبرتغال وانكر ان تكون له يد مباشرة في مقتل عصام السرطاوي.

وتجدر الاشارة الى ان العضو السابق في المجلس الوطني الفلسطيني الذي كان يشتهر باعتداله قد اغتيل في العاشر من ابريل عام ١٩٨٣ في بهو احد الفنادق الواقعة في ضواحي البوفيرا حيث كان يشترك في احد المؤتمرات الدولية بصفة مراقب.

ومن ناحية اخرى اكد عودة ان عصام السرطاوي كان مكلفا من قبل البرلمان الفلسطيني بان يعقد اتصالا مع الجماعات الصهيونية المحبة للسلام والتي تعترف بحقوق الشعب الفلسطيني.

كلمة اليوم

« سلام » الشرق الأوسط

كيف يتحقق السلام في منطقة الشرق الاوسط؟

وما هو السلام المطلوب ؟..

زاويتان متباعدتان تماما ومختلفتان في الدرجة تمثلان سلام الشرق الاوسط..

السلام من وجهة النظر العربية يمثل الزاوية الاولى واضحة الابعاد.. فمشروع السلام العربي المعلن في فاس هو اساس ثابت لمطالب العرب السلمية تجاه ازمة الشرق الاوسط.. المشروع واضح جدا يحوي بنودا ثابتة بدونها لا يمكن تحقيق السلام العادل الدائم القائم على اقرار حقوق الشعب الفلسطيني في العودة واقامة الدولة المستقلة على التراب الوطني وحق تقرير المصير.

اما السلام من وجهة النظر الامريكية الاسرائيلية فانه مختلف تماما.. امريكا لا تريد الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي وحيد للشعب الفلسطيني. وتعارض هي واسرائيل بالتبعية فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط تحضره جميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير.. كما يرفض التحالف الامريكي الاسرائيلي ويعطل اي قرار يصدر عن المنظمة الدولية او مجلس الامن.

علاوة على ذلك نجد ان الامريكان يدعمون آلة الحرب الصهيونية دعما كاملا وينادون بالسلام. اي سلام ذلك؟

الزاويتان مختلفتان ومتباعدتان..

العرب قدموا اقصى ما يمكن تقديمه من تنازلات.

والاسرائيليون مستمرون في تنفيذ مخططات الاستيطان والاحتلال ومستمرون في مجازرهم البشعة ضد الابرياء.. مدعومين بكل اشكال الدعم من قوة كبرى لا يستهان بها ولها التاثير المباشر على مواصلة اللعبة الصهيونية في المنطقة.

ماذا يمكن ان يتم لكي يتحقق السلام العادل.

قلنا ان النظريتين العربية من جهة والامريكية الاسرائيلية من الجهة الاخرى متباعدتان.

ولكي يتم التقارب لابد من تنازلات كبيرة من جانب الادارة الامريكية.. لابد من الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية كخطوة اولى في طريق الحل.. لابد من تنفيذ مقررات المنظمة الدولية.. لابد من الضغط على اسرائيل لوقف العمليات الاستيطانية والمجازر الدموية.. لا بد من عقد المؤتمر الدولي.

ولكي يتم السلام ايضا لابد من ان يتحدث العرب من موقع قوة.. وموقع قوة العرب في اتحادهم وتآزرهم وتوحيد صفهم وكلمتهم.. اي لابد من الاجماع العربي الكامل على تحرك مشترك بصوت واحد يسمعه العالم كله. ولابد فوق كل ذلك من استراتيجية عربية عسكرية موحدة تدعم اتجاه السلام العادل.

اليوم

مباحثات لتعزيز التعاون بين المغرب وتونس

الرباط - ا ف ب -

استقبل محمد كريم العمراني رئيس الوزراء المغربي مساء اول امس هادي البكوش الوزير المفوض لدى رئيس الوزراء التونسي ومدير الحزب الاشتراكي الدستوري الذي يقوم حاليا بزيارة للمغرب تلبية لدعوة من حزبي الاستقلال والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية. وذكرت مصادر رسمية ان كريم العمراني اعرب اثناء هذا اللقاء عن ارتياحه للعلاقات الاخوية التي تربط بين المغرب وتونس. واضافت نفس المصادر ان الجانبين بحثا التعاون بين البلدين في مجالاته المختلفة وسبل تعزيزه.

واعرب المسئولان المغربيان من جهة اخرى عن قلقهما ازاء توسيع الجماعة الاوربية لتشمل في عضويتها اسبانيا والبرتغال واكدا ضرورة مواصلة المشاورات بهدف التوصل الى موقف محدد وذلك قبل ان يتطرقا الى المسائل ذات الاهتمام المشترك على الصعيدين الاقليمي والعالمي.

ندوة صيادلة المغرب العربي في ١٩ ابريل الحالي

تونس - واخ -

تبدا في جربة اقصى جنوب تونس في التاسع عشر من الشهر الحالي الندوة الرابعة لصيادلة المغرب العربي وتستمر ثلاثة ايام.

وتشارك في الندوة التي تنظمها جمعية صيادلة المغرب العربي وفود تمثل جمعيات الصيدلة في كل من تونس والمغرب والجزائر وتبحث الندوة في مواضيع الطفيليات والادمان على المخدرات والادوية السامة بالمغرب العربي. وستقدم خلال الندوة التي يشارك في اعمالها ٧٠٠ صيدلي بحوث ودراسات تتعلق بمهنة الصيدلة.

معارك بين اليمين واليسار في فرنسا لكسب الانتخابات القادمة

باريس - كونا -

يتابع المراقبون في باريس عن كثب المباراة السياسية في فرنسا التي تدور منذ اشهر بين اليسار الحاكم وخصمه اليميني لمواجهة الانتخابات النيابية القادمة والمقررة في ربيع ١٩٨٦.

فرهان اللعبة الانتخابية يتعدى بكثير الاشخاص وحتى الاحزاب ويطرح بوضوح قضية الموساد الدستورية التي خلفها الجنرال ديجول للبلاد.

ذلك ان مؤسسات الجمهورية الخامسة التي بناها ديجول على انقاض الجمهورية الرابعة سنة ١٩٥٨ كانت قد استغلت شعور الضجر الشعبي آنذاك من لعبة الاحزاب في البرلمان وتسلسل حكوماتها المؤقتة لانشاء نظام رئاسي قوي يعتمد اساسا شخصية الجنرال الفذة لمعالجة التحديات التاريخية التي كانت فرنسا تواجهها وقد تمكن ديجول بفضل النظام الجديد من تجاوز هذه التحديات ونجح بعد ذلك في ترويض المؤسسات لتحقيق الاقلاع الاقتصادي والتكنولوجي الفرنسي وتكوين شبه وحدة وطنية حوله تتعدى اليسار واليمين وتهمش نسبيا دور الاحزاب في المسرح السياسي الا ان طول عهد ديجول والتحولات الجوهرية التي شهدها المجتمع بفضل هذه السياسة قد تسببت في التمرد الطلابي الكبير الذي حدث في مايو ١٩٦٨ والذي دعمته القاعدة العمالية في البلاد باضرابات واسعة كانت مؤشرا على خروج فرنسا من مرحلة الاعتماد على (الاب) وحاجتها الملحة الى دخول طور المسئولية في المجتمع الصناعي المتقدم.

ولعل من ابرز ما افرزته هذه المرحلة الانتقالية توق البورجوازية الفرنسية الجديدة الى التخلص من فكرة الوحدة الوطنية والطابع الاجتماعي للراسمالية كما راها ديجول للعمل على دفع البلاد نحو نموذج امريكي تاخذ فيه المبادرة الشخصية والمؤسسة الخاصة دورها كما هو الحال في الدول الليبرالية. وكان انتخاب الرئيسين بومبيدو سنة ١٩٦٩ وجيسكار ديستان سنة ١٩٧٤ رمزا لذلك الاتجاه. ولو استعمل الرئيسان كل حسب اساليبه النظام الديجولي لتكريس تفوق احزاب اليمين ووسط اليمين وتهميش نصف فرنسا الاخر الذي كان يمثله احزاب اليسار بين اشتراكيين وراديكاليين. وبفضل النظام الانتخابي تمكن اليمين مدة ٢٤ سنة من الاحتفاظ بالحكم دون منازع وكان على زعيم الحزب الاشتراكي الصغير فرانسوا ميتران ان يتجرع كاس الهزائم الانتخابية اكثر من عشر سنوات حتى انتصر في الانتخابات الرئاسية سنة ١٩٨١ واستغل ديناميكية ذلك النصر المتواضع على الرئيس جيسكار ديستان لحل البرلمان وتامين اغلبية اشتراكية تسمح له بادخال الاصلاحات الموعودة على الدولة والاقتصاد والمجتمع.

لكن ميتران الذي يعتبره الجامعيون الفرنسيون من اكثر الساسة الماما بتحولات الراي العام الفرنسي ما كان ليرضى بهذا التفوق العابر ولا ان يتجاهل ان الذين صوتوا لصالحه قد صوتوا في الحقيقة ضد خصمه وضد الازمة الاقتصادية.

لذلك فقد كان من الطبيعي ان يسعى ميتران الى كسر قواعد اللعبة التي ابعدته واليسار من الحكم طيلة ربع قرن وان يبتكر نظاما انتخابيا يتحلى بديمقراطية اكبر وينجح في تقسيم ائتلاف اليمين ويرسخ حضور نسبة محترمة من النواب الاشتراكيين بحيث يستحيل بدونها ضمان استقرار اية حكومة.

وقد فهمت احزاب اليمين خطورة مبادرة الرئيس ميتران وفوجئت بنجاح رئيس الوزراء فابيوس اقرب المقربين لميتران في جلب اهتمام الراي العام وتغيير صورة الاشتراكيين في فرنسا والظهور بمظهر الليبرالي الذكي الذي يجمع كفاءة اليمين في تسيير الاقتصاد وسخاء اليسار في الدفاع عن الطبقات الشعبية.

وتحسبا لانعكاسات مبادرات ميتران المتتالية اراد زعماء احزاب اليمين ان يغلقوا الباب مستقبلا امام اي حلم يقرب الاشتراكيين من وسط اليمين ووقعوا يوم الاربعاء الماضي بباريس وثيقة بين حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يقوده عمدة باريس جاك شيراك وحزب الديموقراطية الذي يقوده لوكانوي لرفض كل تحالف مسبق بعد انتخابات السنة القادمة مع اي حزب غيرهما لتكوين الحكومة القادمة.

وعلق احد خبراء السياسة هنا على مبادرة اليمين المضادة بانها على مهارتها تتجاهل حاليا ان هذا النوع من الوثائق والعهود لا يصمد ابدا امام امكانية المشاركة في الحكم وان الاشهر القادمة ستكون حبلى بمبادرات يمينية ويسارية جديدة لكسب المباراة الكبرى لحكم البلاد وان التحركات الحالية ستخدم فن السياسة وتثري العلوم السياسية ان لم تخدم استقرار مؤسسات الجمهورية الفرنسية.

احتجاج لصيادلة الضفة الغربية

عمان - واخ -

احتج فرع نقابة الصيادلة في الضفة الغربية المحتلة على قرار سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلية باغلاق ٢٣ محلا تجاريا في سوق مدينة البيرة في اعقاب مقتل احد الصهاينة هناك قبل اسبوعين.

وقد طالب الصيادلة وزير الحرب الصهيوني في رسالة الاحتجاج التي بعثوا بها اليه امس الغاء هذا القرار التعسفي الذي يشكل عقوبة جماعية ضد عدد من تجار مدينة البيرة.

مرسوم ايطالي يثير قلق الاريتريين

روما - كونا :

اعربت مصادر اريترية مطلعة في روما امس عن قلقها البالغ لمصير مرسوم القانون الايطالي رقم ٢١٨٨ المعروض حالياً على لجنة الشئون الخارجية في مجلس النواب الايطالي والمتعلق بالاتفاق الايطالي الاثيوبي على العقارات الايطالية في اثيوبيا وارتيريا .

واضافت هذه المصادر في حديث مع وكالة الانباء الكويتية في روما ان القانون المذكور يعتبر الاول من نوعه على الاطلاق في تاريخ العلاقات الدولية اذ تقترح به ايطاليا عملياً التخلي عن عقاراتها في الاراضي الارتيرية ومنحها الى حكومة اثيوبيا حتى وان تعارض ذلك مع روح قرارات الامم المتحدة الخاصة بارتيريا والتي اتخذت عامي ١٩٤٧ و١٩٥٠ والتي تحظر على ايطاليا نقل العقارات الى طرف ثالث وتلزمها بنقل هذه الممتلكات الى المواطنين الاصليين اي الارتيريين .

واضافت هذه المصادر ان عدد العقارات يبلغ ١٩ عقاراً بين مباني واراضي جميعها في الاراضي الارتيرية تعتزم ايطاليا تركها الى اثيوبيا بينما تصر حركات التحرر الارتيرية على منع هذه المبادرة وذلك بتحرك دائم لاعضاء البرلمان الايطالي .

الزواوي : قطاع النفط في سلطنة عمان مكننا من تفادي الاحتلال الاقتصادي

مسقط - ق ن ا -

اكد السيد قيس عبدالمنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية العماني ان قطاع النفط والاكتشافات النفطية الجديدة مكنت السلطنة من تفادي الاحتلال الاقتصادي الذي نجم عن انخفاض في اسعار النفط .

واضاف في حديث نقله راديو مسقط امس ان سلطنة عمان لم تتاثر حتى الآن من اجراء تقلبات السوق النفطية وانها تسعى بخطى حثيثة نحو تنويع مصادر الدخل واعطاء الاولويات لقطاعات الزراعة والاسماك والموارد الطبيعية والتعدين .

كما اشار الى حرص بلاده على عدم اللجوء الى الاقتراض من السوق الدولية الا في حدود معقولة تتفق والصيغة الاقتصادية الحريصة التي تتبعها سلطنة عمان ..

وفد الكونجرس الامريكي يواصل مباحثاته في سوريا

دمشق - ق ن ا :

واصل وفد الكونجرس الامريكي الذي يزور سوريا حالياً برئاسة السيد دافيد اوبي رئيس لجنة العمليات الخارجية لقاءاته امس مع المسئولين السوريين لاستعراض الاوضاع في المنطقة .

فقد التقى الوفد مع السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية وبحث معه الاوضاع المستجدة في المنطقة العربية ولا سيما على الساحتين اللبنانية والفلسطينية .

كما اجتمع الوفد الامريكي امس لنفس الغرض مع كل من السيد محمود الزعبي رئيس مجلس الشعب والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري .

وتم خلال اللقاءين استعراض الوضع الراهن بالمنطقة من مختلف الجوانب اضافة الى بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان الوفد الامريكي قد وصل الى دمشق يوم الجمعة قادماً من عمان في زيارة رسمية لسوريا ضمن جولة يقوم بها بعدد من دول المنطقة للاطلاع على وجهات نظر حكوماتها من التطورات والاوضاع الراهنة في المنطقة .

حسن خريس نقيباً لأطباء الاردن

عمان - كونا :

اعلن هنا امس عن فوز الدكتور حسن خريس نقيباً للاطباء الاردنيين في انتخابات نقابة الاطباء التي جرت يوم الجمعة .

وشارك في هذه الانتخابات ١٣١٠ اطباء وهذه هي المرة الرابعة التي يفوز فيها الدكتور خريس بمنصب نقيب الاطباء الاردنيين .

سمو أمير الشرقية يرعى حفل اختتام الأسبوع الصحي الثالث



الدمام ـ فالح الصغير ـ عبدالله الغشري :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اقامت اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي الثالث بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الحفل الختامي للاسبوع الصحي الثالث وذلك مساء امس السبت ٢٣ رجب ١٤٠٥هـ .

حيث وصل سموه الى المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وكان في استقباله الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والاستاذ مطالب الرويلي مدير المعهد الصحي الثانوي بالدمام وعدد من رجالات المنطقة من مدنيين وعسكريين .

وبدىء الحفل بتلاوة عطرة من آيات من الذكر الحكيم رتلها احد طلبة المعهد الصحي .

بعد ذلك القى الدكتور سامي محمد الصقير مدير الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الكلمة التالية :

الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية . اصحاب السعادة . ايها الحفل الكريم .. باسمي وباسم جميع من ساهم بنشاطات الاسبوع الصحي الثالث اتقدم لسموكم الكريم بالشكر والعرفان على رعايتكم وتشجيعكم والذي سيبقى دافعاً للجميع للمزيد من البذل والعطاء .. انه لاسبوع حافل بالافراح واللقاءات العظيمة ، فيوم الاحد الماضي كان صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم يتفضل بافتتاح مستشفى حفر الباطن وهل اعظم من تلك المناسبة واغلاها على قلوبنا .

وفي اليوم التالي تفضلتم ياصاحب السمو بافتتاح مهرجانات الاسبوع الصحي الثالث والذي يقام تحت شعار « صحة الشباب ثروة الامة » ومرت ايام الاسبوع كلمح البصر وها انتم سموكم تتفضلون برعايتكم الكريمة لحفل الاختتام وتكريم المشاركين .

ونحن لا نزعم ابداً اننا ادينا واجبنا تجاه الشباب وصحة الشباب فهذه منى بعيدة المنال ولكننا نامل ان نكون قد خطينا على الطريق نحو المساهمة في بناء الشباب القوي القادر على حمل الامانة الملقاة على عاتقه وكما اشرنا في العدد الاخير من صحة الشرقية ان بناء ناطحات الاسمنت المسلح وركام الفولاذ امر اسهل بكثير من بناء الشباب الصحيح .

والشباب هم ثروة الامة بكل ماحملت الكلمة من معان فكنوز الارض مهما عظمت وعمقت فالانسان اعظم واعمق فهم الذين يحملون العبء الاكبر في بناء حاضر الامة ومستقبلها .

واسمحو لي ياصاحب السمو ان اوجز ماتم في طريق الاعداد لهذا الاسبوع :

لقد شكلنا اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي برئاسة الاستاذ مطالب الرويلي المشرف على المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية وابتدات اللجنة عملها من خلال ثلاث لجان :

لجنة الاعداد واللجنة الاعلامية واللجنة النسائية وبدات اللجان اجتماعات منذ ثلاثة اشهر كل لجنة على حدة .

وتمثلت في تلك اللجان سائر الجهات الحكومية وعدد كبير من الجهات الاهلية . ومن نتائج الاسبوع الصحي الثالث :

● المسح الطبي :

تم اجراء مسح طبي شامل لطلاب وطالبات المدارس المتوسطة والثانوية في الدمام والخبر والقطيف ورحيمة من خلال استبيان وزع على هذه المدارس وشارك فيه بالاضافة الى اللجنة المنظمة الوحدات الصحية المدرسية وادارة الرخص الطبية بالمديرية العامة للشئون الصحية وبعض المستشفيات والمستوصفات الخاصة .



تصويـــر ـ برهـــان

● الجانب الاعلامي :

وكان لهذا العام نشاط متميز باصدار النشرة اليومية لمدة اسبوع على نطاق واسع لتحقيق اكبر قدر من الوصول للشباب اضافة الى النشرات والكتيبات والملصقات والتي قامت عدة جهات بطباعة عشرات الالوف منها ووزعت على زوار المعرض الصحي .

● الندوات والمحاضرات :

ب ـ عقدت ٤ ندوات للرجال وندوة للنساء للتعريف بالمشاكل التي يواجهها الشباب والاجابة على تساؤلات الشباب .

ج ـ عرض الافلام التثقيفية والعلمية بالفيديو والسينما .

● المعرض الصحي :

والذي افتتحه سموكم حيث ضم ٦١ جناحاً اضافة الى الانسان الآلي والذي يجيب على التساؤلات المتعلقة بصحة الشباب .

ونقول اننا لم نكن وحدنا في الميدان فالسيف لايقطع بلاشك بحمله واليد الواحدة لاتصفق والرمح الواحد يتقصف بينما الرماح المجتمعة لتستعصي على التحطيم .. لقد تعاون معنا نفر واسع من اللجان قام بجهود كبيرة وفي مختلف النشاطات .

واسمحو لي سموكم باختتام كلمتي بالشكر لكل من ساهم في انجاح هذا الاسبوع وابدا باللجنة المنظمة ومنهم الاستاذ مطالب الرويلي والدكتور محمود عبدالرحمن والاستاذ محمد حسن قجة ورئيسة اللجنة النسائية الدكتورة سميرة البيات . وكذلك الغرفة التجارية والصناعية بالشرقية واشيد بجهد الاستاذ عبدالعزيز بونيان والاستاذ محمد الصالح وكذلك ارامكو وبلدية الدمام وكهرباء الشرقية ومصلحة المياه والمجاري بالشرقية والذي رافقوا المسيرة منذ بدايتها ولم يتوانوا عن المشاركة الفعالة واشيد بدور (دار اليوم) ومديرها العام الشيخ حمد المبارك والادارة برئاسة الاستاذ مساعد الخريصي والتحرير برئاسة الاستاذ خليل الفزيع وكذا الادارة العامة لتعليم البنين لمساهمتهم بعدة جوانب من اهمها المسح الطبي الشامل واخص الدكتور عبداللطيف نصر .

وكذلك الدكتور سليمان السحيمي من جامعة الملك فيصل كلية الطب عضواً للجنة الاعلامية لدوره المتميز في النشرة الصحية .

راجياً من الجميع المعذرة لانني لا استطيع سرد جميع الاسماء .. واقول فان زوار المعرض لهذا العام بالرغم من ان المعرض لم يفتح إلا لخمسة ايام فان عدد الزوار اكثر بكثير من معرض العام الماضي والذي فتح لمدة اسبوع واذكر على سبيل المثال يوم الخميس فعدد الزائرات من النساء تجاوز ٢٠ الف زائرة وهذا يدل على نجاح هذه الاسابيع وكذلك على ماوصل اليه المواطنون من وعي والحمد لله .

اسأل الله العلي القدير ان يجدد لقاءات الخير والعطاء في ظل توجيهات خادم الحرمين الشريفين صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين .

وشكراً لكم ياصاحب السمو ولضيوفنا الكرام .

ثم القى الدكتور سليمان عبدالعزيز السحيمي من جامعة الملك فيصل كلمة نيابة عن المشاركين فكان مما قال :

ما اشبه الليلة بالبارحة .. فقبل ليال حظينا بسموكم الكريم في افتتاح احتفالاتنا باسبوع الصحة واليوم نحظى بكم مرة اخرى في حفل اختتامه وقد منّ الله علينا بكل هذا التوفيق والنجاح .

واذا كنا نجتمع اليوم ليحظى المشاركون بشهادات التقدير والثناء في التقدير هو في مشاركة سموكم وحضوركم هذا الحفل .. فشكراً لكم وشكراً للمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة ان سعت بكل ما بوسعها لتحقيق هذا النجاح وان يسرت للجميع فرص المشاركة والمساهمة .

واذا كان هذا الاسبوع قد حقق نجاحاً باهراً كان مؤشره العملي الاقبال الكبير عليه من المواطنين والمواطنات على اختلاف مستوياتهم السنية والثقافية فانني اود ان اشد على يد كل من ساهم وشارك مهنئاً ومباركاً ومذكراً في الوقت ذاته بان تقليد اسبوع الصحة تقليد طيب وعلينا الاستفادة منه حتى ينعم الجميع بالصحة والعافية والتي هي اعظم نعم الاله على العباد .. وان الاحتفال به امر يبعث على الطمانينة والرضا خاصة وقد كان فحواه قوياً ومؤثراً على آمل ان يعلق بالذاكرة وبذا نكون قد جعلنا من كل اسبوع اسبوعاً للصحة .

كما القى الاستاذ محمد حسن قجه قصيدة شعرية بعنوان (فرحة المهرجان) :

اهلا وسهلا ضاء وجه المعهد — وتكللت افراحه بمحمد
وتراقصت اعلامه خفاقه — وتدافعت انغامه بترِدد
وزها بموقعه فاضحى ساميا — في صحة شرقية كالمسجد
ومضى الى الهدف النبيل مطالبا — بالصحة المثلى وبالخلق الندي
في معرض هبت الوف نحوه — متسائلات عن سليم المقصد
طود له ستون باعا اشرعت — ان شئتها تزداد يوما تزدد
يرعى بكل مودة سماره — ويضمهم بحنانه المتوقد
بمعاهد لبناته وبنينه — شدت سواعدها بعزم مفرد
روبوت محمود تطاول دونه — ليجيب اسئلة الحيارى السهد
مرضى البلاد لهم صديق معجل — مد اليدين بهمة وتجلد
سكت (سكيكو) افقه بضيائها — وجلت دناه بكل عزم منجد
بلدية الدمام خير زايد — ومياهها سيل لظمان صدى
جمعته جامعة بطب نطاسه — وادارة تعليم نعم المهتدي
فيه ارامكو وهيئة ملكية — والجيش والحرس الكريم المحتد
مستشفيات حكومة اوخاصة — والمكتبات بحور علم منقد
شركات ادوية واغذية به — مطرود بيات شفاء للصدي
والزيت عافية لمن يشكو الضنا — والبرء في مستوصف لم يوصد
هو للشباب وبالشباب ومنهم — فهم الكنوز اذا بدت دنيا الغد
وهم الزنود تشيد صرح حضارة — وهم العيون تعلقت بالسؤدد
وهم القلوب تفتحت لمحبة — وهم العقول لكل هدى ارشد
هم ثروة للشعب ليست تنقضي — نخر يمد جذوره في الاكبد
شكرا لكم شرفتم افراحنا — والفرح لا يزهى بغير محمد
شكرا لكل مشارك ومساهم — ليست تصفق وحدها اقوى يد
كان التعاون شيمة عشنا بها — ونتاجها يجتاز اعلى فرقد
والصحة الشرقية انثلنا بها — فتدفقت بمسالك لم توصد
اهلا بكم في صحة شرقية — ترجو رضاكم رائحا او مغتدي
نمضي معا والله يرعى خطونا — ويدلنا نحو السبيل الارشد

هذا وتفضل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بتوزيع الدروع والشهادات على المشاركين في الاسبوع الصحي الثالث :

ـ مدرسو وموظفو وطلاب المعهد الصحي : الدمام بنين وبنات . القطيف بنات :
ـ موظفوا وطلاب التعليم .
ـ موظفات وطالبات تعليم البنات .
ـ كليات البنات .
ـ جمعية الثقافة والفنون .









ـ تليفزيون الدمام .
ـ الشؤون الاجتماعية والجمعيات الخيرية .
ـ المشاركون في الندوات .
ـ القوات المسلحة .
ـ الحرس الوطني .
ـ المستشفيات الخاصة والمستوصفات .
ـ شركات الادوية ونادي السكري .
ـ جامعة الملك فيصل .
ـ المرور .
ـ شرطة منطقة الدمام .
ـ الهيئة الملكية .
ـ الانسان الآلي .
ـ اللجنة النسائية .
ـ دار اليوم .
ـ مستشفى القطيف .
ـ مستشفى الخبر الحكومي .
ـ مستشفى الظهران العام .
ـ مستشفى الولادة والاطفال .
ـ مستشفى الدمام المركزي .
ـ المختبر الاقليمي .
ـ الطب الوقائي .
ـ الهلال الاحمر .
ـ المشاركون من التجار .
ـ درع البلدية + التعليم .
ـ درع الكهرباء + الجامعة .
ـ درع المياه والمجاري .
ـ درع ارامكو ..
ـ درع الشركة العربية للزيوت والسمن النباتي .
ـ مستوصف نجد والحجاز ـ دار اليوم .
ـ دروع اللجنة المنظمة الرئيسية : د. توفيق العوهي ، محمد حليقة
أ ـ مطالب الرويعي ، ب ـ د. محمود عبدالرحمن ، د ـ محمد حسن قجه ،
د ـ سميرة البيات .

وبعد ذلك قدم الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية لصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية هدية من اللجنة المنظمة للاسبوع الصحي الثالث وهي عبارة عن درع يحمل « صحة الشباب ثروة الامة » .. ثم غادر سموه مكان المعرض مودعاً بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .

كلية الملك فهد الأمنية مصنع من مصانع الرجال

في هذا الكيان الشامخ يعد الوطن حماته وحماة يومه القادم

استطلاع : محمد عطيف البشري
الريـــاض

* كلية الملك فهد الأمنية بالرياض .. مصنع من مصانع الرجال .. الذين يعدهم الوطن لحماية حياضه الطاهرة .. والحفاظ على سؤدد كيانه .. وكرامة شعبه الأبي .

انها سطور خالدة من كتاب العمل الوطني المجيد من أجل مستقبل كريم يهنأ في رحابه ابن هذا البلد العظيم الذي يفخر بالانتماء اليه المواطن الحر المؤمن .

و« اليوم » تقوم بجولة داخل هذا الكلية لتلقي بعض الضوء على هذا العالم الزاخر بزاد العلم والمجد لتساهم في اعطاء هذا الكيان الكبير جزءاً من حقه عليها .

خلفية تاريخية

انشئت كلية الملك فهد الأمنية عام ١٣٥٥ بمكة المكرمة كمدرسة للشرطة وكانت تتبع مديرية الأمن العام وفي عام ١٣٧٠هـ حدد مؤهل القبول بشهادة اتمام الدراسة الابتدائية وكذا مدة الدراسة بسنة واحدة .

– وفي عام ١٣٧٧ أصبحت مدة الدراسة سنتين .

وفي عام ١٣٨١هـ رفع مؤهل القبول الى الشهادة المتوسطة (الكفاءة) وزيدت مدة الدراسة الى ثلاث سنوات .

وفي عام ١٣٨٥هـ انتقلت الكلية الى الرياض وأصبحت تسمى كلية الشرطة .

وفي عام ١٣٨٦هـ غير مسماها الى كلية قوى الامن الداخلي وفصلت عن مديرية الامن العام لتصبح مديرية عامة ذات ميزانية مستقلة منذ ذلك التاريخ وترتبط مباشرة بوزارة الداخلية .. وليصبح المؤهل القبول بها الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها .

وفي عام ١٣٩١هـ صدرت توجيهات من سمو وزير الداخلية بجعل مدة الدراسة ثلاث سنوات يحصل المتخرج منها على شهادة بكالوريوس في علوم قوى الأمن الداخلي ورتبة ملازم في قطاعات قوى الأمن الداخلي .

وفي عام ١٣٩٤هـ اخذت الكلية بنظام الفصول « الترمات » وذلك بجعل العام الدراسي مرحلتين .

وفي نفس العام صدر قرار لجنة المعادلات بوزارة التعليم العالي بمعادلة بكالوريوس علوم قوى الأمن الداخلي بشهادة البكالوريوس الجامعية الصادرة من الكليات النظرية بالجامعات السعودية .

وفي عام ١٤٠٢هـ صدر الأمر السامي بتعديل مسمى الكلية الى كلية الملك فهد الأمنية بدلا من كلية قوى الأمن الداخلي .

٢ – يوجد كلية واحدة فقط بالرياض وهي الوحيدة في المملكة العربية السعودية . وعنوانها الرياض – شارع عمر بن الخطاب . ص. ب ٥٢١١ الرمز البريدي ١١٤٦١ هاتف ٤٠٢٨٢٣٣ – ٤٠٢٨٢٣٥ .

٣ – مدة الدراسة ثلاث سنوات بعد الحصول على الشهادة الثانوية او ما يعادلها وتقوم على نظام الفصول (نظام الترمات) .

وتشتمل الدراسة بالكلية على المواد التالية :

مواد جنائية ، مواد امنية ، مواد عسكرية ، مواد شرعية ، مواد اجتماعية ، مواد ادارية ، مواد الرياضة ، وكذلك اللغة الانكليزية .

المجموع العام للساعات الدراسية بالكلية : ١٣٣ نظري ، ٢٠ عملي ، ١٣٥ اجمالي .

* شروط القبول :

أ – ان يكون سعودي الاصل والمنشأ وفق النظام الخاص بذلك .

ب – ان لا يقل عمره عن السابعة عشر عاما وان لا يتجاوز الرابعة والعشرين طبقا لما يرد في حفيظة نفوس الطالب او والده .

ج – ان يكون حائزا على شهادة الثانوية العامة او ما يعادلها .

د – ان يكون غير متزوج .

هـ – ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بحد شرعي او في جريمة مخلة بالشرف او الامانة وان لا يكون مطرودا من احدى الكليات او المعاهد العسكرية لاي سبب .

و – ان يجتاز الفحص الطبي طبقا لشروط اللياقة الطبية المنصوص عليها باللائحة .

ز – ان يجتاز المقابلة الشخصية التي تجريها الكلية وفقا للشروط المنصوص عليها باللائحة الداخلية .

٥ – المميزات التي يحصل عليها الطالب اثناء الدراسة وبعد التخرج .

تأخذ الكلية بالنظام الداخلي اى يعيش الطالب طوال سنوات الدراسة داخل الكلية .

يمنح الطالب كثير من المميزات ، نصنفها حسب ترتيبها منذ دخول الطالب الكلية :

١ – الملابس والتجهيزات العسكرية : يمنح الطالب جميع الملابس العسكرية والرياضية وجميع ما يتعلق بالطالب من ملبوسات في حياته العسكرية .

٢ – أسرة النوم ودواليب الملابس : لكل طالب دولاب وسرير يحفظ في الدولاب تجهيزاته العسكرية وغيرها ويضاف الى السرير مرتبة النوم ومخدات واغطية وملايات .

٣ – الكتب الدراسية والمحاضرات : تقوم الكلية بتأمين جميع الكتب المقررة على الطلبة وكذلك المحاضرات وطبعها على نفقة الكلية .

٤ – معالجة الطالب : بالكلية مستوصف مجهز يقوم الدكتور المختص بمعالجة الحالات المستعجلة ويحول الامراض الأخرى الى ذوي الاختصاص في المستشفيات الحكومية مع تأمين العلاج وفي حالة ضرورة علاج الطالب في الخارج فانه يعالج على حساب الكلية .

٥ – المكافأة : يمنح الطالب راتبا شهريا يعادل نصف الراتب الشهري الاساسي للملازم عدا السكن والملابس والغذاء .

٦ – وفي الاجازة السنوية : يمنح الطلبة تذاكر سفر بالطائرة درجة سياحية لقضاء اجازتهم بين اهلهم اذا كانوا خارج الرياض .

٧ – يعامل من يصاب من الطلاب بحادث يؤدي الى عجز او وفاة من حيث التعويض او معاش التقاعد معاملة الضباط طبقا لنظام التقاعد العسكري ويعفى في هذه الحالة من دفع العائدات التقاعدية .

٨ – يصرف للطالب الذي يكلف بمهمة خارج مقر الكلية داخل المملكة او خارجها بدل انتداب عن كل ليلة يحدد مقداره المجلس الاعلى للكلية بالاتفاق مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني ويحفظ البدل الى الثلثين في حالة تأمين السكن والى الثلث في حالة تامين السكن والاعاشة ولا يعتبر انتدابا تدريب الطالب خارج مقر الكلية .

٩ – تؤمن الكلية الوسائل التعلمية اللازمة لنقل المنتدب او يتم اركابه بالدرجة السياحية بالطائرة .

١٠ – يمنح الطالب بعد التخرج شهادة البكالوريوس في علوم قوى الامن الداخلي ومنحه رتبة ملازم في قطاعات قوى الامن الداخلي .

١١ – لا يوجد اقسام تخصصية كما ان شروط الالتحاق بالكلية موحدة .

١٢ – التقدير ما بين جيد ، جيد جدا ، ممتاز .

١٣ – شهادة البكالوريوس في علوم قوى الأمن الداخلي .

١٤ – لا يوجد منح دراسية اثناء الدراسة .

١٥ – لا يوجد دراسات عليا تابعة للكلية وانما يمكن الطالب بعد تخرجه اخذ دورات تخصصية في اي قطاع عسكري او مدني – او اكمال دراسته في جامعات اخرى .

١٦ – ابتعاث الطلاب : يضع المجلس الاعلى لائحة لابتعاث الطلاب يصادق الوزير عليها وتوضح هذه اللائحة شروط الابتعاث وانهاءه وحقوق وواجبات الطالب المبتعث وغيرها كما يجوز بموافقة الوزير ايفاد الطالب في بعثات دراسية عسكرية او علمية للداخل او الخارج ويصدر قرار الابتعاث من مدير عام الكلية وتتحمل الكلية النفقات الدراسية وتحدد لائحة الابتعاث التي تصرف للانفاق على المبتعث وذلك بالاتفاق مع وزارة المالية والاقتصاد الوطني .

١٧ – الجهة المسئولة عن القبول (مكتب القبول بالكلية)

الرياض – كلية الملك فهد الأمنية – شارع عمر بن الخطاب ص. ب ٥٢١١ الرمز البريدي ١١٤٦١ هاتف ٤٠٢٨٢٣٣ – ٤٠٢٨٢٣٥ .

١٨ – اسلوب التقديم يفضل ان يكون شخصيا كما يمكن بريديا .

يوم من حياة الطالب في الكلية

ان الحياة اليومية التي يعيشها الطالب في الكلية حياة نموذجية يفاجأ بالحياة الكاملة التنسيق ، التي تقدم له صدق المثال لحياة الانسان الحافلة بالعمل والكفاح ، ومنحه الصورة الواضحة المشرقة حيوية ، يشعر فيها بالنظام والدقة في كل ثانية من عمر الزمن ، لمعرفة الواجب ومعناه ، وطريقة التعامل العام والخاص ، ونتائجه الايجابية والسلبية ينتج عنها التعاون البناء وكلمة الصدق الهادفة الى معرفة الكلمة والحركة المتمثلة في القائد المهم وقيمة الوقت وكسبه .

أ – الصحيان

في تمام الساعة الخامسة بالتوقيت الزوالي ينطلق صوت البوق معلنا صحيان الطلبة مع غسق الفجر يستقبلون يومهم بالكلمة الخالدة « لا اله الا الله محمد رسول الله » مستلهمين ذلك من العقيدة القوية الراسخة يرتدون ملابسهم العسكرية ويقومون بترتيب مضاجعهم يتوجهون بعد ذلك لاداء صلاة الفجر في مسجد الكلية .

ب – بدء الطابور الصباحي

بعد ان يؤدي الطلبة صلاة الفجر في جماعة يعلن البوقي تواجدهم في ارض الميدان حيث يكون هناك قائد الطابور وقادة السرايا والفصائل لتدريب الطلبة وتعليمهم الحياة العسكرية لبناء اجسام قوية بنظام قويم ، ومنطق سليم يستمر هذا الطابور زهاء ساعة كاملة يشعر الطالب بالنشاط والحركة الدائبة لمتابعة البرنامج اليومي بكفاح الرجل العسكري .

ج – تناول طعام الافطار

بعد ان يفرغ الطلبة من الطابور يتوجهون الى قاعة الطعام لتناول طعام الافطار حيث يكون كل شيء معدا اعدادا صحيا ومرتبا ترتيبا نظاميا ، تحت اشراف لجان ترعى ذلك من قبل الطلبة انفسهم سواء كان ذلك في الاشراف على وضع البرنامج الاسبوع ام في الاشراف على جلب الارزاق وقبول الاحسن منها من المتعهد او في الاشراف على عمليات الطهي والتوزيع والنظافة .

د – التوجه الى فصول الدراسة

يأخذ الطلبة قسطا قصيرا من الراحة بعد تناول وجبة الافطار تتهيأ افكارهم لتلقي العلوم المختلفة . يسير الطلبة الى فصول الدراسة في طوابير منتظمة تكون هيئة التدريس في استقبالهم يتقلون في كل يوم اربع محاضرات نظرية يتخللها بعض الدراسات التطبيقية في اجنحة التعليم ، لهم فترات وجيزة بين الحصص لاستعادة النشاط .

هـ – العودة الى السرايا

في الفترة الواقعة بين انتهاء الدراسة وبين وقت وجبة الغداء يؤدي الطلبة صلاة الظهر في جماعة ومن ثم يتوجه الطلبة الى قادة السرايا والفصائل لعرض متطلباتهم ومشاكلهم للعمل على حلها ، وتلبية مطالبهم في جو من الصراحة والتفاهم السائد بين الرئيس والمرؤوس ونقل الصورة الملموسة الى ادارة الكلية عن رغبات الطلبة وما يتطلبونه لحياتهم الداخلية عن طريق قادة السرايا .

و – وجبة الغداء :

وحسب جدول النوبات المعد ، ينهي الطلبة في الميدان ليتوجهوا الى قاعة الطعام بانتظام حيث يتناولون وجبة الغداء في وقت واحد .

ك – الحصص المسائية :

يؤدي الطلبة صلاة العصر ثم يتوجهون الى ميدان الكلية يتوزع الطلبة حسب السرايا – سرية تمارس الالعاب الرياضية وسرية تتوزع فصائلها على النحو التالي – فصيل يتجه الى النادي ليمارس بعض الالعاب الترفيهية الذهنية وتبادل الآراء في بعض مواضيع تتعلق بالدراسة وسماع الموسيقى وفصيل يكون في المكتبة لقراءة الصحف والمجلات والمطالعة في امهات الكتب من المصادر والمراجع ، وفصيل يمارس السباحة في مسبح الكلية ورابع داخل السرية للنظافة والاستحمام .

ل – التمام المسائي

مع غروب الشمس في كل يوم يصطف الطلبة في ارض الميدان لاداء التمام المسائي يؤخذ تعداد الطلبة كاملا ، يقفون حسب تشكيلهم داخل السرايا تتوسطهم مجموعة الاوامر ، تقرأ الاوامر اليومية التي تصدر عن ادارة الكلية يهتف الطلبة بحياة قائد هذا البلد مرددين ، يعيش جلالة الملك المعظم ، تؤدى التحية لانزال علم الدولة وعلم الكلية .

م – القراءة الحرة :

يؤدي الطلبة صلاة المغرب جماعة .. الفكر في حاجة الى غذاء الطالب يستمد قوته العلمية من تحصيله المستمر يمضي الطلبة ساعتين في الفصول الدراسية يقرأ كل منهم ما يريد ضمن المواد الدراسية فقط .. هذا نصيبه من وقت الدراسة الحرة الى نهاية السنة .. عليه ان يستغله بكل حذر .. يتخلل هذا الوقت فترة وجيزة لتأدية صلاة العشاء وتناول بعض المرطبات او المنبهات كالشاي والقهوة .

– – وجبة العشاء

الجسم بحاجة الى غذاء . الانسان يحتاج الى طاقة حرارية تساعده على العمل ومواصلة الجهاد ، يسير الطلبة الى قاعة الطعام لتناول وجبة العشاء وحسب برنامجهم الاسبوعي .

ش – استراحة المجاهد :

الساعة التاسعة والنصف ليلا هدوء للنفس وخلود الى الراحة بعد العمل المضني تتفاعل غرائز النوم لتفرز عصارات التعب في نومة هادئة لها فائدة كبيرة . وعذوبة ورقراقة في اجسام المنهكين .. ينتظرون لقاء يوم اخر تتجسد في اذهانهم اشراقة الأمل بيوم جديد .

ماذا يصطحب معه الطالب عند دخوله الكلية

بعدما ذكر سابقا وبعد الاختبار تشعرك ادارة الكلية بما يجوز لك ان تصطحبه معك وهي لا تتعدى الملابس الداخلية وادوات الحلاقة ، وادوات التنظيف ذلك ان بقية ما يلزم الطالب من تجهيزات فهي تصرف له من مستودعات الكلية .

دخول الطالب المستجد للكلية

حينما تشعر ادارة الكلية الطلبة باليوم الذي يتركون فيه الحياة المدنية وتحدد لهم موعد التحاقهم بالحياة الجديدة في اسلوبها الجديد وتعاملها يأتي الطلبة حالقي رؤوسهم ومعهم الاغراض التي يحتاجونها يدخل الطالب ليجد التحول في الحياة من اول لحظة يسجل فيها اسمه كطالب . يجد ان الخدمة الشخصية هي اساس الحياة العسكرية ، الطاعة دون تردد في غير معصية الله ، وتنفيذ الاوامر بدون وجل او ريبة يؤخذ الطلبة جميعهم في طابور منتظم الى سرايا الكلية .

توزيع الطلبة على السرايا

يتم توزيعهم بالتساوي على سرايا الكلية ويقوم قائد السرية بتوزيع طلبة السرية على الفصائل الاربعة وكل قائد فصيل يقوم بتوزيع طلبة الفصيل على المجموعات « الحضائر » التي يتكون منها الفصيل يراعى في ذلك التساوي وادماج الاقسام مع بعضهم البعض بحيث يكون ترتيبهم في كل مجموعة على النحو التالي : طالب نهائي ، طالب متوسط ، طالب اعدادي اي تشكيل لا يسمح لاي منهم بالتحلل من الضبط العسكري يكون كل فرد منهم تحت رقابة الآخر .

استلام العهد :

قبل دخول الطالب الكلية بيومين على الاقل يحاط قادة السرايا علما من قبل الادارة بعدد الطلبة الذين سيلتحقون بالكلية ليتخذ كل قائد سرية الاجراءات النظامية لتوفير العهد العسكرية والاغراض التي يجب ان يتحصل عليها الطالب من الكلية حيث يقوم قادة السرايا بتسليم الطالب جميع ما يتعلق به من ملابس عسكرية وتجهيزات أخرى توضح في بيانات معدة لهذا الغرض .

طلبة الكلية

لقد زاد عدد طلبة الكلية حيث بلغ اجمالي عدد الطلبة في السنة الدراسية للعام الحالي ١٤٠٤ – ١٤٠٥ (١٧٦٢ طالبا) .

– القسم الاعدادي ٥٢٢

– القسم المتوسط ٦٣٢

– القسم النهائي ٦٠٨ وهو المتوقع تخرجه في شهر شعبان القادم

وهذا دليل على زيادة اقبال الطلبة على الكلية نظرا لما تتمتع به الكلية من مكانة علمية ومستوى رفيع خاصة بعد ان تم معادلة شهادة الكلية بشهادات الجامعات الأخرى ، وزيادة رغبة الشباب للانخراط في خدمة الأمن .

هذا وقد بلغ عدد الضباط المتخرجين من الكلية في العام الماضي ١٤٠٣ – ١٤٠٤ (٥٠٨) ضباط وهذا يعتبر اكبر عدد سبق تخرجه من الكلية .

* الطلبة وطابور العرض اثناء التخرج

●○ يبنون قواعد المستقبل الكريم كما ينبغي أن يكون البناء الخالد ○●

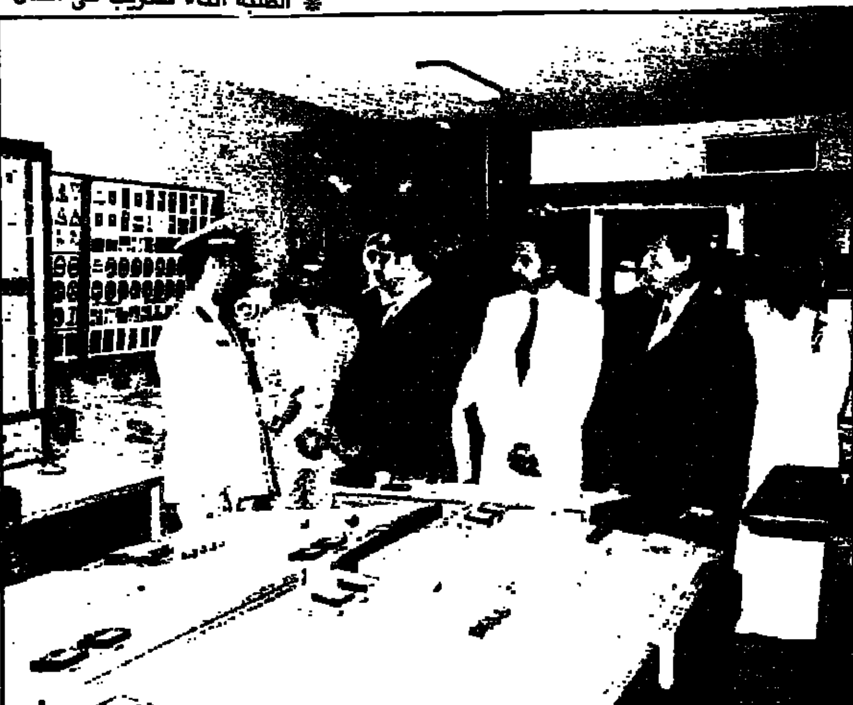


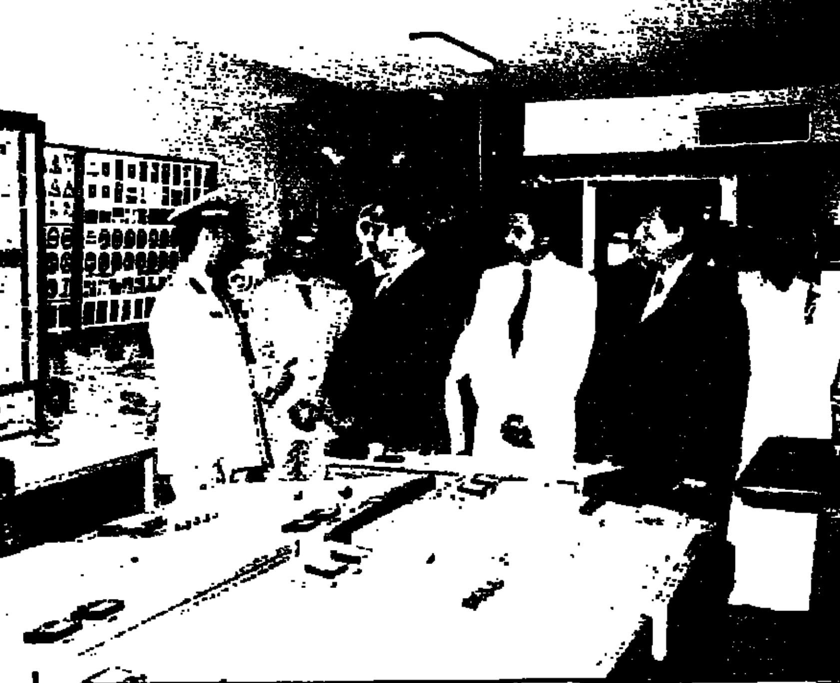
* الطلبة اثناء التدريب على اعمال الدفاع المدني



* الطلبة اثناء التدريب على اوضاع الرماية

* سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية يسلم احد الطلبة اعلام التفوق





* جناح المرور والاشارة بالكلية

* مدير عام الكلية في حفل تكريمي لرجال المستقبل

الزامل : زيارتنا لواشنطن تهدف الى تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية مع الولايات المتحدة

واشنطن - واس -

اوضح وكيل وزارة التجارة الدكتور عبدالرحمن الزامل رئيس الوفد التجاري السعودي الذي يزور الولايات المتحدة الامريكية حاليا ان زيارة الوفد تهدف الى تعزيز وتوسيع العلاقات التجارية بين المملكة والولايات المتحدة.

واعرب الدكتور الزامل ذ كلمة امام مركز المؤتمرات في واشنطن امس عن اهتمام الوفد بنقل التكنولوجيا الامريكية لاقامة الصناعات في المملكة اضافة الى صيانة وتشغيل التجهيزات الاساسية الضخمة التي تطورت في العقد الماضي.. واشار وكيل وزارة التجارة ان من بين الاسباب الهامة التي تدعو الى الاستثمار في المملكة تكمن في تطور التجهيزات وانظمة الخدمة منذ اوائل السبعينات وخاصة الكهرباء والمياه والطرق الرئيسية والمواصلات والاتصالات السلكية واللاسلكية والموانيء والمطارات والاجهزة الصحية والقوى البشرية المدربة والنمو المستمر للقطاعات غير النفطية في الاقتصاد واوضح الدكتور الزامل ان سوق المملكة مربحة بسبب انخفاض تكاليف العمل وسهولة الوصول الى المواد الاولية والاسواق الاقليمية.

ودعا الدكتور الزامل الشركات الامريكية الى العمل مع المملكة وخاصة في المشاريع المشتركة التي توفر نقل التكنولوجيا في المجالات الضرورية وذكر ان المواطنين السعوديين يستثمرون اموالهم في المملكة بشكل كبير مشيرا الى ان التقرير الدولي الاخير باحتلال المملكة المرتبة الثامنة في العالم فيما يتعلق بمناخ الاستثمارات وتحقيق الربح.

ويذكر ان الوفد التجاري السعودي يزور الولايات المتحدة حاليا بدعوة من الغرف التجارية الامريكية بالتنسيق مع مجلس الغرف السعودية للالتقاء برجال الاعمال الامريكيين الراغبين في اقامة مشاريع صناعية او خدمات في المملكة لتطوير الاستثمار السعودي الامريكي في المملكة.

بدء دورة العلاقات العامة والاعلام للغرف التجارية السعودية

الدمام - واس -

بدأت امس بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية دورة العلاقات العامة والاعلام التي تنظمها الغرفة بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وتستمر لمدة ستة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام. ويشارك في هذه الدورة عدد من اصحاب المنشآت الذين يشرفون على نشاط العلاقات العامة والاعلام والعاملين باجهزة العلاقات العامة والاعلام بالمؤسسات الخاصة وشركات الاعلان ووكالاته والمؤسسات الصحفية والمرشحين لشغل الوظائف في اجهزة العلاقات العامة والاعلام في المؤسسات والمنشآت المختلفة.

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عدد من الموضوعات المختلفة التي تشمل المفهوم الحديث للعلاقات العامة وبحثها والتخطيط لنشاطاتها وبرمجتها وتنفيذ البرنامج الاتصالي ومتابعة وتقويم برامجها وقياس اثار وتنظيم وادارة نشاطها بالاضافة الى تدريب عملي على اساليب اعداد مشروعات وخطط وبرامج العلاقات العامة وعدد من الحالات العملية ودراسة الاتصال الجماهيري وتخطيط الحملات الاعلامية وطرق استطلاع راي الجمهور في المنشآت وتنفيذ ومتابعة الحملات الاعلامية وقياس اثارها وسلوكيات المشتركين والتأثير فيها عن طريق الاعلام ونظم المعلومات اللازمة للنشاط الاعلامي بالاضافة الى عدد من الحالات العملية والتدريب العملي للمشاركين على اساليب تخطيط برامج الاعلام.

وتهدف هذه الدورة الى التعريف بالمفاهيم الاساسية للعلاقات العامة والاعلام كأحدي الوظائف الاساسية للمنشأة ومدى ارتباطها بالوظائف الاخرى كالانتاج والتسويق والتمويل والافراد ودورها في تحقيق الاهداف الادارية الكلية للمنشأة وتوضيح الاسس الادارية والسلوكية التي تستند اليها وذلك من خلال عرض للجوانب الادارية والفنية المرتبطة بالعلاقات العامة كنشاط اداري اساسي بالمنشأة يختلف طبقا لطبيعة نشاط المنشأة وتحليل الابعاد العامة وبرامج الاعلام بالمنشأة وتصميم البرنامج الاتصالي الفعال وتوضيح اساليب اختيار وسائل الاتصال بالمستهلكين وعامة الجمهور لتسويق المنتجات والخدمات وتدريب المشاركين على كيفية قياس الرأي العام تجاه المنشأة وموقعها التسويقي.

وتأتي هذه الدورة ضمن العديد من الدورات التي تنظمها الغرفة خلال العام التدريبي الحالي في اطار برامج تطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص.

بعثة تجارية من السوق المشتركة تزور قطر ضمن زيارة لدول المجلس

الدوحة/ق ن ا

تقوم بعثة تجارية من دول السوق الاوروبية المشتركة بزيارة لدولة قطر يومي ١٨ و ١٩ ابريل الحالي وذلك ضمن جولة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وستعقد البعثة التي تضم ٢٠ عضوا من كبار رجال الاعمال برئاسة السيد لوف نائب مدير عام العلاقات الخارجية بالسوق الاوروبية المشتركة محادثات مع كبار المسئولين بغرفة تجارة قطر والمركز الفني للتنمية الصناعية.. وذلك لبحث اوجه زيادة وتدعيم التعاون التجاري بين دولة قطر ودول السوق.

●●

تجار السوق السوداء في مصر

قويت شوكتهم فأسقطوا الوزير

مدخرات المصريين بالخارج معظمها يتسرب الى السوق السوداء

القاهرة/ مكتب اليوم/ كرم جبر:

لا يستطيع احد ان ينكر انه من المستحيل تجميع مدخرات المصريين العاملين بالخارج عن طريق القنوات المصرفية الشرعية.

اثبتت التجارب العديدة ذلك. واكدت ايضا ان الجانب الاكبر من تلك المدخرات يتسرب الى ايدي تجار العملة في السوق السوداء.

ولما عظم حجم تلك المدخرات اشتدت شوكة تجار السوق السوداء. وهذا ما حدث بالفعل في المواجهة الحادة مع وزير الاقتصاد المصري السابق د.مصطفى السعيد. فقد اراد ان يقفل (الصنبور) فجاة فجفت الاسواق وعجزت البنوك عن توفير النقد الاجنبي اللازم لتمويل عمليات الاستيراد. وانطلقت السهام صوب الوزير السابق من كل اتجاه. حتى اسقطته.

الغى الوزير السابق في قراراته الشهيرة باسم (قرارات ٥ يناير) نظام الاستيراد بدون تحويل عملة المعمول به في مصر منذ عام ١٩٧٤.. وخلال هذا الاسبوع صدر قرار لاحق من وزير الاقتصاد المصري الجديد الدكتور سلطان ابوعلي يسمح بفتح اعتمادات الاستيراد بالجنيه المصري او بالعملة الاجنبية. واستخدام الحسابات الحرة في تمويل نظام الاستيراد.

ووفقا لتصريحات مصدر اقتصادي مصري مسئول فان هذا القرار الاخير تم اتخاذه لمواجهة المشكلة التي ظهرت خلال الشهور الثلاثة الاخيرة والمتمثلة في نقص الاعتمادات اللازمة لتمويل نظام الاستيراد لنقص النقد الاجنبي لدى البنوك.

وقد يكون مفيدا في هذا الصدد ان نتعرض في ايجاز لبعض الارقام التي تعطى مؤشرا عن نظام الاستيراد بدون تحويل عملة :

خلال العام الماضي استورد القطاع الخاص المصري ما يلي : ٢٣,٤ مليون دولار كبده و١٤,٨ مليون دولار صلصة و٤٥,٣ مليون زبدة ومسلى طبيعي و٢٣,٢ مليون مكريل و٥,٩ فلفل اسود و١٢,٢ مليون زيتون و٥٠,٩ جبن ابيض و٧٥,٨ لحوم بقرية..

وهذه الارقام تكون خطيرة جدا اذا عرفنا ان ما يستورده القطاع الخاص من هذه السلع تضاعف ٨ مرات خلال عامين فقط.

والاهتمام المتزايد بتهيئة الجو المستقر لجذب مدخرات المصريين العاملين بالخارج تحتمه الاوضاع الراهنة التي يمر بها الاقتصاد المصري.. فهذه المدخرات كبيرة الحجم مع ماتعانيه البلاد من ندرة النقد الاجنبي كما انها تمثل احد موردين رئيسيين في الوقت الحالي لجذب النقد الاجنبي بالاضافة الى البترول.

والتعبئة الكاملة لهذين الموردين تعطى الفرصة لتدعيم التنمية الاقتصادية وتطوير هيكل التجارة الخارجية وتمويل مشروعات انتاج السلع التصديرية والبديلة للواردات واذا عدنا للعلاقة الوثيقة بين نظام الاستيراد بدون تحويل عملة ومدخرات المصريين العاملين بالخارج، نجد ان هذا النظام اتاح للمستوردين المحليين ان يلجأوا الى اصحاب المدخرات لشرائها منهم وتمويل استيراد بعض السلع من الخارج.

كان من الطبيعي كما يقول الدكتور رمزي زكي الخبير الاقتصادي بمعهد التخطيط القومي ان يفضل اصحاب هذه المدخرات نقل اموالهم الى مصر عن طريق نظام الاستيراد وبدون تحويل عملة وليس عن طريق السوق الموازية ولهذا فان التقدير الحقيقي لمدخرات المصريين العاملين بالخارج المحولة لمصر.. يجب ان تضاف اليها عمليات الاستيراد بدون تحويل عملة.

وعلى اية حال فان السعر التشجيعي قد ادى الى جذب كثير من مدخرات المصريين العاملين بالخارج. وقد لعبت هذه المدخرات دورا لا بأس به في تغذية حاجة مصر الى السيولة النقدية الخارجية. وبالتالي في تمويل جانب من الواردات المصرية خلال السبعينات. ومع ذلك فان هذه السياسة كان لها علاقة بالارتفاع الذي طرأ على المستوى العام للاسعار خلال هذه الفترة.. وذلك من زاويتين :

الزاوية الاولى تتمثل فيما نتج عن هذه التحويلات من زيادة في حجم الطلب، ذلك ان جانبا كبيرا من هذه المدخرات اخذ شكل دخول نقدية متاحة للانفاق حينما تحول بالجنيه المصري. وقد ادى ذلك الى زيادة حجم الطلب الكلي في الاقتصاد المصري. ونظرا لمحدودية عرض كثير من السلع والخدمات، فان اصحاب هذه الدخول المحولة اصبحوا على استعداد لدفع اسعار عالية نظير الحصول على هذه السلع.

اما الزاوية الثانية فتتمثل فيما يكمن وراء هذه الظاهرة النقدية من ظاهرة عينية مسببة لها. ونعني بذلك ظاهرة اختلال التوازن بين قوى العرض وقوى الطلب للقوى العاملة في كثير من المهن والحرف والوظائف.

يضيف د.رمزي زكي : اما السلع الاستهلاكية التي تم استيرادها عن طريق السوق الموازية فقد اسهمت في سد النقص في كثير من المجالات مثل اللحوم المجمدة والمحفوظة والاسماك والزيوت والدهون.. الخ. ولكن مع ذلك لوحظ ايضا ان هناك جانبا من السلع الاستهلاكية المستوردة التي لا تمس استهلاك القاعدة العريضة من المواطنين. وقد تمثل ذلك في اصناف الجبن الفاخر والمشروبات والحلويات وكثير من المعلبات.

على ان الصورة تختلف الى حد بعيد، اذا ما نظرنا الى نوعية السلع التي تم استيرادها عن طريق نظام الاستيراد بدون تحويل عملة.. فهذا النظام اباح دخول مدخرات المصريين العاملين بالخارج في صورة عينية وكان الاستيراد عن هذا الطريق قاصرا في البداية على قائمة السلع المسموح بها في دائرة السوق الموازية (٣٠٠ سلعة). وتوالت القرارات الوزارية، وتلاحقت حتى اطلقت حدود الاستيراد. فبعد ان كان الاستيراد قاصرا على مستلزمات الانتاج والسلع الاستثمارية والسلع الاستهلاكية الضرورية التي تعاني منها البلاد نقصا واضحا. صدر القرار رقم ١٨ لسنة ٧٥م ليطلق عنان الاستيراد بدون تحويل عملة. كما الغيت القيود السابقة على هذا النظام. واصبح في مقدور اي فرد ان يستورد مختلف انواع السلع الضرورية والكمالية طالما استطاع ان يتدبر امر العملات الاجنبية اللازمة لاستيرادها. ودون ان يسأل عن مصدر الحصول على هذه العملات او كيفية تدبيرها !

وكان من الطبيعي ان ينصرف نشاط الاستيراد بدون تحويل عملة الى طائفة السلع الترفيهية والكمالية التي تتميز بالندرة في السوق المحلي، والتي يستهلكها ويطلبها سكان المدن واصحاب الدخول المرتفعة. وتحقق لمستورديها هامشا عاليا من الربح.

ويتحليل ارقام الاستيراد بدون تحويل عملة خلال الفترة الاخيرة نجد ان السلع التي تم استيرادها لا تتناسب باي حال من الاحوال مع نمط الاستهلاك للفرد العادي بمصر. اذ تم التوسع في استيراد بعض الفواكه المرتفعة السعر مثل التفاح وجوز الهند والموز والحلوى والمشروبات ومستحضرات التجميل.

ونظام الاستيراد بدون تحويل عملة كان له علاقة مباشرة بارتفاع الاسعار في مصر. فمن ناحية انطوى النظام على تخصيص مبلغ من القيمة الخارجية للجنيه المصري. فبعد ان كان الجنيه رسميا يساوي ٢,٥ دولار اصبح الدولار في السوق السوداء يساوي ١٤٢ قرشا. وتأسيسا على ذلك نقول ان السلعة التي كان سعرها دولارا واحدا. وكان استيرادها في الماضي يتكلف ٤٠ قرشا ارتفعت خلال نظام الاستيراد بدون تحويل عملة الى اكثر من ١٤٠ قرشا.

من ناحية ثانية فان نظام الاستيراد بدون تحويل عملة ادى الى ارتفاع كلفة الاستيراد لسبب بسيط للغاية وهو ان النظام خلق عددا كبيرا من الوسطاء وتجار النقد الاجنبي الذين اصبحوا يتوسطون بين المستورد المحلي وبين اصحاب المدخرات العاملين بالخارج لشراء العملات الاجنبية باسعار تزيد عن الاسعار الرسمية. وقد ادى هذا الوضع الى حرمان السوق الموازية من موارد نقدية كان من المكن ان تتدفق عليها لولا اغراءات هؤلاء الذين وجدوا في نظام الاستيراد بدون تحويل عملة مناخا مواتيا لمزاولة اعمالهم وبهذا الشكل تأثرت موارد النقد الاجنبي وفقدت الدولة جانبا هاما من العملات الاجنبية التي كان من المكن ان تستخدمها في تمويل السلع الضرورية.

ومن ناحية اخرى فان نظام الاستيراد بدون تحويل عملة قد خلق - من خلال السلع الاستهلاكية الكمالية التي انسابت الى داخل البلاد ومن خلاله - حالة هوس استهلاكي بذخي بشكل لا يتناسب مع موارد البلاد وظروفها الاقتصادية الحرجة. حيث اغرقت السوق المحلية بالعديد من السلع المعمرة غير الضرورية فتكالب عليها اصحاب الدخول المرتفعة.

نتج عن ذلك اضرار بالغة تمثلت في اشاعة انماط استهلاكية غير رشيدة وادت الى تنشيط مفعول (اثر المحاكاة) الاعمى، وخلقت لدى الكثير من الاسر عذابا تطلعيا لاقتناء هذه السلع. وما يخفي ما لهذا من اثر سلبي على الميل للادخار. كما ان ذلك الوضع قد ادى الى تبديد جانب هام من موارد البلاد من العملات الاجنبية. في حين ان الامل كان معقودا على ان تكون هذه الموارد معينا لدعم قدرة الاقتصاد المصري في تدبير وارداته الاستهلاكية الضرورية والوسيطة والاستثمارية.



● مصطفى السعيد
وزير الاقتصاد المصري السابق

تلك هي حكاية قرارات ٥ يناير التي الغت نظام الاستيراد بدون تحويل عملة. وبعد ثلاثة شهور فقط سقط على اثرها وزير الاقتصاد ليعود النظام مرة ثانية من خلال السماح بالاستيراد باعتمادات بالجنيه المصري او (بالعملة الاجنبية).

والقرارات التي اصدرها وزير الاقتصاد المصري الجديد الدكتور سلطان ابوعلي تنص على اعادة تشكيل لجنة تحديد سعر الصرف بالبنك المركزي المصري وتحويلها الى غرفة مشورة تحدد سعرها يومي على اسس واقعية.

والسؤال الذي يطرح نفسه الان هل تنجح غرفة المشورة في تحديد سعر واقعي فعلا للدولار ام يظل الامر سباقا لمن يدفع اكثر بين البنوك والتجار.

للاجابة على هذا السؤال نستعرض ما ورد في تقرير رسمي عن (مدخرات المصريين بالخارج) اعده المجلس القومي للانتاج والشئون الاقتصادية وأشرف عليه الدكتور فؤاد حسين وزير المالية المصري الاسبق وعدد من الخبراء والمختصين.

يقول التقرير : برغم الاجراءات التي اتخذتها الدولة لاستقرار السعر الحر واستقطاب تحويلات العاملين بالخارج الى القنوات المصرفية. فقد اوضح استمرار ارتفاع السعر الحر عقب عودة المصريين الى الدول المضيفة وانخفاض المبالغ التي يتنازل عنها هؤلاء العاملون للبنوك. انه لم تحقق النتائج المستهدفة من السياسات المتبعة. مما يستوجب بذل المزيد من الجهود في هذا المجال !!

يضيف التقرير : ولما كان حصر حجم المدخرات الحقيقية لهؤلاء العاملين من خلال الاحصاءات الاقتصادية والنقدية والرسمية امر تكتنفه صعوبات منها :

وجود تقديرات مختلفة لعدد المصريين العاملين بالخارج.

عدم وجود بيانات تتعلق بمستوى الاجور ونسبة المدخرات الحقيقية.

فقد استدعى الامر تقدير حجم هذه المدخرات بعد التوفيق بين التقديرات المختلفة لعددهم، والاستعانة بالدراسات التي تمت في هيئات او دول اخرى، وصولا الى الحكم على السياسات القائمة وتقييم مدى استفادة الاقتصاد المصري من هذه المدخرات.

ومن جانب العرض يتاح لهذه السوق (السوق السوداء) عدة مصادر، من اهمها :

تحويلات المصريين العاملين بالخارج مطروحا منها المبالغ المتنازل عنها للبنوك المعتمدة في مصر.. حيث تدخل هذه المبالغ في نطاق مجمع النقد الاجنبي للبنوك التجارية وليست في نطاق السوق الحرة.

ويتأثر هذا الميل للتحويل بعوامل ثلاثة هي : طول فترة اقامة العامل بالخارج.. طبيعة التأشيرة التي يحصل عليها.. وعدد من يعولهم بصحبته.

ونظرا لان الجانب الاكبر من المصريين بالخارج يعمل بدول الشرق الاوسط، التي تكون اقامة المصري فيها وتأشيرته ذات طبيعة مؤقتة، فضلا عن عدم رغبته في اصطحاب اولاده اليها، فمن المحتمل ان تفد نسبة كبيرة من المدخرات الى مصر لتباع في السوق الحرة (السوداء) وان يحتفظ بنسبة محدودة منها في الخارج.

وهذه النسبة المحدودة تمثل غالبا ما يحتفظ به العامل لمواجهة ما يطرأ له من ظروف في الخارج.. او ما يخصصه لشراء بعض السلع التي يصحبها معه اثناء العودة لمصر.. او ما يدخره بعض العاملين الذين رتبوا انفسهم على الاقامة في الخارج.

من خلال العرض السابق يمكن تقدير الحجم الحقيقي لمدخرات المصريين العاملين في الخارج حيث ارتفعت من ٤٤٨ مليون جنيه عام ١٩٧٤ الى ٣١٦٩ مليون جنيه عام ٨١ بمعدل نمو سنوي ٣٢٪ وينظر ان تصل خلال هذا العام ١٩٨٥ الى نحو ٥٤٤٦ مليونا.

ومن المتوقع ان يذهب النصيب الاكبر من هذا الحجم من المدخرات الى تجار السوق السوداء لتمويل عمليات الاستيراد لعجز البنوك عن توفير النقد الاجنبي اللازم.

٨٥ مليون ريال يقدمها البنك الزراعي بالدوادمي كقروض لعام واحد

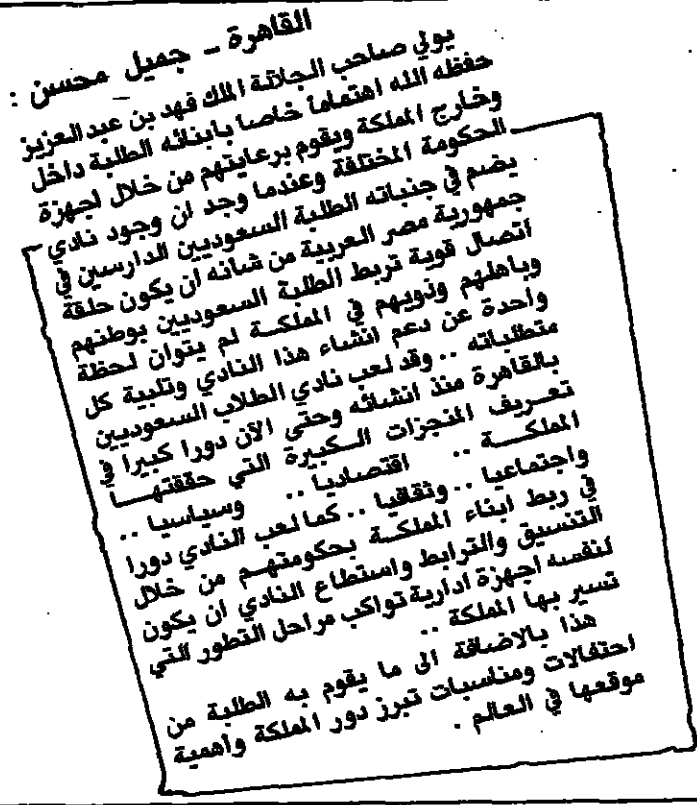
الدوادمي - واس -

قدم البنك الزراعي في مدينة الدوادمي خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ قروضا بلغ مجموع قيمتها ٨٥ مليون ريال. ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية مدير البنك الزراعي بالدوادمي عبدالله محمد المشاري وقال ان البنك قد ساهم بتمويل عدة مشاريع زراعية خلال العام نفسه بقيمة ٢٢ مليون ريال وتشمل ثلاثة مشاريع لتربية وتسمين اغنام ومشروع واحد لتربية الدجاج البياض بالطريقة الاوتوماتيكية ومشروع اخر لتربية دجاج بياض بالطريقة العادية واربعة مشاريع دجاج لاحم.

واضاف المشاري ان البنك قدم خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ اعانات للمزارعين بلغت قيمتها ٣٠ مليون ريال وتشمل خدمة البنك الزراعي بالدوادمي ثلاثة الاف مزارع كما يقوم بدور كبير في توسيع الرقعة الزراعية بالمملكة.

نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة

دليل آخر على إهتمام جلالة الملك بأبنائه في الخارج





القاهرة ـ جميل محسن :

يولي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله اهتماما خاصا بابنائه الطلبة داخل وخارج المملكة ويقوم برعايتهم من خلال اجهزة الحكومة المختلفة وعندما وجد ان وجود نادي يضم في جنباته الطلبة السعوديين الدارسين في جمهورية مصر العربية من شانه ان يكون حلقة اتصال قوية تربط الطلبة السعوديين بوطنهم وباهلهم وذويهم في المملكة لم يتوان لحظة واحدة عن دعم انشاء هذا النادي وتلبية كل متطلباته .. وقد لعب نادي الطلاب السعوديين بالقاهرة منذ انشائه وحتى الآن دورا كبيرا في تعريف المنجزات الكبيرة التي حققتها المملكة .. اقتصاديا .. وسياسيا .. واجتماعيا .. وثقافيا .. كما لعب النادي دورا في ربط ابناء المملكة بحكومتهم من خلال التنسيق والترابط واستطاع النادي ان يكون لنفسه اجهزة ادارية تواكب مراحل التطور التي تسير بها المملكة ..

هذا بالاضافة الى ما يقوم به الطلبة من احتفالات ومناسبات تبرز دور المملكة واهمية موقعها في العالم .

ومن أهداف النادي الذي يقع في ٥٢ شارع الحجاز بالمهندسين وهو من أرقى شوارع مدينة القاهرة تعريف الطلاب بوطنهم وبتاريخهم وأمجادهم الاسلامية العريقة .. فالمملكة لا شك مهبط الرسالات السماوية وهي منطلق الدعوة الاسلامية ومولد رسول الله .. صلى الله عليه وسلم .. وتوجد في مكة المكرمة .. العاصمة المقدسة .. الكعبة الشريفة .. قبله المسلمين في مشارق ومغارب الأرض .. كما يوجد في المدينة مسجد وقبر الرسول عليه الصلاة والسلام .. من هذا المنطلق يقوم النادي بتعريف الطلبة العرب والمسلمين الدارسين في هذه الجامعات ويتم في هذا الاطار توزيع الكتب والمراجع القيمة التي تظهر مدى اهتمام حكومة جلالته في الاعتناء وتطوير هذه الأماكن المقدسة .

كما يهدف النادي الى شرح وتعريف الطلبة والمجتمعات الأخرى بما تقوم به المملكة من انشطة وما توليه من اهتمام في تطوير النهضة العمرانية والشاملة في المملكة ومدى ما تتمتع به المملكة العربية السعودية من تقدير واحترام .. حكومة وشعبا لدى الزعماء والرؤساء وشعوب دول العالم .

ومن أهم الأهداف لهذا النادي ربط الطلبة السعوديين بعضهم ببعض والعمل على حلول قضاياهم خلال الاتصالات التي تتم مع المسئولين والأجهزة الحكومية في المملكة بالاضافة الى ايجاد كل متطلباتهم وتسهيل ما يقربهم الى اهلهم وذويهم داخل المملكة .

ويقوم نادي الطلبة بارساء أسس صحيحة مبنية على الود والتفاهم والانسجام بين الطلبة السعوديين وطلبة ابناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبين الطلبة في جمهورية مصر العربية والطلبة العرب من طرف آخر وتقام الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية بين الطلبة العرب على هذا الأساس الصحيح .

وهناك لقاءات دورية تتم في هذا المجال مما يؤدي الى تعميق الانتماء لوطنهم حيث يعمل الطلبة السعوديين على اظهار الصورة التي تليق بهم لانتمائهم الى مجتمع له عاداته وتقاليده العريقة الاسلامية .

الملحق التعليمي والعلاقة بالنادي

ويعتبر الملحق التعليمي في سفارة جلالته بالقاهرة المسئول الاول عن نادي الطلبة السعوديين في جمهورية مصر العربية وهو يتعامل مع جميع الهيئات الادارية المختلفة بروح المحبة التي تجتمع عليها الأسرة الواحدة .. ويتولى الملحق التعليمي عملية توفير كل احتياجات النادي التي يتطلبها العمل الطلابي .. بينما يقوم رئيس النادي بحلقة الربط والاتصال بين النادي والملحقية التعليمية وقد أدى هذا الربط الى كثير من التعاون والانسجام مما سهل الكثير من امور الطلبة الدارسين كما يتم التعاون بين نادي الطلبة السعوديين وأندية الطلبة العرب الآخرين يتم التعاون الوثيق بين نادي الطلبة وبين بقية اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث يوجد لكل دولة من دول مجلس التعاون نادي خاص بالطلبة وقد قام نادي الطلبة السعوديين في هذا المضمار بارساء روح التعاون والتكاتف بين اندية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وذلك لاظهار مدى تماسك ابناء دول مجلس التعاون كطلبة باحثين عن العلم والدراسة .. ومن اهم ما جسد في هذا المجال .. اقامة دورة اندية الخليج العربي بالقاهرة .. وقد يتغير قريبا مسمى هذه الدورة الى دورة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

وتشمل هذه الدورة المسابقات الرياضية المختلفة .. مثل .. كرة القدم .. كرة الطائرة .. كرة السلة .. كرة اليد .. تنس الطاولة .. الشطرنج .. بيبي فوت .. والعاب رياضية مختلفة .. هذا ويتم في نهاية هذه المسابقة توزيع جوائز وميداليات بالاضافة الى درع البطولة التي يقدم للفريق الفائز ويتحمل نادي الطلبة السعوديين كافة مصاريف هذه الدورة .

ونتيجة للجهود التي تبذل في هذا المجال فقد استطاع النادي ان يحقق الفوز بدرع البطولة ثلاثة اعوام متتالية واستطاع بذلك ان يحتفظ بالدرع وهو الأول منذ انشاء الدورة في عام ٩٨/١٣٩٩هـ .

واستمرت العلاقة بين اندية دول مجلس التعاون تتوثق يوما بعد يوم بل أعطت هذه العلاقة المزيد من الترابط والانسجام ووطدت العلاقة الكثير من الأهداف التي قام عليها المجلس .. وتوثيقا لهذه العلاقات فقد تم اصدار اول نشرة ثقافية تحمل اسم .. التعاون .. نسبة الى مجلس التعاون .. وقد جاءت هذه الخطوة ثمرة لزيارات عديدة قام بها الطلبة في اندية مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومازال امامهم الكثير من سبل التعاون الذي يوثق مفهوم .. التعاون .. بين طلبة دول مجلس التعاون وهذا لا شك يهدف الى التنسيق والتخطيط الذي بدأ عليه المسئولون في اندية الطلبة الخليجين بالقاهرة.

الدعم المادي

يحظى نادي الطلبة السعوديين بالدعم المتواصل من قبل صاحب الجلالة الملك فهد المعظم ومن حكومته الرشيدة والممثلة بوزارة التعليم العالي ونتيجة للعلاقة القائمة بين النادي والرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمملكة بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد فان الرعاية وصاحب السمو الملكي رئيسها العام يقومان بتقديم كل دعم سخي للنادي وذلك لتمويل انشطته المختلفة .







وعن طريق الملحقية التعليمية يتم تزويد النادي بالكتب والمطبوعات والأفلام والنشرات التي تبرز التطورات الشاملة في المملكة .. اما فيما يخص الجانب الفني والثقافي فهناك اتصالات وثيقة تتم بين ادارة النادي وبين الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقد قامت الجمعية بتزويد النادي ببعض الآلات الموسيقية والأدوات والكتب الفنية وقد قدم النادي فقرات فنية وراقصة تعكس التراث الشعبي للفنون في المملكة وهي فنون تختلف من منطقة لأخرى وقد نالت الرقصات الشعبية والفقرات الفنية النجاح في اكثر من مناسبة وفي مجال الصحف والمجلات فهناك تعاون مستمر تقوم على ضوئه المؤسسات الصحفية والاعلامية بارسال الصحف والمجلات اليومية ويحظى طلبة المملكة العربية السعودية في القاهرة .. بصحيفة « اليوم » حيث يتم ارسالها لهم والاطلاع على ما تحتويه من اخبار ومواضيع شيقة وتحقيقات وجريدة « اليوم » تصل اليهم مع بقية الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية كما ينال النادي دعما من قبل الفنانين السعوديين الذين يحيون المناسبات الوطنية والاجتماعية وهناك مساعدات تقدم له من بعض الأجهزة الحكومية مما ساعدت على ان يظهر هذا النادي الخاص بالطلبة السعوديين بصورته الحالية .. النادي النموذجي .

انجازات كبيرة يحققها النادي

لم يقف النادي عند حدود معينة بل عمل على تحقيق الكثير من الانجازات العلمية والثقافية والاجتماعية وحقق انجازات نالت استحسان المسئولين في الداخل ففي المجال الثقافي عمل النادي على استضافة كبار رجال العلم والأدب وتم عمل برامج خاصة لهم .. من القاء المحاضرات الفكرية والثقافية الى اجراء حوارات مفتوحة مع الطلبة الى ندوات تعقد في سبيل الايضاح وزيادة الفهم والمعرفة وقد

قام هؤلاء الرجال باداء دورهم على اكمل وجه ومنهم معالي الدكتور عبدالله نصيف أمين رابطة العالم الاسلامي والشيخ محمد محمود الصواف الداعية الاسلامية المعروف والدكتور علي عبدالقادر عميد شئون المكتبات بجامعة الملك فيصل .. ايضا زار الطلبة كل من الأديب الكبير زكي نجيب محمود والشيخ مصطفى ابواسماعيل من كبار علماء الأزهر والدكتور يحيى الرخاوي استاذ الطب والشاعر المعروف فاروق شوشه والشاعر فاروق جويدة .

ويسهم الطلبة في اصدار نشرة دورية ثقافية وفي المساهمة بتحرير المجلة الثقافية التي تصدرها الملحقية التعليمية ويسهم ايضا في اقامة اسبوع الكتاب حيث يقوم النادي بدفع ٥٠٪ من قيمة مشتروات كل عضو بالنادي من الكتب هناك انجازات ايضا شملت اقامة معارض سنوية للفنون التشكيلية ودعوة المتخصصين لتقديم تجارب الزملاء الهواة .. وعمل مسابقة لأحسن قصة ولأحسن قصيدة وقد قدم الكثير من الطلبة السعوديين ابداعاتهم الفكرية والثقافية في هذا المجال .. هناك ايضا المعارض الخاصة بهواة فن التصوير وتقديم الجوائز التقديرية لهم .. والاعداد للمسرحيات الهادفة ذات الطابع المميز للحياة داخل المملكة .. ومن الاحتفالات التي يقوم بها النادي .. احتفال الأمهات حيث يدعى لهذه الاحتفالات في كل عام الطالبات وزوجات الموظفين في المكتب التعليمي ورجال السلك الدبلوماسي السعودي .

ويحتوي النادي على مكتبة كبيرة تضم اعدادا كبيرة من الكتب العلمية والأدبية والمراجع العامة في جميع العلوم والمعارف بالاضافة الى المجلات والصحف والنشرات والبحوث العلمية والثقافية كما تحتوي هذه المكتبة على الكتب الدينية والاسلامية ولا شك ان هذه الكتب قد أفادت الكثير من طلبة وابناء الدول الاسلامية المقيمين في القاهرة .

وفي المجال الاجتماعي استطاع النادي ان يسهم مساهمات فعالة ومن هذه المساهمات العمل على تعريف الطالب بالعادات والتقاليد والآثار التاريخية لبلدان عربية وصديقة .. فمن ضمن ما يقوم به النادي القيام برحلات خارج مصر خلال اجازات نصف السنة وفي هذا المجال قامت مجموعات من الطلبة بزيارات الى اليونان والتعرف على جزرها المشهورة بجمال الطبيعة ورحلات الى اسبانيا والمغرب والولايات المتحدة الأمريكية وقد التقى الطلبة السعوديون الدارسون بالقاهرة بزملائهم الطلبة الدارسين في لوس انجلوس خلال هذه الرحلة وكما قام النادي باتاحة هذه الفرص للطلبة للتعرف على بعض البلدان فقد أتاح النادي الفرصة ايضا للطلبة للتعرف على المنطقة الشرقية بالمملكة وقد تم استضافتهم من قبل شركة ارامكو السعودية ومكنتهم من زيارة منشآتها ومرافق الشركة كما زاروا جامعة البترول والثروة المعدنية .

هذا بالاضافة الى الرحلات داخل جمهورية مصر العربية ومنها زيارة الآثار الاسلامية والفرعونية والآثار القبطية .. وجميع الرحلات التي اتيحت للطلبة السعوديين تحت اشراف وبدعم كبير من مكتب الملحق التعليمي حيث يقوم المكتب بدفع نصف التكاليف المخصصة لرحلة كل طالب كان ذلك داخل او خارج مصر .

ومن أهم ما شارك به النادي على المستوى الثقافي والاجتماعي اقامة الحفلات في المناسبات المختلفة منها يوم تأسيس النادي وحفل بمناسبة انتهاء الدورة الرياضية الأولى لدول مجلس التعاون .. وشراء ثلاث حافلات عن طريق المكتب التعليمي بالقاهرة لخدمة الطلبة في تنقلاتهم في مدن مصر .

ادارة النادي

تتولى حاليا رئاسة النادي والاشراف على شئونه وادارته وتنظيم انشطته هيئة ادارية تم انتخابها لهذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والادارة تتكون من الشريف علي بن فهد الجودي رئيس النادي وهو من طلبة كلية الطب بجامعة القاهرة وابراهيم عبدالمؤمن اكرم نائب رئيس النادي من كلية الطب بجامعة القاهرة وطه عمر الخطيب سكرتير النادي طالب بكلية الطب جامعة القاهرة ونبيل جميل عابد امين الصندوق كلية الطب جامعة القاهرة ومحمد صالح الطلاقي مشرف اللجنة الثقافية/ كلية الطب .. وجمال محمود بري مشرف اللجنة الاجتماعية/ كلية الطب .. جامعة الأزهر ومحمد عمر حمزه مشرف اللجنة الرياضية/ كلية التجارة .. جامعة القاهرة .

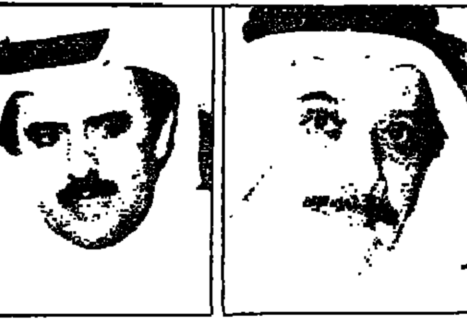
ونترك هذا الحيز لرئيس نادي الطلبة السعوديين بالقاهرة ليتحدث بكل صراحة عن أهمية هذا النادي وتأثيره على المستوى الفكري والثقافي والأدبي للطالب السعودي الدارس في جمهورية مصر العربية ..

يقول رئيس النادي الشريف علي بن فهد الجودي :

ـ لقد كان اهتمام حكومة سيدي صاحب الجلالة بأبنائها المبتعثين ورعايتهم هو الدافع الذي من أجله اوجد هذا النادي ليكون حلقة اتصال قوية تربطهم بوطنهم العزيز المملكة العربية السعودية .. هذا الوطن الذي نشأنا في ظله وفي ظل حب واخلاص الأسرة المالكة والمجتمع العربي السعودي .. ومناسبة اقولها مع مرور ست سنوات على تأسيس النادي انه على الرغم من ان نشاطات هذا النادي أصبحت معروفة للجميع الا اننا نأمل ان يكون هناك النشاط الذي يبرز الدور الكبير الذي يقوم به الطلبة السعوديون في هذا البلد الطيب .. وما يقوم به النادي ايضا من خدمات طيبة لأبنائه ولأبناء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. وهنا لا يسعني الا ان اتقدم بالدعاء للعلي القدير لكي يحفظ لنا قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد المعظم وولي عهده الأمين وان يأخذ بيد شعبنا الوفي للسير في طريق الرخاء والتقدم .. ان النادي سوف يظل يسهم في بناء الأسس القوية المعتمدة على الشريعة الاسلامية في تقوية ابناء المملكة من الطلبة الذين أتوا الى هذا البلد الشقيق للاستفادة وكسب العلم والخبرة والعودة ثانية الى أهلهم والى أرضهم ووطنهم وخدمته في المجال الذي اكتسبوا منه خبرتهم فمملكتنا ومجتمعنا العربي السعودي هو اليوم بحاجة لسواعد ابنائه وبحاجة الى كل خبرة وعلم في اي من مجالات الحياة .

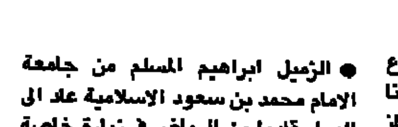


مجتمع اليوم






● فيصل الشهيل ● ● محملا الملا ● ● ابراهيم المسلم ● ● ابراهيم شريم ● ● سليمان السحيمي ●



● معالي الشيخ فيصل محمد الشهيل الرئيس العام للسكة الحديدية عاد الى الدمام من الرياض بعد ان شارك في اجتماع مجلس ادارة السكة الحديد الذي انعقد بمكتب وزير المواصلات .

● السيد ابراهيم عبدالكريم الخياط مدير تعليم منطقة حائل تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الثالثة عشرة . تهانينا .

● السيد علي منصور الصادق مدير فرع وزارة التخطيط بالمنطقة الشرقية غادرنا الى الرياض وذلك في مهمة رسمية لانجاز بعض الموضوعات المتعلقة بفرع وزارة التخطيط بالشرقية .

● السيد سليمان السحيمي النائب الثاني لرئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية سافر الى سويسرا في مهمة خاصة تستغرق عدة ايام .

● الزميل ابراهيم المسلم من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية عاد الى الدمام قادما من الرياض في زيارة خاصة للاهل والاقارب .

● السيد محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية غادرنا الى البحرين لحضور اجتماع بشأن اقامة ندوة زراعية كما يلتقي مع مدير شركة معارض البحرين

● السيد ابراهيم بن مريع شريم الخبير المالي بديوان المراقبة العامة تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة .

● قام وفد طلابي من جامعة قطر بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران وقد شملت الزيارة الاطلاع على المعرض السنوي للحاسب الالي والاقسام الاكاديمية والمعامل والمختبرات ومعهد البحوث بالجامعة .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٣ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٤٥ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٣٩ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة . يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة . يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢.٢٥ص	كولومبو
٣٤٨	٢.٥٩ص	دلهي
٩٩٧	٥.٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧٥	٦.٣٠ص	حائل
٢٩٩	٦.٤٥ص	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧.١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧.٣٠ص	جده
١٨١	٨.٣٠ص	الرياض ـ الخرطوم
٤٢١	٩.٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١.١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١.٢٠	كراتشي
٤٢٣	١١.٤٥ص	الرياض
٥٢٧	١.٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٣٤١	٣.١٥ع	جده
٤.٢٥	٤.١٥ع	الرياض
٤٦١	٤.٣٠ع	جده
٢٢٤	٦.٣٠م	دبي
٤٢٧	٧.١٥م	الرياض
٣٦٥	٧.٣٥م	الرياض
٣٤٣	٢٢.٤٠م	الرياض
٠٣١	٢٢.٥٥م	الرياض ـ لندن
٢٢٥	١١.١٥م	جده
٤٦٧	١١.٥٥م	جده

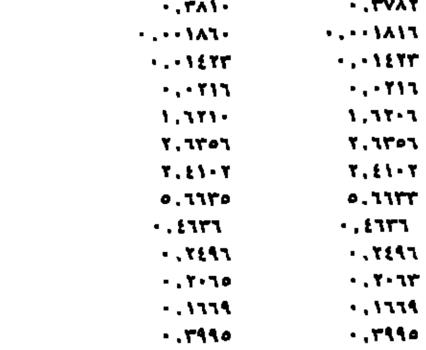
الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢.٠٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٠	١.٠٥ص	جده
١٧٢	١.٤٥ص	الخرطوم ـ جده
٣٤٨	١.٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦.١٥ص	جده ـ الرياض
٤٢٠	٨.١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩.١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩.٢٥ص	جده
٣٥٨	١٠.٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١.٤٥ص	حائل
٥٢٧	١٢.٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٣٤١	١.٤٠ظ	كولومبو
٤٢٢	٢.٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣.١٥ع	الرياض
٢٢٤	٥.٤٠ع	دبي
٢٦٨	٦.٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦.٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦.٥٥م	جده
٤٢٦	٨.١٥م	الرياض
٤٦٢	٨.٥٥م	جده
٣٤٣	٩.٠٥	بومبي
٢٢٥	٩.٥٠	دبي
٨٨٠	١٠.٣٠	المدينة
٩٩٨	١١.٠٠م	ابها ـ الرياض



أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣.٦١١٠	٣.٦١٤٠
جنيه استرليني	٤.٤٠٦٣	٤.٤٣
مارك المانى	١.١٥٣٩	١.١٥٨٠
فرنك سويسري	١.٣٦٣٠	١.٣٦٧٠
فرنك فرنسي	٠.٣٧٨٢	٠.٣٨١٠
لير ايطالي	٠.٠٠١٨١٦	٠.٠٠١٨٦٠
ين ياباني	٠.٠١٤٢٣	٠.٠١٤٢٣
جلدر الماني	٠.٠٢١٦	٠.٠٢١٦
دولار سنغافوري	١.٦٢٠٦	١.٦٢١٠
دولار كندي	٢.٦٣٥٦	٢.٦٣٥٦
دولار استرالي	٢.٤١٠٢	٢.٤١٠٢
جنيه قبرصي	٥.٦٦٣٣	٥.٦٦٣٥
دولار هونج كونج	٠.٤٦٣٦	٠.٤٦٣٦
شلن كيني	٠.٢٤٩٦	٠.٢٤٩٦
بيسو فلبيني	٠.٢٠٦٣	٠.٢٠٦٥
شلن نمساوي	٠.١٦٦٩	٠.١٦٦٩
كرون سويدي	٠.٣٩٩٥	٠.٣٩٩٥
كرون نرويجي	٠.٤٠١٤	٠.٤٠١٤
كرون دانمركي	٠.٣٢٣١	٠.٣٢٣١
بلت تايلاندي	٠.١٣٩٣	٠.١٣٩٥
بيزيتا اسباني	٠.٠٢٠٧٤	٠.٠٢٠٧٥
فرنك بلجيكي	٠.٠٥٧٥٧	٠.٠٥٧٦٠
دراخما يونانية	٠.٠٢٦٦٢	٠.٠٢٦٦٢
روبيه اندونيسية	٠.٠٠٣٣٤٠	٠.٠٠٣٣٤٠
روبيه هندية	٠.٢٨٧٠	٠.٢٤١٠
روبيه سيرلانكية	٠.١٤١٠	٠.٢٤١٠
تاكا بنغلاديشية	٠.١٢١٠	٠.١٢١٠
روبيه باكستانية	٠.٢٢٦٥	٠.٢٢٦٥
دينار كويتي	١١.٩٧٨٠	١١.٩٨
دينار تونسي	٤.٢٤٤٦	٤.١٠
دينار عراقي	—	٤.٠٠
دينار يمني ج	١٠.٥٣١٢	٩.٦٥
دينار بحريني	٩.٥٧٨٤	٩.٦٥
ريال عماني	١٠.٤٥٧٧	١٠.٥٠
ليرة لبنانية	٠.٢٠٣٨	٠.٢٠٧٥
ليرة سورية	٠.٤٣٨٣	٠.٣١٧٠
درهم اماراتي	٠.٩٨٣٣	٠.٩٨٤٠
ريال قطري	٠.٩٩٢٥	٠.٩٩٣٠
درهم مغربي	٠.٣٧١٨	٠.٣٨١٠
ريال يمني ش	٠.٥٠٠٠	٠.٤٩٧٠
جنيه مصري	٢.٦٧	٢.٦٧
ليرة تركية	٠.٠١٠٢٧٧	٠.٠١٠٢٨٠
دينار اردني	٨.٨٥٦٥	٩.٠٥



● الذهب ـ كغم (٣٨.٠٨٠)
● ١٠ تولة (٣.٤٥٥)
● الأونصة (١.١٩٤)

● *هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .*



إضاءة على

الأسبوع الصحي قبل أن تنسود :

صحة الأفراد قوام الأمة

صحة الفرد هي سبب قوته وسعادته . والفرد القوي جسميا وعقليا هو ثروة الوطن الحقيقية . فنهضة البلاد داخليا وحمايتها من أعدائها خارجيا لا تقوم الا بافراد أقوياء ، وصحة الأفراد وقوتهم مدعاة اعتزاز وفخر لهم . وبعض الأمم بلغ تعظيم الأبطال كما هو الشأن عند اليونان . ودواوين شعراء العرب مملوءة اعتزازا بالقوة : الخيل والليل والبيداء تعرفني .. والسيف والرمح والقرطاس والقلم ..

والله سبحانه يفضل المؤمن القوي على الضعيف ففي الحديث : « المؤمن القوي خير وأحب الى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير .. » ..

ومن الأخبار الطريفة ان رافع بن خديج كان فتى لم يرخص له في الجهاد يوم احد فسأل أحد أقاربه ان يشفع له عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ليسمح له بمرافقة المجاهدين . ولما كان رافع راميا اذن له الرسول صلى الله عليه وسلم فاشتد حزن سمرد بن جندب وكان تربا لرافع واعلن بالبكاء وعندما سئل عن السبب أجاب : ان رافعا اذن له بمصاحبة الجيش ولم يؤذن له وهو يستطيع ان يصرعه ، وتحلق المسلمون حول البطلين ليشاهدوا المعركة بينهم من أجل نيل شرف السير مع الجيش ، وكم كان سرورهما وفخرهما عندما اذن لهما بمرافقة الجيش .

ان اجتياز الرسول صلى الله عليه وسلم لطريق صحراوي في يزيد طوله على خمسمائة كيلومتر في شدة الحر يدلنا على قوة الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه عليهم رضوان الله .

ولما للقوة من مكانة عظيمة فقد أهتم الاسلام بأسبابها وأولها الصحة ، فحض على النظافة في الجسم والملبس والمأكل وجعلها فريضة كالوضوء والغسل من الجنابة . وسن السواك وتقليم الأظافر وازالة جميع ما من شأنه ان يسيء الى الصحة .. ونهى عن الافراط في الطعام وعن التفريط به « كل واشرب والبس وتصدق من غير سرف ولا مخيلة » ، وحرم الخبائث لانها خطر على صحة الجسم والعقل : « العقل السليم في الجسم السليم » .

واذا تذكرنا وقفة النبي صلى الله عليه وسلم عند عبد مريض يدعو له : « اللهم اشف عبدك يشهد لك صلاة وينكأ لك عدوا » ، عرفنا لماذا اهتم الاسلام بصحة المسلم . وآثر القوي على الضعيف . وشدد النكير على الذين يفرطون بصحتهم بارتكاب الخطأ وتعاطي الخبائث ، لأنهم لا يستطيعون شهود صلاة ولا يرغمون انف عدو ..

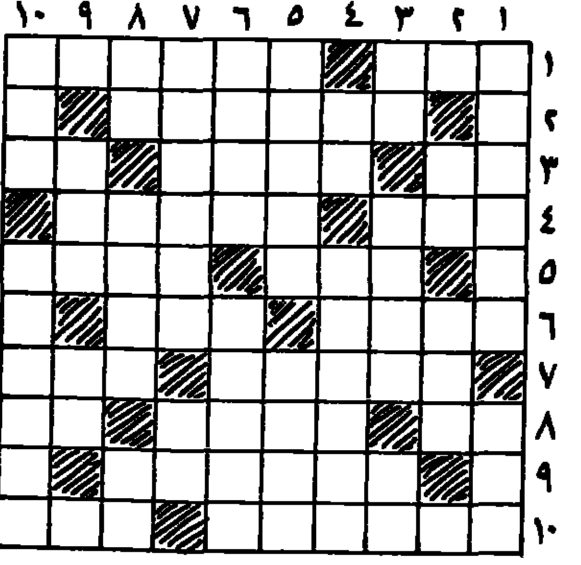
محمد عيد سليم الحريري
ثانوية الثقبة

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الجمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك. هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● سيهات صيدلية الخليج الموقع الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● رحيمة صيدلية الميناء الموقع شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
● الدمام صيدلية العالمية الموقع شارع الدمام الخبر هاتف ٨٢١٨٥٦٩
● الخبر صيدلية الشرق الموقع تقاطع شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٢٧
● القطيف صيدلية المهنا الموقع شارع الخليفة عمر هاتف ٨٥٥١٧٠٥
● الثقبة صيدلية الخليج الموقع شارع شقراء هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● الجبيل صيدلية الشيباني الموقع قرب مستوصف الرازي
● حفر الباطن صيدلية ابن زيد الموقع قرب مستوصف الوشمي هاتف ٢٠٧٢٢٤٩١
● صفوى صيدلية الصفا الموقع شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● الهفوف صيدلية الهفوف الوطنية الموقع شارع علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٦٠١٠٤
● المبرز صيدلية التيسير الموقع شارع المسعودي هاتف ٥٨٢٤٠٧٥

الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٩٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٣٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩
اعطال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

الكلمات المتقاطعة



افقيا :ـ
١ ـ من اعضاء الجسم ـ تصنع منه النقود
٢ ـ مدينة سودانية
٣ ـ شتم ـ عاصمة افريقية ـ للتعريف
٤ ـ طين ـ دستور (مبعثرة)
٥ ـ احطم ـ اجول (معكوسة)
٦ ـ الوقيعة (معكوسة) ـ استمر (معكوسة)
٧ ـ متشابهة ـ تفوق
٨ ـ حرف جزم ـ سهل ـ متشابهان
٩ ـ نمد هور ـ (بمعثرة)
١٠ ـ عنصر مشع ـ فر (معكوسة)

راسيا :ـ
١ ـ قناة دولية ـ من اجزاء الجسم (معكوسة)
٢ ـ ود(معكوسة) ـ صدم
٣ ـ نظير ـ من اشكال القمر (معكوسة)
٤ ـ ½ ادين ـ عامة افريقية
٥ ـ مدينة عربية تشتهر بالبترول ـ نواة (مبعثرة)
٦ ـ غير هلم (معكوسة) ـ مهجعهم
٧ ـ الفرح (معكوسة) ـ انت (بالانجليزية)
٨ ـ علقم ـ نلف حول (معكوسة) ـ احسان (معكوسة)
٩ ـ يتلف الحديد (معكوسة) ـ تصنع منه القهوة
١٠ ـ غذاء كامل الدسم (معكوسة) ـ دولة افريقية

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ر	ب	ج	■	د	ا	ع	■	ن	س
٢	ك	ر	ر	■	ي	ب	ا	ر	ر	■
٣	ن	ه	ي	ق	■	ن	ر	ا	■	ج
٤	م	د	■	■	ع	ن	ي	ن	■	ر
٥	■	■	م	ي	ت	ي	■	ن	ب	ي
٦	ا	■	س	ر	ا	د	م	■	■	ر
٧	س	■	ا	ش	د	د	■	ل	م	■
٨	م	ل	ح	د	■	ن	ا	■	م	ت
٩	ر	م	ق	■	ح	■	د	ر	م	ت
١٠	ه	■	ي	د	ن	ا	ع	■	م	ت

الكلمة الضائعة

الكلمة الضائعة
ملك الحيرة في الجاهلية .. كان جبارا قاسيا شرس الاخلاق .. قرب الشعراء .. قتل طرفة بن العبد .. قتله الشاعر عمرو بن كلثوم .

تستضيف ـ جامعة ـ الملك ـ الثانية ـ لرؤساء ـ ومديري ـ التربية ـ عبدالعزيز ـ بجدة ـ الندوة ـ الفكرية ـ العربي ـ لدول ـ خليج ـ عربية ـ لكون ..

ب	ج	د	ة	ف	ي	ض	ت	س	ت
ا	ل	ف	ك	ر	ي	ه	ع	م	ر
ا	ل	ث	ا	ن	ي	ه	و	ب	ن
ع	ب	د	ه	ك	ا	س	ؤ	ر	ل
ة	ي	ر	ي	ي	ك	ل	م	ل	ا
و	ب	ي	ب	ر	ة	ه	ن	ع	د
د	ر	ز	ر	ي	ع	ل	ج	ر	ل
ن	ع	ع	ت	د	م	ك	ي	ب	و
ل	ل	ل	ل	م	ا	و	ل	ي	د
ا	ا	ا	ا	و	ح	ن	خ	ه	ل

حل الكلمة الضائعة [ريشار شتراوس]

اللغز

اديب سوري كبير ولد بحلب وتولى دواوين الانشاء بالشام ومصر نحو خمسين عاما وتوفي بدمشق . كان شيخ صناعة الانشاء في عصره وله شعر كثير .. من مؤلفاته (حسن التوسل في صناعة الترسل) يتكون اسمه من ١٩ حرفا اذا جمعت ـ

٢ + ١٩ + ١٨ + ٧ = من الطيور
٥ + ٦ + ١٤ + ١٠ + ٥ + ١٢ = مدينة بالمنطقة الشرقية
٥ + ٦ + ٨ + ١٣ + ١٠ = جريدة يومية سعودية
٦ + ٤ + ١٦ + ٥ + ٩ = دولة عربية
١ + ١٢ + ٥ + ١٠ = من الفواكه
١٧ + ١٩ + ٥ + ٩ = من وحدات قياس الاراضي الزراعية
١١ + ١٦ + ٨ + ٩ = من الغزوات الاسلامية
١٧ + ١١ + ٨ + ١١ = صوت النعلين

حل اللغز
[محمد رضا الشبيبي]



الأخطاء التسعة

● في الشكلين الذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.





اليوم الثقافي

داخل العدد
- لقاء مع الشاعر رفعت سلام .
- دراسة عن ادب الخيال العلمي
- قصة - السفر في ليل الاحزان -
- قصة - في الحلم تبدأ المسئوليات - ترجمة حامد بدوي

في العدد
« إن التاريخ من الخطورة .. بحيث لا يمكن تركه للمؤرخين .. »
« كاتب غربي »

الأحد ٢٤ رجب ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٦٨

كلمات في الهامش

كلمات في الهامش

من بين الاهداف التي التزم بها (اليوم الثقافي) :-

ا - المتابعة الجادة والسريعة لما يطرح في الساحة المحلية من اعمال تؤسس للمستقبل الثقافي . وتعطي للساحة الحيوية والتجدد وترسم افاق تدفق هذا الاتجاه . وتبلور مفهوما بناء واستيعابا للظرف الآني المحلي . وتواصلا مع التطلعات الكبيرة لحضور عصري حاسم ومطلوب .

ب - مد الجسور لتاكيد الارتباط المحلي بالساحة الثقافية العربية . وعدم الفصل بينهما . ودعم وتشجيع هذا التواصل . حيث لايمكن فهم الساحة المحلية بعيداً عن الدائرة الأم .

ج - الانفتاح على التجارب الاخرى في العالم من رؤية بعيدة عن الانكماش والانكفاء على الذات .. بركيزة ثابتة وقناعات اساسية بقدرة الانسان العربي وامكانية تجاوزه للظروف الاستثنائية التي اعاقت مسيرته واخرته عن مواكبة العصر .. وبنظرة واعية لاترى في الاخير الا اننا جزء من هذا العالم واحد عناصره المتاثرة والمؤثرة .

د - التوجه الى تشجيع الطلائع الادبية الشابة . بتخصيص مساحة لهذه الاقلام وتوفير الناقد المتابع لها . وكشف قدراتها وإعطائها فرصة العطاء وعدم السقوط بحجب الضوء عنها والتعامل معها بعصبية (الشللية) او التقليل من شانها بما تؤججه الذهنيات المريضة لغرض ممارسة استاذيتها على المبتدئين او من ليس لهم بروز كاف على الساحة لبعدهم عن منطقة الضوء او لحسابات الشللية او دائرة هذا الناقد او ذاك .

هـ - وتاتي فكرة الملفات الخاصة وتنفيذها عاملاً اساسياً في خط الاهداف التي ينطلق منها (اليوم الثقافي) . وهي بداية لمشروع كبير نعمل على تكامله ليكون مؤشرا وشاهدا على ماتكتنزه الساحة الثقافية المحلية ومايرمي إليه (اليوم الثقافي) من تفاعل مع هذه الحركة وحضور فاعل فيها كجزء من الحركة نفسها وليس فقط ناقلا لها . او عاكسا لاعمالها . وإن كانت حتى هذه الجزئية لايفوتنا العمل لها ولكن بإعطائها بعدا اضافيا وهاما بحيث يستند تنفيذها . الى بصيرة حادة تنفذ الى اعماق الحركة بمنهجية واعية وصادقة في تعاملها .

فالدعوة التي لازالت مفتوحة الى النقاد الفاعلين في الساحة لتقديم بحوث محلية ومناقشتها في مايشبه منتدى كبيرا لثلاثة ايام متتابعة ..

كما ان التحضير لملف التشكيل الذي تم بحث اخراجه .. وتبنيته الاسرة كواحد من الملفات الدورية التي سيقدمها الملحق .. واقامة معرض خاص بملف التشكيل بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام بحيث يتحقق التواجد التنفيذي (لليوم الثقافي) ضمن الساحة ..

ان هذا التحرك المتمازج بين الوجه الكتابي والعملي في ان واحد لـ (اليوم الثقافي) في راينا .. يخرج الملحق عن دائرة الاعمال المكتبية وعن دائرة التقابل في موازاة الحركة الى الدخول كعنصر من عناصرها واحد المؤثرات المستقبلية في تبلورها .

وتاتي بعض الخطوات الاخرى التي لاتزال في طور المحاولات مثل اخراج بعض الاعداد حول محور من المحاور .. ماهو إلا جزء من هذا التوجه الجاد الى جانب المعطيات التي تجعل (اليوم الثقافي) مرجعا في المستقبل المنظور لهذه الحركة .

وانطلاقا مما ذكر من نقاط سيخصص العدد القادم حول كتاب (الخطيئة والتكفير) للدكتور عبدالله الغذامي . وهذا مثال اخر بعد العدد الماضي الذي قدمناه والذي كان وراءه مثل هذا التصور الذي لاشك انه في بداية تكونه . وهو احد التوجهات القادمة بشكل اكثر دراسة وتخطيطا ومثابرة .

هذه بعض اهدافنا التي نعي تماما بان نجاحها يتوقف على ان تكون الملتقى الذي يلتف حوله ويسهم فيه كل مثقفي الوطن ..

سعيد السريحي مشرف على ثقافة عكاظ


سعيد السريحي

الاستاذ سعيد مصلح السريحي واحد من ابرز النقاد الادبيين في الساحة المحلية الذين ظهر نشاطهم جليا في السنة الاخيرة وساهموا بدفع الحركة الادبية خطوات الى الامام وذلك من خلال مشاركته النقدية والابداعية .

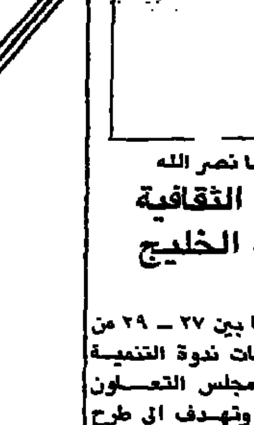
وقد وقع عليه الاختيار من قبل رئيس تحرير صحيفة عكاظ الدكتور « هاشم عبده هاشم » ليكون مسئولا عن المواد الثقافية التي تنشر في الصحيفة .

وقد كلف بالاشراف على سبع صفحات اسبوعيا من الصفحات الثقافية في الصحيفة ومن المتوقع ان يختار المشرف الجديد يوم الثلاثاء من كل اسبوع لاصدار ملحق ثقافي يتكون من اربع صفحات يساهم الى جانب ملحق « اليوم الثقافي » و« ملحق الرياض » والملاحق الاخرى بدفع حركة [illegible] الى الامام .

وقد علمت « اليوم » ان الصفحات الاربع ستقسم الى صفحة للقراءات واخرى للنقد وثالثة للابداع .. اما الصفحة الرابعة فستكون من نصيب الاقلام الجديدة .

[illegible] « اليوم الثقافي » [illegible] للاستاذ سعيد السريحي بالتوفيق في مهمته الشاقة .

الساحة الثقافية


● محمد رضا نصر الله

التنمية الثقافية في منطقة الخليج

يقام في الفترة ما بين ٢٧ - ٢٩ من ابريل الحالي فعاليات ندوة التنمية الثقافية في دول مجلس التعاون الخليجي بالكويت وتهدف الى طرح مرئيات متعددة عن التواصل الثقافي في دول المنطقة ضمن خطة مجلس التعاون في التركيز على البناء الثقافي للانسان الخليجي .

ويشترك فيها كل من :

الدكتور ابراهيم غلوم من كلية التربية بالبحرين

الدكتور عبدالله العبادي من جامعة الملك سعود بالمملكة

الأستاذ محمد رضا نصر الله من جريدة الرياض بالمملكة

الدكتور محمد الرميحي من جامعة الكويت

الأستاذ عبدالملك الحمر رئيس البنك الوطني في الامارات .

وسيقدم المشتركون في الندوة ورقة للنقاش يتم على اثرها دعوة مجموعة من المفكرين في المنطقة لمناقشة ما طرح لتعميق أسس التواصل الثقافي .

ملف نادي الطائف والتشكيل الجديد

وافق مجلس ادارة نادي الطائف الادبي على فحوى المذكرة التي تقدم فيها خمسة من اعضاء النادي الشباب حول ملف النادي الثقافي .. ومن المعتقد ان يكون هناك تعديل بسيط لا يمس جوهر فحواه .

وكانت اليوم الثقافي قد نشرت خبرا حول هذا الملف في عددها السابق لم يتعرض الى الاعضاء المكلفين باصدار هذا الملف .

وصرح مصدر في النادي الادبي ان مجلس رئاسة النادي قد وافق على التشكيل المقترح بعد اجراء بعض التعديل .

والاعضاء المكلفون بمتابعة اصدار الملف هم : الاساتذة : عالي القرشي ، محمد محسن الغامدي ، عثمان الصينيني ، عبدالعزيز الصقعبي ، خالد المحاميد .

اضافة الى بعض اعضاء مجلس الادارة والذي تبين ان احدهم هو الكاتب القصصي عبدالله سعيد جمعان .

وكانت قد اعدت سابقا خطابات موجهة الى عدد كبير من الكتاب والشعراء في داخل المملكة وخارجها تطلب منهم ارسال عشر نسخ من انتاجهم مدفوعة الثمن لارسالها لعدد من النقاد العرب خارج المملكة للاطلاع او لعمل بعض الدراسات النقدية لها تمهيدا لنشرها في الملف .

معرض ثلاثي بالقاهرة

القاهرة - مكتب اليوم -

في اتيليه الفنانين والكتاب يقيم الفنانون محمد خاطر ومنصور المنسي وسيد النقاش معرضا مشتركا .

في تقديمهم للمعرض كتب الفنانون الثلاثة عن همومهم الفنية . وعن محاولتهم للتجاوز :

الكآبة والرعب .. الصمت التشكيلي .. الصوفية الحزينة .. التزاحم الغريب .. التقنية وعوامل الانشطار وسط الحركة والسكون ..

وهذه الهموم : « تدفعنا لان نتمسك بشخصيتنا رافضين لكشف الطلاسم والألغاز التي تعطي سمة التجدد والابتكارية . ليس للقادمين فحسب ، لكنه في استمرارية العطاء للاجيال القادمة » .

هل نستطيع ؟

وان لم نستطع : فنحن نتعرى » !

●

الفنانون الثلاثة - اصحاب هذه الهموم ، وتلك المحاولة - يعملون بالتدريس في كلية الفنون الجميلة جامعة المنيا .

● علي الدميني

أمسية قصصية مشتركة بالدمام

ينظم القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام امسية قصصية مساء يوم الاربعاء القادم ٢٧ رجب ويشترك فيها كل من :

سعد الدوسري
رقية الشبيب
عبدالله بامحرز
شريفة الشملان .

ويقوم بالقراءة النقدية الاستاذ علي الدميني وذلك على صالة جامعة الملك فيصل بالدمام وقد قدمت الدعوة الى عدد من المهتمين بالقصة في المملكة والدعوة عامة .

انتهت ندوة النقد والابداع بالمغرب

انتهت في مدينة الدار البيضاء .. وقائع ندوة « النقد والابداع في الأدب العربي الحديث » التي دعى اليها الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب واتحاد كتاب المغرب .

وقد شارك في هذا المنتدى عدد من الادباء والنقاد العرب منهم : محمد طرشونة « تونس » وعبدالفتاح كيليطو « المغرب » ويمنى العيد « لبنان » ومحمد مفتاح « المغرب » ريتا عوض « لبنان » . عبدالله ابوهيف « سوريا » . محمد وريث « ليبيا » . وسعيد علوش « المغرب » ، مسعود الضاهر « لبنان » ، ومحمد برادة ومحمد بنيس ومحمد عابد الجابري « المغرب » .. وكتاب عرب آخرين .

قدمت في هذه الندوة بحوث مختلفة ناقشت علاقة الراهن السياسي الحضاري والاجتماعي من جهة بالحركات الأدبية والنقدية الغربية من جهة اخرى . كما ناقشت الكتابة والتحولات الاجتماعية « بحث يمنى العيد » .. ودرست مسالة التخلي عن جزء من الموروث المحنطوبين مساءلة الذات والتراث على ضوء ادوات فكرية نقدية معرفية جديدة .

اجتماع اللجنة التحضيرية لأدباء الأرض المحتلة

* عقدت اللجنة التحضيرية المؤقتة لاتحاد الادباء الفلسطينيين في الارض المحتلة اجتماعا لها اكدت فيه على ان كل البيانات التي صدرت [illegible] باتحاد الكتاب الفلسطينيين في الضفة وقطاع غزة [illegible] لا تمثل الادباء الفلسطينيين في الارض المحتلة على المستوى الأدبي والسياسي والثقافي ، وقررت اللجنة التي تعمل على الاتصال بكل الادباء « [illegible] » في اجتماعها دعوة الادباء الى اجتماع عام في موعد لاحق .

سركون بولص .. يصل الى مدينة أين

« الوصول الى مدينة اين » .. عنوان المجموعة الشعرية الثانية للشاعر : سركون بولص بعد مجموعته الوحيدة بالعربية « عشر قصائد » .

للشاعر نشاطات كثيرة في التعريف بالأدب العربي واتجاهاته .. فقد اسس في كاليفورنيا مجلة « دجلة » عام ١٩٧١ .. بالانجليزية ، وترجم لكثير من الشعراء العرب .. وقرا اشعاره في جامعات امريكية كثيرة .. وسجل في ١٩٨١ مجموعة من اشعاره في مكتبة الكونجرس بواشنطن .. واصدر كتاب « فيروز : اسطورة وارث » بالانجليزية مشاركة مع الفنان كمال بلاطة .

وقبلا .. فقد كان واحدا ممن اسسوا مجلة « شعر » اللبنانية ..

.. سركون بولص .. يكتب بخصوصية متفردة .. وبطريقة تمحى فيها الأطر الموضوعية والذاتية .. لتفسح المجال امام بقاء قصيدة صافية تتبرأ من التفاصيل والحشو والزيادات .. وضرورات الطول والقصر .. بمعنى اخر .. تتخلص من « الوجاهة الشعرية » .

انتا نادرا ما نقرأ نصا لبولص .. ولكننا نادرا ما ننساه .. انه يقول الشعر بطريقة اخرى .. غريبة ومدهشة وبارعة .. ومجموعته الجديدة صدرت عن دار « سارق النار » .

القاهرة - مكتب اليوم -

قضايا معاصرة في الأدب والنقد

تاليف الدكتور محمد غنيمي هلال

* صدرت طبعة جديدة من هذا الكتاب للناقد الراحل د. غنيمي هلال . وهو كتاب يتضمن ستة عشر مقالا نقديا ، تتناول بعض قضايا الأدب والنقد في العصر الحديث .

من مقالات هذا الكتاب ، واغلبها نشر في مجلات : « المجلة » و« الكاتب » . و« الاذاعة المصرية » : (هل لدينا مذاهب ادبية ؟) و« الكاتب بين الفن والجمهور » و« الأدب بين الوطنية والعالمية » و« الصراع بين الفصحى والعامية » و« لهجات الأدب ومستويات اللغة » .

صدرت الطبعة هذه عن دار نهضة مصر بالقاهرة .

عدد الشتاء من : « مجلة العلوم الاجتماعية »

صدر العدد الرابع - المجلد الثاني عشر - من المجلة الاكاديمية الفصلية « مجلة العلوم الاجتماعية » ، التي تصدر عن جامعة الكويت ، وتعنى بنشر الابحاث والدراسات في مختلف العلوم الاجتماعية .

ابحاث العدد الشتائي كان منها بحث عمر ابراهيم الخطيب عن « الجوانب الايديولوجية والسياسية والاجتماعية في الفكر العربي » ، وبحث مصطفى احمد تركي عن « الشخصية ونظرية التنظيم » . وبحث عبدالباسط عبدالمعطي عن « التعليم وتزييف الوعي الاجتماعي : دراسة في استطلاع مضمون بعض المقررات الدراسية » ، وبحث رفاعي محمد رفاعي عن « فلسفة الادارة اليابانية في ادارة الموارد الانسانية - ما الذي يمكن ان تتعلمه الادارة العربية منها ؟ » ، وبحث عبدالغفار رشاد : « النتائج السياسية للراي العام » . وبحث فوزي سهاونة وكامل ابوجابر : « مستويات واتجاهات الخصوبة والوفيات في الأردن : ١٩٦١ - ١٩٧٦ » .

●

وتحت باب المراجعات قدمت المجلة تعريفات وعروضا لكتب : « الوجه الآخر للأويك » لابراهيم شحاته ، « الاشتراكية والقومية » لاريك كام وفلاديمير فيشيرا ، و« الخدمة الاجتماعية ورعاية الاسرة والطفولة والشباب » لمحمد غباري . و« العلوم الاجتماعية وتدريسها » ليوسف القاضي . و« في سبيل ارتقاء المراة » لروجيه جارودي ، و« قضايا التبعية الاعلامية والثقافية في العالم الثالث » لعواطف عبدالرحمن ، و« المنهج للبحث العلمي » لمدحت الديب ، و« معارك الثورة الريفية » لمحمد بن عزوز حكيم ، و« القانون الدولي العام » لعبدالقادر القادري ، و« ابن خلدون » لألكسندر ايغناتينكو ، و« الانحياز لاسرائيل - علاقات امريكا السرية مع اسرائيل المحاربة » لستيفن جرين .

كما تضمنت المجلة تقريرين ، احدهما عن مؤتمر الديموقراطية والتعليم في مصر ، والثاني عن المؤتمر السنوي الثاني والتسعين لجمعية علم النفس الامريكية .

أحراش المدينة

القاهرة - مكتب اليوم -

مجموعة جديدة للقصاص المصري جمال الغيطاني - كاتب رواية « الزين بركات » - صدرت عن سلسلة « كتاب اليوم » بالقاهرة في بداية ابريل الحالي .

المجموعة تضم احدى عشرة قصة هي : « زيارة » ، « احراش المدينة » ، « رسالة فتاة من الشمال » ، « ايام الرعب » ، « ارض .. ارض ! » ، « وقائع حارة الطبلاوي » ، « حكايات الغريب » ، « الترام » ، « لا احد في وداع المسافر » ، « كشف اللثام عن اخبار ابن سلام » ، « دمعة الباكي على طيفها منصف الشاكي » ... كتبها الغيطاني في الفترة ما بين عامي ١٩٦٢ - ١٩٧٦ .

رحلة الرفض

— ١ —
يترنح خبزي اليابس بالدم
فانهض من موتي المتثاقل
وانادي كل الأصوات المبحوحة
من هم الايام ،
وغدر الأعداء الأخوة !
تتوهج ذاكرتي
فيعانقني بحر المنتحرين
حيال التصفية المقصودة
وجراح القلب
واصابع أغنية للرفض
وأغنية للصبر
وأغنية لشتاء اريحا
قتلت دافئة في ضاحية الشياح !!

— ٢ —
في القافلة الوسطى
كان صديقي يفتح باب الرحلة
يرصد حركات العاشق في وهج الصبح
ويعلن بدء المشوار
عدنا نتكلم عن وطن
عزلته الرحلة
- في صحراء العطش القاتل -
عن شوق الأحباب
وقدسية هذا الجرح
والبحار المتعب عاد حزينا
لم يتقن فن الصيد

— ٣ —
هذا الرافض قرف اللعبة
يحمل كل الأوراق
يتقيأ في ظل الحرف
يركب عنف اللحظة

امراح المستقبل
يغرس في ذاكرة الطفل المتجدد
ايماننا بالوعد
ضفيرة تلك الأخت المذبوحة علنا
وأغاني الوطن المجروح
الوطن المتزاحم في الخطب الرنانة !

— ٤ —
حمال يحمل كيس طحين
ينزف عرق اللقمة
يتكبد ظمأ النكبة
في المدن الظالمة
المدن السالبة الآن
حقوق الانسان
والرب الأعلى مازال يسائله :
يارب الرحمة ارحمني
مازلت اصلي

أتوسل نعمة بدء الخلق
اقايض هذا الجرح !

— ٥ —
درويش الحارة مازال يطبل
وانا في الساحة
ماكنت وحيدا
اكتب باللون الأحمر جولات السادة
بين قبائلهم
وعيون الليل الكاسر
تبحث عن كنعان
كنعان قريبا وبعيدا كان
كنعان بسيطا وعميقا كان
يحن لامومته الاولى
« ينطر » ابناء عمومته
يتفجر مدنا اخرى بمساحة عينيه
حين تضيق الساحة بين يديه
يستوعب حجم رصاصته
ويوقع بدء المرحلة الأخرى !

شعر

شعر : محمد شلال

للعقول التي ما انجلت
للوجوه الصفيقه
لافتضاح الدبابير ،
قبل الظهيرة
للخيانة !
للدماء الرخيصة جدا ،
لقهقهة الكركزان ،
للذابلين حد الميوعة ،
للشرهين ،
وللعاطلين عن الفتح ،
يوم الحصار ،
لاطفالنا الجانحين الكبار ،
لاشعارنا المترفة :
للجفاف الثقافي ،
للسفر المر عبر الدخان
للحطام !
ولهذا الشطط
كدس الصدأ المتعفن
في المائدة !!

○ ○ ○

للبلاد التي فتحت ازهارها العائلية ،
واتشحت غضبي !
للرجال الحميمين كالقلب ،
للتوت بعد مقاومة الكارثة !
للأزقة في مخيمنا الملتهب !
للصغيرات حين بكين ،
حصار الرفاق
للعناق
للتلاميذ في ثكناتهم الحركية !
لرفيف البجع
للمناديل عند الزفاف
لغناء الوجع
للمتاريس حين تودع ، زنبقة
للبياض المعرش فوق اليد الضاربة
للقرنفل في « اللد »
للولد
لحمام القصب
ولهذي السحب !
تنشر الأرض أغنية الشجرة !!

هكذا منه الأصل

القادمون



من منطلق نظرة تستشرف آفاق المستقبل يحاول « اليوم الثقافي » من خلال هذه الزاوية ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤيوي الحركة الأدبية في الساحة الثقافية في السنوات القادمة .

تعب

كتابة

اهداء الى صديقي يوسف ابولوز

تعب يزاملني التفرد والحضور
يقاسمني الشقاء
فنصفي انهزام
وبعضي بقاء
فمن يأخذني ويزرع فيما تبقى
شبق السحاب
كل الحراب وهم
تستاف وهما
وتحقن حزنا باوردة التراب
جسد فيما تراءى .. جمر تداعى
بداية عمر .. لبقايا عذاب
تعب اضاع الارتواء
كيفما ادرت وجه الصبح
تغلغل سأم وساء مساء
الأرض كبريت
وندى الملح مهيأ
والنخل عناق الشمس لقطرة ماء
* * *
تعب يتنزى بالآهة
يمتص رحيق القلب من الشريان
تعب في ضرع الناقه
حليب الفاقة يملأ من تعب
آخر فنجان
امس يتبدى والليل/ الوحده
يتمادى في رعشة نيسان

يعزف مابين الهداة والغفلة
للصمت ترانيم النسيان
يتهادى تعب
يأتي سراً كالغربة
يتخلل صدر الجدران
ينهيني فجاة يذبحني مقتولا

مابين العراف وضرب الرمل وخط الفنجان
تعب حتى في الزيف
تعب لو غنى النورس اصداء قصيده
قد يروى بحر من ظما العطشان
وتظل الشمعة تبكي من حرقة
واظل شريداً من تعبي
اطارد ظل الحرمان .
* * *
ياتعب !!
حتى ما اسى تجرعني
تغتال فرحي
وتحبس في العينين دمعه
كفاك تستبيح الزوايا
من المتكا حتى الجريدة
وتسرق من ليلي وهج الشمعة
وتنصب في القبيلة مجسما
لنهايات صبري
وقلبي يومض في وجعه
فجرني في لغة العصر ودعني
ستراني ابعاد سبعه
حررني من صوتي
إزرعني في تربة موتي
ساطلع من بين التربة قلعه
* * *

علي عمر باراجي/ تبوك

من ذاكرة الشعوب

من أشعار « و.إ.هنلي »
ترجمة : محيى الدين محسب

بجانب بحر الصيف المتكاسل
وفي ايام العطلة الصيفية ..
جاء الحب المضيء يشق الدروب
حيث كنت تتسكع معي ..
* *
فمن ذا الذي لم يرحب به ، حتى مثل ترحيبنا ..
بهذا المغنى الجذلان .. وبانشوداته
بجانب بحر الصيف المتكاسل
وفي ايام العطلة الصيفية ؟
* *
لقد اصغينا .. وكنا طليقي الخيال
وياللعجب !! كنا في رعب ودهشة
وقفنا وحيدين .. وحيدين في نظرة محملقة
وذاكرة مشتعلة
بجانب بحر الصيف المتكاسل

W.E. HENLEY .

---

* حول المؤلف :

ديلمور شوارتز ، كاتب قصة قصيرة وناقد وشاعر ومدرس وخطيب مشهور ، ولد بمدينة « بروكلين » عام ١٩١٣م وتخرج من قسم الفلسفة بجامعة نيويورك عام ١٩٣٥م ثم واصل دراسة الآداب بجامعة هارفارد — عمل بالتدريس الجامعي معظم حياته في جامعات هارفارد ، جامعة نيويورك ، كينون ، برنستون ، شيكاغو وبافالو وغيرها .. عمل محررا لمجلة « PARTISAN REVIW » في الفترة من ١٩٤٣ — ١٩٥٥م ثم مسئولا عن قسم الشعر بمجلة « THE NEW REPUBLIC » من ١٩٥٥م حتى ١٩٥٧م ومجلة « SUMMER KNOWLEGE » عام ١٩٥٩م — وقد نالت مجموعة من اشعاره جائزة بولنجن « BOLLINGEN PRIZE » وكذلك منحة شيلي « SHELLEY MEMORIAL AWARD » عام ١٩٦٠م .

نشر كتابه الاول وهو مجموعة من النصوص تتضمن القصة التي نترجمها هنا بالاضافة الى بعض القصائد ودراما شعرية واحدة زائدا مسرحية وكان عنوانه « في الحلم تبدأ المسئوليات » INDREAM BEGIN RESPONSIBILITIES وذلك في عام ١٩٣٨م وكان عمره حينها خمسة وعشرين سنة وهو لم يزل بجامعة هارفارد . بعد نشر هذا الكتاب جاءت الشهرة تسعى لشوارتز ولاسيما ان كتابه قد لاقى استحسانا واسعا وفتح له سبل الاتصال باهل الأدب . خلال العشرين سنة التي تلت نشر كتابه الأول ، استطاع شوارتز ان ينجز اعمالا عظيمة تتضمن خمسة مجموعات شعرية واعمالا في الترجمة من اللغة الفرنسية بالاضافة لعدد من المقالات التي تم نشرها في كتاب ، كما نشرت له مجموعات قصصية قصيرة منها « العالم عرس » « THE WORLD IS A WEDDING » و« حب ناضج وقصص اخرى » . LOVE AND OTHER STORIES · SULLESSFUL · وذلك عام ١٩٦١م .

لكن ، وعلى الرغم من كل هذا النجاح ، فقد عاش هذا الكاتب الذي كان مبكر النضج ووصف بالشباب الدائم ، عاش حياته ، مثل ابطال قصصه ، قريباً من اليأس وقد قضى السنوات الطوال داخلا وخارجاً الى ومن المصحات العقلية حتى اذا ما وافاه الاجل في يوليو من عام ١٩٦٦م ، مات وحيداً في غرفة باحد فنادق نيويورك حيث انعزل من اصدقائه مخلفا بين أوراقه عدداً كبيراً من الأعمال الادبية التي لم تنشر .

دراسات

نحن وأدب ...

قد لا يتسرب الأدب الى جميع انحاء العالم مثلما يتسرب العلم .. فالعلم كما قال الاقدمون كالماء والهواء .. يتسرب بين المسام .. وينتشر كما الذرات .. والمستفيد من تطبيقاته كل البشر .. بعض هذه الاستفادات ملموسة .. وبعضها غير ملموس .. وقد لا يكون كل الادب عالميا لكن العلم بشري .. لكل زمان .. ومكان .. ولكل عصر واوان .. وهو ليس قاصرا على بلد دون آخر .. فليست الاختراعات قاصرة على جنس او فئة او طائفة وليس العلم محتكراً من شخص معين او هيئة خاصة .. ولكن الاستفادة منه تتسع لتشمل كل الدنيا .. حتى الأدب العالمي نفسه قد لا يصل الى كل البشر .. ولكن العلم حتما يصل الى كل البشر .. وعملية مزج الأدب بالعلم بالتخيل هي ابتكار بشري مثل كل الابتكارات العلمية التي توصل اليها البشر .. وهي عملية رائعة للغاية .. فهي توصل الواقع بالمستقبل بالأمل بالحلم بالفنتازيا والخيال والحقائق العلمية والبنود التي يسير عليها الباحثون من ملاحظة وتجريب وصياغة النظريات والتطبيق .

وادب الخيال العلمي مقرون دائما بعملية البحث العلمي الموجودة في المختبرات .. فالملاحظة هي التخيل لدى الكاتب .. والتجريب هو الكتابة .. والتطبيق يرجع الى صدق الكاتب وخياله المرتبط بمشكلات الواقع وحسه الحقيقي لمشكلات المجتمع من حوله .. والانسانية بصفة عامة .. وكما اشرنا من قبل فان الكثير من شطحات الأدباء المعروفين في الخيال العلمي قد اصبحت حقائق من ناحية .. او مجرد علوم بدائية قياسا الى ما تم تحقيقه .. مثل الصعود الى الفضاء .. أو سبر غور المحيطات او انواع الغواصات والطائرات والحروب .. حتى خيالات الأدباء المعاصرين امثال مايكل كرايتون في فيلم « الغيبوبة » .. فان الصحف قد اذاعت اخيراً ان هناك مستشفيات موجودة فعلا في الولايات المتحدة تتاجر في اعضاء الجسد البشري .. مما يوضح التلاحم بين الخيال العلمي وبين منجزات المختبرات والمعامل .

وسوف نرى انه من الصعب في المستقبل ان نسمي هذا الأدب بالتخيل .. وهناك بعض التسميات الأكثر انطباقا فهو بحق ادب التنبؤ العلمي لصورة المستقبل .. وكما اشرنا فان هذا الأدب قد لمس جميع جوانب الحياة المعاصرة والمستقبلية .. صورة الحب في المستقبل .. صورة الحضارة .. والأسرة .. والعلاقات الانسانية .. لانه ليس مصنوعا من اجل ذاته .. فمع تطبيقاتها التقنية اصبح من المهم ربط هذه الظواهر العلمية بصورة الحياة الانسانية .. فالعلم مرتبط بالمجتمع والأدب ايضا مرتبط بالمجتمع .. واصبح على العالم ان يضع في منظوره التطبيقي تجاربه على الجانب البشري ولفائدة الانسان .. وانه دون ان يستفيد منها الانسان يصبح العلم عقيما .. ومن هنا نشأت التقنيات والتكنولوجيا .. كما ان الكاتب يفكر في قارئه وهو يصوغ كتاباته ويسعى لاحداث الأثر الانساني عليه .

وقد يتصور البعض ان هناك علوما لا يمكن للانسان ان يستفيد منها مثل علوم الفضاء الا ان العلماء يضعون في تصورهم دائما ان تطبق تجاربهم على اوسع مدى .. وعليه فان على الكاتب ان يكون واقعيا في التخيل .. وعلى العالم ان يتخيل مع الكاتب ما يمكن ان يصير عليه شكل المستقبل .. فيسعى الاثنان معا الى صنع صورة هذا المستقبل بصورة او بأخرى .. وليس غريبا ان يكون ادباء الخيال العلمي فعلا من العلماء .. وليس ادل على ذلك من ان اثنين من ابرز هؤلاء الادباء والمهم واوسعهم انتشارا ومعرفة آرثر كلارك واسحاق ازيموف .. فهما وفيان للنوع كل الوفاء .. يقدمان البحوث الجافة الجامدة التي لا يفهمها الا العلماء .. ويبرعان في مجالات العلم في المختبرات .. ثم هما يصوغان هذه البحوث في اسلوب روائي رائع يجد صداه بين القراء .. وبلغت الأهمية ان اصبح عدد الكتب التي نشرها ازيموف اكثر من مائتين وعشرين كتابا بين ابحاث وروايات وابداعات .. مما يوضح مدى التلاحم بين ادب الخيال العلمي والعلم ذاته .. كما ان مايكل كرايتون قد عمل بالطب كطبيب .. ثم كتب السيناريو والرواية ومارس الاخراج السينمائي .. اما آخر كتاب له فهو عن الآلات الحاسبة والطب وهو يختلف عما سبق وقدمه من انشطة مختلفة .. ومن هنا تتضح اهمية ترابط الأدب والعلم .

فالعلم بدأ يزحف نحو الأدب .. والأدب تأثر بلغة البحث العلمي لدرجة ان العبارات الروائية — حتى في آداب غير التخيل — اصبحت لها صلابة وجمود العبارات العلمية حتى ليخاف عليها من المباشرة .. ولكن هذه قضية اخرى .

لكن ماذا عن التخيل العلمي في العالم العربي .. وفي مصر التي قادت هذا الاتجاه ؟

اذا كان توفيق الحكيم قد صاغ بعض التخيلات .. فهي بدائية قياسا الى ما تم انجازه فيما بعد .. اما الدكتور يوسف عزالدين عيسى الذي اعلن اكثر من مرة انه رائد الخيال العلمي .. وهو عالم جليل في علوم الحيوان والحشرات .. فانه للأسف لم يقدم ادبا للخيال العلمي بالمفهوم المتعارف عليه علميا .. فادبه ليس سوى لون من الفنتازيا التي قد تمتزج بالعلم احيانا .. لكن هذا الارتباط واه للغاية .. فالاعمال التي قرأناها مثل « الرجل الذي باع رأسه » و« ليلة العاصفة » و« الواجهة » هي اقرب الى الفنتازيا من اي لون آخر .. وهو يقر ذلك في احاديثه الخاصة .. وهو نفسه لا يمكن ان يقر ان تدخل هذه الأعمال ضمن ادب الخيال العلمي .

اما الدكتور مصطفى محمود الطبيب فقد حاول الاستفادة من دراسة الطب في روايات مثل « رجل تحت الصفر » و« العنكبوت » وهي روايات اقرب الى الخيال العلمي فعلا .. وهي تجارب لم يحاول استكمالها .. بل بدا ان الدكتور مصطفى محمود قد هجر تماما عالم الابداع بعد اتجاهه الى الكتابات المتعلقة بالدين .. وهذه خسارة لأدب النوع من ناحية رغم اننا كسبنا الدكتور في نواح اخرى .

ومن ادب الخيال العلمي العربي هناك رؤوف وصفي وحسين قدري .. ولكن هناك تجربة يجب الالتفات اليها سوف تظهر في السنوات القادمة وان كنا قرأناها منشورة في مجلة صباح الخير وهي رواية « السيد من حقل السبانخ » لصبري موسى .. وهي تنتمي اكثر الى ادب الخيال السياسي منها الى ادب الخيال العلمي .. انها تدور في القرن الرابع والاربعين حول صورة التشكيلات السياسية في اوتة مابعد انتهاء العالم وهجرة بني البشر الى الفضاء وتحول الأرض الى جهنم بشري والتركيز على لون الحياة الاجتماعية والسياسية والعاطفية في هذه اليوتوبيا المضادة .. وصبري موسى ليس كاتبا مخلصا لهذا النوع ولم يكرس له وقته .. لكن لانه خاضه فهذا مطلب ان يدخل في ادب الخيال العلمي الكثير من المبدعين .. فالأمر اضافة حضارية لا شك فيها .

وربما ان الوحيد الذي اخلص للنوع هو نهاد شريف .. فكل ادبه المنشور وغير المنشور مخصص لهذا النوع وحده .. وهو وفي له .. يتحدث عنه .. ومغرم به .. ورغم ان الكاتب لم يمارس التطبيق العلمي في المختبرات الا انه غاص بكامله داخل هذا الأدب وقرأ الكثير من اجله من دراسات وابداعات .. وبدا مشغوفا بما يحققه العلم للانسان وبما يتصوره الأدباء من صورة المستقبل من خلال انجازات العلم .

ولكن اذا كان هذا هو ادب الخيال العلمي العربي .. فما هو وضع القاريء العربي ؟ نريد اولا ان نؤكد على قبول المتفرج العربي لسينما الخيال العلمي القادمة من الغرب .. ومن السينما يمكن ان ندخل الى تقبله للادب .. ونحن ليس لدينا احصاءات حول مدى القبول لاننا عامة لا نهتم بمثل هذه الاحصاءات .. ولا اعرف لماذا .. ولكن هناك الدلائل والاشارات الخاصة بذلك .. ففي الوقت الذي يهتم فيه العالم بصنع افلام الخيال العلمي وفي الوقت الذي تحقق فيه هذه الافلام اكبر الايرادات والنجاحات في العالم .. ليس في ادب او سينما الخيال العلمي فقط ولكن في ادب الخيال السياسي والفنتازيا العلمية والظواهر الخفية كذلك .. وهناك افلام مثل « حرب الكواكب » و« لقاءات قريبة من النوع الثالث » و« اي تي » و« رحلة الى الفضاء » ثم « طارد الارواح الشريرة » .. وعشرات الافلام التي تتصدر قوائم المبيعات حتى على افلام النوعيات الاخرى .. وهذا الأمر يحدث ايضا في الأدب .. وفي الغالب فاننا نفاجأ حين عرض هذه الافلام — الناجحة بالخارج — بفشلها عندنا .. وغالبا كل الأفلام الناجحة في الخارج فاشلة عندنا .. ويمكنك ان تسمع تعليقات المشاهدين على هذه الافلام بأن ما رأوه لا يتعدى خرافات .. او انها قاصرة على الدول المتقدمة فنحن مستسلمون لتخلفنا وقد تنزعج عند تصور اننا تقدمنا وتفوقنا فنزلنا على سطح القمر مثلا او انطلقت سفننا الكونية الى اعماق الفضاء بين النجوم .. بينما كانت بدايات التفوق الحادث عند الدول المتقدمة مجرد احلام وخيالات وشطحات على الورق .. وبينما كانت للعرب حضاراتهم العلمية الرائعة في قرون سالفة وقت ان كان ظلام الفكر يخيم على ارجاء شاسعة من دنيانا منها دول اليوم المتقدمة .. بل ان كثيرا من علوم الحاضر انما قامت في الأصل على علوم وجهود العرب الاقدمين .. خاصة في الفلك والكيمياء والفيزياء والطب والرياضيات وغيرها .. وقد قال العالم ليبري « احذفوا العرب من التاريخ يتأخر عصر التجدد في اوربا عدة قرون » .

والغريب ان بلادنا التي تقبلت « الف ليلة وليلة » ونشرتها الى كل انحاء العالم نظرت الى نوع الخيال العلمي كأنه خرافات .. والخرافات مرتبطة بالدجل وهذه الأشياء مرفوضة دائما بصورة عامة .. والاعمال الناجحة لدينا لابد ان ترتبط ببهارات غير جانب الخيال العلمي او جانب التخيل .. مثل عامل الابهار .. والمغامرات اللاهثة .. والصياغات البوليسية .

فمنظور المشاهد او القاريء العربي هو الذي يحكم صناعة الفن او الأدب .. وربما لهذا لم تشهد السينما العربية ايا من هذه التجارب .. حتى ان تجربة لانتاج فيلم عن رواية « قاهر الزمن » تتعثر او هي تأخذ وقتا اكثر مما يجب .. وقد تكون شاهدنا افلاما مثل « اسماعيل يس في القمر » لكن الخيال العلمي لم يستهو المتفرج وقتذاك رغم ان سينما الخيال العلمي قد ارتبطت بصناعة السينما منذ نشأتها فذوق المتفرج والقاريء هو الذي يحكم ويسيطر .

وربما لهذا السبب تأخر ظهور محاولات ادخال ادب الخيال العلمي الى المنطقة العربية .. كما تبدو المحاولات قليلة نادرة .. بل ان قاريء

في الحلم تبدأ المسئوليات

قصة « ديلمور شوارتز »
ترجمة :

* النص :

(١)

اعتقد انه العام ١٩٠٦ . اشعر كانني في قاعة للصور المتحركة ، ازرع الضوء الطويلة تعبر الظلمة وتدور . عيناي مثبتتان على الشاشة . انه فيلم صامت ، كانه فيلم قديم يحكي سيرة ذاتية . الممثلون يلبسون ملابس قديمة الطراز وشاذة .. وومضة تتلو الأخرى بقفزات فجائية . والممثلون ايضا يبدون وكانهم يتقافزون اثناء سيرهم السريع . اللقطات مليئة بالاشعة والنقاط ، كانما كانت السماء تمطر اثناء تصوير الفيلم .. الاضاءة سيئة .

انه ظهر يوم الأحد الثاني عشر من يونيو عام ١٩٠٦ ، وابي يسير عبر شوارع « بروكلين » الهادئة في طريقه لزيارة امي . ملابسه جديدة وربطة عنقه مشدودة بقوة على ياقته العالية . انه يخشخش العملة النقدية في جيبه مفكرا في الأشياء الذكية التي سوف يقولها . انا اشعر كانني استرخيت تماماً الآن في الظلام الناعم بالقاعة — عازف الأورغن يصدح بالعواطف المتشابكة الواضحة في تمايل المشاهدين الغافلين . انا نكرة . لقد نسيت نفسي ، فالأمر دائما كذلك عندما يشاهد المرء فيلماً ، انه ، كما يقولون ، مخدر .

ابي يسير من شارع لشارع وحوله العشب والمنازل .. مرة يصل لشارع تتزحلق به عربة ترام وهي تصبح متقدمة ببطء — السائق ذو الشارب الذي يشبه مقود الدراجة ، يساعد امراة شابة ترتدي قبعة مثل سلطانية عليها الريش لتصعد الى العربة .. انه يصرف النقود ويرن جرسه بتمهل ، بينما يصعد الركاب الى العربة . من الواضح ان اليوم هو الأحد ، فالجميع يلبسون ملابس الأحد وضجة الترامات تؤكد هدوء يوم العطلة « يقولون بان بروكلين هي مدينة الكنائس » . المحال مغلقة ومظلاتها مسدلة الا من محل لبيع الكتب عرضا او صيدلية بكرات خضراء كبيرة على النافذة .

لقد اختار والدي ان يمشي هذا المشوار الطويل لانه يحب ان يمشي ويفكر .. انه يفكر حول نفسه في المستقبل ، وهكذا يصل الى المكان الذي سيزوره في حالة لطيفة من الصفاء . انه لا يعير المنازل التي يمر بها والتي يؤكل بداخلها غداء[1] الأحد انتباهاً ، لا ولا الأشجار الكثيرة على جانبي كل شارع وهي الآن في اكتمال خضرتها حيث تغرق الشارع بكامله بالظلال الورقية . تمر عربة عرضا ، حوافر الجياد تقع كالحجارة في هدوء الظهيرة ، وبين الفينة والأخرى تظهر سيارة مثل كنبة ضخمة منجدة فتلهث وتمر .

ابي يفكر بامي وكيف تبدو كالسيدات والفخر الذي سيملأه عندما يقدمها لعائلته .. انهما ليسا مخطوبين بعد ، وهو ليس متأكداً من انه يحب أمي بعد .. لذا فانه بين الفينة والأخرى يداهمه الخوف من الاتفاق الذي كان قد تم بالفعل .. لكن عندما يطمئن نفسه بالتفكير في الرجال العظام الذين يكن لهم الاحترام وكيف انهم متزوجون : وليام راندولف هرست ووليام هاوارد تافت الذي صار تواً رئيساً للولايات المتحدة .

يصل ابي الى منزل امي . لقد جاء جد مبكر وهكذا يخرج فجاة . خالتي ، اخت امي الصغرى تجيب جرس الباب العالي الرنين وفوطتها بيدها ، إذ لاتزال العائلة على الغداء . عند دخول ابي ينهض جدي من المائدة ويصافحه . امي كانت قد جرت الى الطابق العلوي لتهندم نفسها . جدتي تسال ابي ان كان قد تناول غداءه ، وتخبره بان امي ستنزل حالا . جدي يفتتح الحديث بالتعليق على طقس يونيو اللطيف — ابي يجلس غير مرتاح قريب من المائدة ممسكاً قبعته — جدتي تطلب من خالتي ان تأخذ قبعة ابي — خالي ذو الاثنتي عشر عاما يدخل جاريا منكش الشعر وهو يصرخ مجيبا ابي الذي اعتاد ان ينفحه التكلات ، ثم يجري صاعداً الى الطابق العلوي بينما جدتي تنادي عليه بصوت عال . من الواضح ان الاحترام الذي يلقاه ابي بهذا المنزل مشوب بقدر كبير من التسلية . انه مؤثر ، لكنه ايضا اخرق للغاية .

(٢)

اخيرا تجيء أمي من الطابق العلوي بينما ابي منهمك في محادثة جدي — يتوتر لدخولها حيث لا يعرف هل يحييها ام يواصل محادثته . ينهض من على كرسيه بطريقة خرقاء ويقول : « مرحبا » بصوت اجش .. جدي يراقب هذا . يتامل انسجامهما بعين ناقدة وهو يدلك . اثناء ذلك ، صدغه الملتحي بخشونة ، كما يفعل دائما عندما يوازن الأشياء . انه قلق ، انه خائف الا يكون ابي زوجا صالحا لكبرى بناته . عند هذه النقطة حدث شيء ما للفيلم . ففي اللحظة التي يقول فيها ابي شيئا مضحكا لأمي ، اصحو لنفسي ولتعاستي — في اللحظة التي يتكثف فيها اهتمامي ، يبدأ الجمهور يصفر بنفاد صبر . ثم تتم معالجة المشكلة . غير ان الفيلم أرجع الى جزء تم عرضه قبل قليل ، ومرة اخرى ارى جدي يدلك صدغه الملتحي متاملا شخصية ابي . من الصعب ان اعود للصورة مرة اخرى وانسى نفسي . لكن إذ تقهقه امي لكلمات ابي يغرقني الظلام .

يغادر ابي وامي المنزل . ابي يشد على يد جدي مرة اخرى بسبب قلق خفي . انا اشبه بقلق ايضا واترهل على كرسي القاعة القاسي . اين الخال الكبير ، اخو امي الاكبر !! انه يدرس بغرفة نومه بالطابق العلوي . يدرس من اجل اختباراته النهائية بـ .. « كوليدج اوف ذا ستي اوف نيويورك » .. حيث يموت بداء الرئة المزدوج طوال الأحدي والعشرين سنة الماضية .

يسير ابي وامي على نفس الشوارع الهادئة مرة اخرى .. امي ممسكة بزراع ابي وهي تحدثه عن الرواية التي كانت تقراها وابي يطلق الاحكام حول الشخصيات إذ جرى توضيح الحبكة له . هذه عادة يستمتع بها كثيرا ، إذ يحس بالتفوق المطلق والثقة حين يمدح او يقدح سلوك الناس . بعض الأوقات يشعر بانه مدفوع لأن يقول باختصار « اود » كلما صارت القصة « حلوة » كما يطيب له ان يقول . هذا الثناء هو بمثابة تاكيد لرجولته . امي تشعر بالرضا للاهتمام الذي اثارته وهي تظهر لابي لاي حد هي ذكية وهي مثيرة للاهتمام .

يصلون الى الشارع العام ويصل الترام بتمهل . انهما ذاهبان الى جزيرة « كوني » هذا العصر ، بالرغم من ان امي تعتبر مثل هذه النزهات غير ذات بال . لقد قررت ان لا تنغمس الا في تمشية على المشى الخشبي فقط وغداء لطيف ، متحاشية اماكن التسلية المزدحمة باعتبارها لا تليق بكرامة زوجين كريمين . ابي يخبر امي كم من المال جمع خلال الاسبوع المنصرم ، مبالغا في كمية لا تحتاج الى مبالغة ، لكن ابي يشعر دائما بان الحقائق تقصر عن المطلوب بصورة ما ، يغض النظر عن حسنها . فجاة ابكي تتضايق السيدة المسنة الصارمة التي تجلس قربي في القاعة وتنظر الي بوجه غاضب ، توقفت إذ اكرهت . سحبت منديلي وجففت وجهي لامسا الدمعة التي سقطت قرب شفتي . اثناء ذلك فاتني شيء ما ، إذ هاهما ابي وامي يترجلان عن الترام في المحطة الأخيرة ، جزيرة « كوني » .

(٣)

يسيران تجاه المشى الخشبي وامي تامر ابي ان يستنشق الهواء الحاد من البحر . معا يتنفسان بعمق وكلاهما يضحك وهما يفعلان ذلك . لهما اهتمام مشترك عظيم بالصحة بالرغم من ان ابي قوي وضخم وامي ضعيفة . كلاهما ممتلئان بالنظريات حول ماهو صالح للاكل وما هو غير صالح ، واحيانا يدخلان في مناقشات حامية حول هذا الأمر ، وينتهي الأمر برمته باعلان ابي الصاخب المشوب بخفق العلم الامريكي على ريح متقطعة تهب من البحر .

ابي وامي يذهبان الى حاجز المشى الخشبي وينظر الى تحت على الشاطيء حيث عدد كبير من المستحمين يتجولون بلا مبالاة . قليلون منهم حيث تتكسر الامواج على الشاطيء . صافرة بائع الفول السوداني تخرق الهواء بطنينها الحلو النشط . وابي يذهب لشراء فول . امي تبقى على الحاجز وتحدق بالمحيط . المحيط يبدو لها مرحاً ، انه يلمع بوضوح ومرة بعد الأخرى تنطلق الامواج الصغيرة . انها تلاحظ الاطفال وهم يحفرون الرمل المبتل وملابس البحر التي ترتديها فتيات في عمرها . يعود ابي بالفول السوداني . فوق الهامات صاعقة الشمس تضرب وتضرب ، لكن لا احد منهما يهتم بها البتة .. المشى الخشبي يمتليء بالناس وهم يسيرون باهمال في ملابس الأحد .. المد لا يصل الى حيث المشى والمتمشون لن يشعروا باي خطر اذا فعل . ابي وامي يتكئان على حاجز المشى ويحدقان في المحيط ساهيان . المحيط بدا يتجهم . الأمواج تاتي بطيئة [illegible] القوة من بعيد .. اللحظة [illegible] اللحظة التي تقوس فيها [illegible] بصورة رائعة ، كاشفة عن [illegible] البيضاء في الخضرة . والسكو ، تلك اللحظة لا تحتمل . انها اخيرا تتكسر منبثقة بعنف على الرمل ، في الحقيقة تهجم ، بكل قوتها ، الحبب ينزلق على الشاطيء ثم تلبي النداء عائدة ، الشمس في منتصف السماء لا تزعج ابي وامي . ينظران بتكاسل الى مياه قليلا ما يشد عنفها انتباههما . لكن انا احدق الى الشمس المخيفة وهي تسطع على المشهد وعلى المحيط الغاضب المميت الذي لا يرحم . نسيت ابوي . احدق مسلوب الارادة ، واخيرا تهزني لامبالاتها ، انفجر باكيا مرة اخرى .. السيدة المسنة تربت على كتفي قائلة : « لا عليك ، لا عليك ايها الشاب ، كل هذا ما هو إلا فيلم .. مجرد فيلم .. » لكنني انظر مرة اخرى الى الشمس المخيفة والى المحيط المخيف وحيث لا اتمكن من السيطرة على دموعي لانهض واذهب الى دورة المياه ، متعثرا في طريقي على ارجل الآخرين الجالسين على نفس الصف ..

(٤)

عندما اعود ، شاعرا كانما صحوت معتلا ذات صباح بسبب قلة النوم ، يكون من الواضح ان عدة ساعات قد مرت ووالداي يركبان الآن على « دوامة الخيل »[2] .

ابي على جواد [illegible]

[illegible]

اللحظة ظهر انهما لن يخرجا من [illegible]

[illegible]

بمرور الوقت يخرجان [illegible] الاورغن البدوي يكف [illegible] سكون حلو مفاجيء ، كانه ثمرة هذا اللغز الهائل من المشاعر . حصلت امي على حلقتين فقط — ابي حصل على عشرة على الرغم من ان امي هي التي كانت تريدها حقيقة — يواصلان المشي على المشى الخشبي بينما تنحدر الظهيرة بدرجات لا يحسها المرء ، متحولة الى لون الفسق البنفسجي الغريب ، كل له



الخيال العلمي

محمود قاسم

* إذا أردنا إنتشار النوع فإنه يستلزم تغيير العقلية التي تتقبله ..
* الكاتب في بلادنا مازال يؤمن بمفاهيم ترتبط باستخراج العبر والمواعظ في العمل الفني ..

العلمي هي لغة العصر الحديث في العالم المتقدم تقنيا وعلميا .. فلننا ونحن نسعى الى هذا المستقبل يجب ان يرتبط الامران ببعضهما البعض .

ومصر في واقع الامر هي الدولة الرائدة في العالم العربي لادخال هذا النوع من الادب الى فن الابداع وكل الاسماء التي قدمناها في اول هذا الكتاب هي اسماء مصرية .. حتى من اثر البقاء في الكويت او في لندن .. وهم جميعا دون استثناء يكتبون ادبا علميا عربيا .. وربما ان هذه السمة لا توجد في ادب الخيال العلمي العالمي الا في حدود ضيقة .. فالكثيرون من ادباء الخيال العلمي يسعون الى ان يجردوا اماكنهم واشخاصهم من الجنسيات .. لكن هناك ادباء يمزجون السياسة بادب الخيال العلمي .. مثل ان يكون احد ركاب سفينة فضاء زنجيا .. وان يكون هذا الزنجي شريرا او طيبا .. وان يلعب اليهود مثلا دورا حساسا في انقاذ العالم الحديث من الشرور التي تلحق به .. ومثل هذه الملامح الصغيرة تكون بالغة الحساسية رغم انها لا تنتمي الى ادب الخيال السياسي لان هذه الامور تبدو واضحة فيه اكثر من ادب الخيال العلمي ذاته .

وكما اشرنا فان الخيال العلمي اقل قبولا ليس كادب مكتوب فقط لكن في وسائل الاعلام الاخرى .. واذا كانت الاذاعة قد قدمت بعض المحاولات الجادة في هذا النوع فان هذه المحاولات غير متواجدة بصفة مستمرة على خريطة البرامج الاذاعية .. والتليفزيون لا يميل كثيرا الى هذا النوع .. رغم انه الجهة التي يمكن ان تبعث في القاريء او المشاهد حب هذا النوع .

وقد ترتبط وسائل الاعلام في شمولها بمضمون اجتماعي تحاول تقديمه للجمهور قد يتعارض مع بعض الاعمال التي قدمت في هذا النوع .. لكن نجاح مسلسلات الخيال العلمي التي عرضت في التليفزيون العربي في السنوات السابقة قد اكدت انه يمكن توجيه عقلية المشاهد المصري مثلما حدث مع مسلسل جالاكتيكا .. ورحلة الى الفضاء .. والغريب ان هذه المسلسلات قد فشلت تجاريا عند عرض الافلام السينمائية المأخوذة عنها .. لكنها في التليفزيون المصري وجدت جمهورها الواسع .. واذا اردنا ان نؤكد على ذلك فان فيلم « الغيبوبة » حين عرض في دار سينما مترو بالقاهرة قد لاقى قبولا منقطع النظير طوال ثمانية اسابيع .. وقبولا ملحوظا في الاسكندرية .. ونجاحا لا مثيل له في التليفزيون .. ربما لان الفيلم قد انتهج الاسلوب البوليسي اكثر .. ولانه اقرب الى عقل المتفرج العربي ووجدانه .. لكن هذا النجاح يعتبر استثنائيا قياسا الى نجاح مسلسلات او افلام اخرى .

مرة اخرى نحب ان نؤكد ان التليفزيون يمكنه ان يلعب دورا في توجيه عقلية القاريء العربي والى جذب انتباهه لهذا النوع .. فلان الرغبة تتجه الى تغيير المفهوم بصفة عامة فانه من المطلوب ان يقدم التليفزيون للمتلقي العربي جرعات متفاوتة ومنتظمة من هذا اللون .. وان نبتعد عن جعل المتلقي يشعر ان ما يتلقاه هو من نوع الخرافات التي عايشها .. وهذا الامر لايزال مرتبط بصورة معينة لدى القاريء او الكاتب على الاطلاق .. فالكاتب في بلادنا لايزال يؤمن بمفاهيم بالية مثل « وماذا يقول الفنان ؟ » و« ماذا يعني ؟» واستخراج العبر والمواعظ من الاعمال الفنية .. وقد لا تكون هذه النواحي موجودة في العديد من كتابات الخيال العلمي المعاصرة فتفقد اهميتها .. ففي رواية « الرحلة العجيبة » لازيموف نرى رحلة بالغة الاعجاز يقوم بها عدد من البشر داخل الجسد البشري يشاهدون فيها سحر التكوين الانساني الاسية بجمال الطبيعة .. وهذه الرحلة لا تقدم اية مواعظ كما يتصور البعض .. في نفس الوقت الذي نجد فيه الكثير من ادباء النوع يحذرون العالم من الحروب الذرية والنووية المفنية .. وآخرون يصورون الصراع الايديولوجي بين العقول الالكترونية والانسان الخ .. فالبعض مباشر والبعض غير مباشر .. وقد تنبه نهاد شريف الى هذا المفهوم فحذر من نهاية العالم تارة .. وصور يوتوبيا ارضية واخرى تحت سطح البحر تارة اخرى .. وكان الاقرب الى القاريء العربي بذكائه وبساطته وحبكته الروائية .

الطريف ان القاريء العربي الآن بدا يشاهد مجموعة من المطبوعات والافلام والمسلسلات والمجلات واردة من الغرب خصيصا من اجل الاطفال والكثير منها عن الخيال العلمي .. وهذه المطبوعات المنتشرة الآن لدى باعة الصحف والتي تعتمد على القطع واللصق هي عبارة عن المسلسلات التليفزيونية المشهورة بنظام اللصق مثل باك روجرز وسوبرمان وجالاكتيكا وحرب النجوم .. بل ان شخصية اي.تي هي اساسا مصنوعة للاطفال .. والصديق هنري توماس الذي انقذ هذا المخلوق الكوني هو اساسا طفل .. اما عبقرينو في مطبوعات والت ديزني فانه اول من فتح الاطفال اعينهم عليه كمبتدع للعبقريات الخلمية التي سوف تغزو المستقبل وتسعى الى خلق عالم افضل في السنوات القادمة .

فالخيال العلمي اذن ليس مصنوعا للكبار وحدهم .. ولكن ايضا للصغار .. او فلنقل للعصر كله .. صغاره وكباره .. نسائه ورجاله .. فشخصية « باربارللا » هي امراة المستقبل .. واي.تي هو صديق العالم .. بل ان المخلوقات القزمية التي جاءت من الفضاء في طبق طائر في « لقاءات مع النوع الثالث » هي اقرب الى الاطفال .. واصبح الخيال العلمي هو ادب الواقع الحديث .. وليس لونا من الوان الفنتازيا او اليوتوبيا التي يصعب تحقيقها .

ونعود لنقول اننا اذا اردنا انتشار النوع فانه يستلزم تغيير العقلية التي تتقبله .. ولنبدا بالاطفال .. وان نحرص على ان يتقرب النشء من التفكير العلمي والادبي .

وهذا يرجع الى دور التعليم سواء الالزامية ام الجامعية .. بدلا من تلك الهوة التي نعيش فيها والتي تفصل رجال العلم عن رجال الادب .. ان لم يكن رجال الادب عن بعضهم .. او رجال العلم عن بعضهم .. فنحن الآن انما نعيش عصرا لم تعد القنوات مسدودة عبره بين الآداب والعلوم .. وبين العلوم وبعضها .. ومع كل صباح تزداد القنوات اتصالا .. فكل هذه القنوات التقنيات مصنوعة من اجل رفاهية البشر .. والفنون هي احساس البشر ومشاعرهم وهي من اجل نقاء البشر .

وسعيا وراء التقليل من عمق هذه الفجوة الموجودة .. ونحو انشاء ادب عربي للنوع فاننا نقترح بعض « النقاط السريعة » هادفين الى تاصيل هذا الادب من ناحية وبقية الفنون المختلفة كالسينما وفنون الدراما الاذاعية والتليفزيونية وفنون المسرح من ناحية اخرى .

وهذه النقاط هي :

○ اهتمام دور النشر بترجمة الآداب العالمية الجادة وكذا الدراسات المتخصصة في ادب النوع .. تبدا في اول الامر بترجمة الاسماء اللامعة مثل راي برادبوري وكلارك وازيموف وبيربول وكرايتون وجون فيني .. ثم التركيز على ادباء آخرين .. على الاقل حتى لا نظل اسرى معرفتنا ان جون فيرن وهربرت جورج ويلز هما الكاتبان الوحيدان اللذان خدما هذا النوع .. وقد قامت دار الشروق فعلا بتخصيص سلسلة من الكتب تحت عنوان « اغرب من الخيال » .. يقدم فيها راجي عنايات نماذج من الابداعات العالمية التي برزت في الخيال العلمي .. وهي تلقى استجابة لا باس بها تشجع على المضي اكثر في التجربة ..

○ انشاء مجلات تختص بادب النوع .. وسينما النوع .. ومثل هذه المجلات منتشرة في العالم وتلقى اقبالا منقطع النظير ولها جمهورها .. ومنذ عامين صدرت مجلة بعنوان « ٢٠٠٠ » في لندن .. وكانت بالغة الجدية والجدة وتهتم بالخيال العلمي بالدرجة الاولى .. لكن لاسباب خاصة لا نعرفها توقفت المحاولة الوحيدة بالعربية لاصدار مثل هذه المجلات .. ودور النشر عندنا متعددة والمجلات متعددة .. ولكن المبادرات اقل .

○ تخصيص جائزة ابداع خاصة بهذا النوع .. الجائزة الكبرى منها على مستوى الدولة .. كجائزة الدولة التشجيعية تمنح مرة كل عامين ثم تمنح مرة كل عام .. وهناك جائزة خاصة بادب الخيال العلمي موجودة في دول العالم المتقدم وبالذات في فرنسا والمملكة المتحدة والولايات المتحدة .. ويمكن للجامعات ان تخصص جائزة باسم كل منها لمثل هذا النوع من الابداع .. ويمكن لاكاديمية البحث العلمي او للاكاديميات العلمية الادارية ان تخصص مثل هذه الجائزة الخاصة بالابداع .. كما يمكن لبعض دور النشر والهيئات الادبية تخصيص مثل هذه الجوائز .. ومن المعروف ان مثل هذه الجوائز نوعان .. النوع الاول يمنح تقديرا لعمل تم انجازه .. اما الثاني فيعمل على تشجيع الادب من هذا النوع .

○ لا شك ان السينما تتخوف من انتاج هذه الافلام .. ربما لانها تحتاج الى ميزانيات كبيرة .. وبالتالي فان مخاطر الانتاج تزداد ولكن ليس لدرجة الاحجام .. ثم ان الدولة لابد ان تسهم بقسط وافر في هذا المجال .. كما ان هناك حاجة الى هيئات علمية تشرف على تنفيذ الجانب التقني والعلمي بدقة حتى لا تخرج هذه الافلام وبها اخطاء .. كذلك فانها بحاجة الى تمويل شجاع .. وايضا تحتاج الى جمهور واع لمثل هذا الابداع يتقبل الافلام ويقبل عليها ويسعى الى انجاحها .

○ كما ان هذا الامر لابد ان ينطبق على التليفزيون الذي يتخوف كذلك من انتاج دراما تليفزيونية من نوع الخيال العلمي لانها مكلفة وتحتاج اعدادا دقيقا .. وحتى كتابة هذه السطور لم نر مخاطرة لانتاج مثل هذا النوع

○ اعتقد ان الاذاعة قد قامت بجهد مشكور في هذا المجال بكافة شبكاتها .. واعتقد انها يمكن ان تستكمل رسالتها بتخصيص برامج منتظمة في خططها وخريطة برامجها .. واذكر هنا ذلك الاثر الذي احدثه اورسون ويلز في عام ١٩٣٨ حين قدم لاول مرة مسلسلا اذاعيا من نفس النوع عن نهاية العالم .. فهرع المستمعون الى الجبال .. ربما ان الاذاعة في تلك الايام البعيدة كانت تمتلك جمهورا اكبر منه حاليا .. لكن ما فعله اورسون ويلز يوضح مدى تاثير وسائل الاعلام من ناحية .. وتاثير الخيال العلمي الاذاعي او المبثوث من وسائل الاعلام من ناحية اخرى .

○ التعاون الملموس بين الجهات العلمية .. بمثل مراكز البحوث او اكاديمية البحث العلمي والهيئات الادبية مثل المجلس الاعلى للثقافة او اتحاد الكتاب ونوادي القصة والصحف الكبرى .. وبرمجة هذا التعاون زمنيا بحيث يكون تعاونا مستمرا وليس قائما على سخونة مؤقتة .. لا تلبث ان تفتر وينتقل الحماس الى عداء .

● وفي نهاية قائمة النقاط السريعة التي عرضتها لا يفوتني ان اناشد القائمين بهذه المطالب ان يضيفوا مطلبا قد يجده البعض غريبا واراه منطقيا وملحا .. وهو ان يغيروا قدر الامكان من مفاهيمهم ونظراتهم تجاه الخيال العلمي سواء كادب .. او كفن سينمائي .. لانه شئنا ام ابينا فان هذا النوع يتسرب داخل حياتنا .. ويتسلل اليها باسرع مما نتصور .. في وقت نفكر فيه ببطء شديد .. شديد .

يموج فيها الراقصون بجنون ، عندها ، عندها ، وبجراة مخيفة ، عندها يسال ابي امي ان تتزوجه . وبالرغم من انه كان لاخرق بما يكفي ومحتار كيف وصل الى هذا الطلب ، تزيد هي الامور سوءا فتبدا بالبكاء — ينظر ابي باضطراب حوله ، لا يدري كلية ماذا يفعل الآن — وتقول امي وسط شهقاتها : « هذا كل ما كنت ارغب فيه منذ اللحظة الاولى التي رايتك فيها » .

ويجد هو ان كل هذا في منتهى الصعوبة ، لا يناسب ذوقه إلا قليلا ، اقل بكثير عما كان يظن اثناء مشواره الطويل فوق جسر « بروكلين » على رجع دخان سيجار ممتاز — عندها ، في تلك اللحظة ، اقف انا في المسرح واصرخ : « لا تفعلاها ! ليس الوقت متاخرا لتغيرا رايكما الاثنين — لن يتاتى خير من وراء ذلك ، فقط الندم والحقد والفضيحة وطفلان متوحشا الشخصيتين » . جميع المشاهدين استداروا لينظروا الي وجاء الدليل مسرعا على الممشى متضايقا مشرعا ضوء كشافه — سحبتني السيدة المسنة بجواري الى اسفل لتجلسني على مقعدي قائلة : « كن هادئا ، سوف يخرجونك ، ولنت دفعت خمسة وثلاثين سنتا للدخل » .. وهكذا اغمضت عيني لانني لم احتمل رؤية ما كان يحدث .. وجلست هناك بهدوء .

(٥)

لكن ، ابدا ، بعد برهة ، استرق لمحات قصيرة .. وتدريجيا اعود للمشاهدة باهتمام متعطش مثل طفل يحاول مواصلة غضبه في حين تقدم له الحلوى رشوة . الآن تؤخذ صورة لابوي في كشك المصور بجانب الممشى الخشبي — المكان يعتم بالضوء البنفسجي الذي هو ضرورة كما يبدو — الكاميرا موضوعة على حاملها وهي تبدو كالتسالي من المريخ — المصور يوجه ابوي حول كيفية اتخاذ الوضع المناسب — ابي يضع يده فوق كتف امي وكلاهما يبتسم بطريقة رائعة . المصور يحضر لامي باقة من الزهور لتمسك بها . لكنها تمسكها بزاوية خاطئة . بعدها يغطي المصور نفسه بالقماش الاسود الذي يكسو الكاميرا ، وكل ما يرى منه زراع واحدة فاتنة ويده التي تمسك جيدا على الكرة المطاطية التي سوف يعصرها عند اخذ الصورة — لكن المصور لا يقتنع بمظهرهما — انه يشعر بصورة ما ان هناك خطا ، ومرة بعد اخرى يخرج من مخباه بتعليمات جديدة — كل اقتراح منه يجعل الامور تزداد سوءا — ابي يفقد صبره — انهما يجربان وضع الجلوس .. المصور يخبرهما بان له طموحه هو الآخر — انه يريد ان يخرج صورا جميلة — انه لا يهتم كل هذا الاهتمام من اجل المال — ابي يقول : « اسرع ، هل تفعل ؟ فليس امامنا الليل بطوله » .. لكن المصور يظل فقط يعدو حولهما محاولا ان يعتذر ومصدرا تعليمات جديدة — المصور يعجبني ، واتفق معه من كل قلبي لانني اعرف بالضبط كيف يشعر . وبينما هو ينتقد كل وضع معدل بموجب مفهوم غامض حول الصواب . اشعر انا بالامل . لكن عندها يقول ابي بغضب : « هيا ، لقد اخذت ما يكفي من الوقت ، اننا لن ننتظر لاكثر من هذا » .. ويعود المصور الى الغطاء الاسود وهو يتنهد بتعاسة ويرفع يده قائلا : « واحد ، اثنان ، ثلاثة ، الآن ! » وتؤخذ الصورة وقد تحولت ابتسامة ابي الى عبوس وابتسامة امي انقلبت باهتة ومزيفة . احتاج تحميض الصورة لقليل من الدقائق ، وبينما يجلس ابواي في الضوء الغريب ، يصابان بالاكتئاب ..

(٦)

يمران بكشك قارئة الحظ وتبدي امي رغبتها في الدخول ، لكن ابي لا يشاركها هذه الرغبة — يبدآن في الجدال حول الامر . امي تصير عنيدة وابي يفقد صبره مرة اخرى .. ما يرغب فيه ابي الآن ، هدد ان يذهب ويترك امي هناك ، لكنه يعرف ان هذا لا يجوز .. امي ترفض ان تتزحزح من مكانها .. انها توشك ان تبكي ، لكنها تشعر برغبة لا تقاوم في سماع ما ستقوله قارئة الحظ — ابي يوافق على مضض ويدخلان الكشك الذي يشبه ، بصورة ما ، كشك المصور ، حيث انه الآخر مغطى بالقماش الاسود ، وضوءه ملون — المكان دافيء ويظل ابي يقول بان كل هذا هراء ، مشيرا للكرة البلورية على المنضدة — تجيء قارئة الحظ ، وهي امراة قصيرة بدينة في ثياب فضفاضة ، المفروض فيها ان تكون غريبة — تجيب امي وهي تتحدث بلكنة غريبة . لكن ابي يشعر فجاة بان كل هذا لا يطاق ، يشد زراع امي ، لكن امي ترفض ان تتزحزح — ثم ، وفي غضب مخيف ، يترك ابي زراع امي ويخطو خارجا ، تاركا امي مندهشة — تاتي هي بحركة كانها ستذهب وراءه ، لكن قارئة الحظ تمسك بها وترجوها الا تفعل ، وانا في مقعدي في الظلام مخضوض مرعوب — اشعر كانني اسير على حبل مشدود على علو مائة قدم فوق مشاهدي السيرك ، وفجاة تظهر علامات تدل ان الحبل سينقطع — واهب واقفا من مقعدي وابدا بالصراخ مرة اخرى واقول اول ما يجيء على لساني استجابة لخوفي — ومرة اخرى يندفع الدليل مسرعا على الممر مشرعا كشافه ، والسيدة المسنة تتوسل لي ، والمشاهدون المندهشون استداروا يحدقون في ، وانا لواصل الصراخ : « ماذا يفعلان ؟ الا يعرفان ما يفعلان ؟ لماذا لا تذهب امي وراء ابي وتتوسل اليه الا يغضب ؟ اذا لم تفعل هذا ، ماذا ستفعل إذن ؟ الا يعرف ابي ما يفعل ؟ » .

لكن الدليل كان يمسك بذراعي ويجرني بعيدا ، وبينما هو يفعل ذلك كان يقول : « ماذا تفعل انت ؟ الا تعرف انه لا يمكنك ان تفعل اشياء مثل هذه — لا يمكنك ان تفعل كل ما تريد . حتى لو لم يكن هناك آخرون . ستندم اذا لم تفعل ما يجب ان تفعل . لا يمكنك ان تستمر هكذا ، هذا ليس صوابا وستكتشف ذلك حالا ، فكل ما يفعل المرء له خطورته » .

واثناء ما هو يقول ذلك يسحبني عبر بهو الصالة الى الليل البارد ، صحوت في شتوي قارس ، صباح عيد ميلادي الحادي والعشرين — حافة النافذة يلمع عليها الجليد والصباح قد بدا بالفعل .

* حول القصة ..

« في الحلم تبدأ المسئوليات »
" IN DREAM BEGIN RESPONSIBITIES

هذا العنوان ماخوذ من قصيدة للشاعر الانجليزي الرومانسي المعروف « ييتس » [JOHN BUTLER YEATS] وهو عنوان يكشف عن مدى تعقيد تفكير شوارتز ، كما يكشف عن التناقضات اللامتناهية التي كانت تؤرق حياته . فالاحلام هي الجزء الوحيد من حياتنا الذي يمكننا القول باننا غير مسئولين عنه . لكن الاحلام بالنسبة لشوارتز الفرويدي الاتجاه ، هي مجرد « معرفة حسرة » ، « انها ثمار مسروقة من شجرة المعرفة ليلا » يبدا مشهد السرقة بتردد حيث تضطرب الصورة وهي تتقافز عبر شاشة سينمائية ، كما يتضح من بداية القصة . ويخبرنا الراوي اثناء هذه البداية بان « الاضاءة سيئة » وفي النهاية تعرف بان الفيلم قد جرى في الحلم ومغزاه هو ان اليوم الذي عرض فيه والد الراوي الزواج على والدته في احد مطاعم « كوني ايلاند » هذا اليوم قد حكم على الراوي ان يعيش الحياة التي عاشها طوال ايام عمره .. ويصحو من حلمه صبيحة عيد ميلاده الواحد والعشرين ، فيكون الحلم بذلك تعميدا له وطقسا شعائريا بدخوله عالم الرجولة . لقد تعرف الراوي على والديه في الحلم وتحمل ، ليس فقط ، معاناته الخاصة ، بل ايضا معاناة زواجهما غير السعيد منذ بدايته .

في بداية الفيلم لم يستطع الراوي الذي كان متفرجا سلبيا ، الا ان يتحول الى ممثل في مشهد تودد والديه لبعضهما البعض .. وفي نهاية الفيلم نراه ينهض من مقعده ليصرخ عليهما : « لا تفعلاها ، لم يفت الوقت لتغيرا رايكما الاثنين .. لن يتاتى من وراء ذلك خير ، فقط الندم والحقد والفضيحة وطفلان متوحشا الشخصية » ويتلاشى والديه ليواجه هو المشاهدين يلعبون دورا حاسما في هذه القصة . ففي البداية يبدون متعاطفين معه لدرجة ان سيدة مسنة تقوم بالتخفيف عنه . لكن اخيرا يستثيرون عليه ، فبعد تكرر ان يزعج حزنه المشاهدين ويتكرر ذلك ، يرمي به الدليل خارج القاعة قائلا له : « لا يمكنك ان تفعل ما تريد حتى لو لم يكن هناك آخرين » وهذه اشارة إذ انه حتى الحوار الداخلي « المنلوج » او حتى الكلام الضروري يثير الآخرين حتى ان جرى ذلك في الحلم . فرثاء الراوي تجاه نفسه يتعارض مع متعة المشاهدين ، وهم احق بالترفيه .

لقد وجد شوارتز نفسه مطالب بتحويل حلمه الى فيلم تصف كوميدي لارضاء المشاهد .. ذلك المشاهد الذي يكرهه ولكنه يحتاجه كمستمع لابد منه لاعترافه — والملاحظ ان الجيل المتاخر من الكتاب الامريكان اعتاد على سب هذا المشاهد حيث ازدادت حدة ياس واستلاب هذا الجيل اكثر مما كان يحس شوارتز .

(١) كلمة « DINNER » تعني الوجبة الرئيسية ، غير ان لها مدلول اجتماعي هنا مرتبط بوقتها ، فالطبقات العملية في بريطانيا والولايات المتحدة تناولها ظهرا - غداء - اما اهل الطبقة المترفة فيتناولونها مساء اي - عشاء - .
(٢) اللعبة المعروفة في مدن الملاهي حيث تدور خيول معدنية يركب عليها الناس للتسلية .

وحدة الابتسامة
وحدة التوجع

* ١ — مدخل اولي للابتسامة :

اطفال العالم : في الامر قضية ؟!.

اناديكم بالاسم تلو الاسم ، بالحب تلو الحب .

هلا قدمتم الى رحابة الابتسامة المولودة من رحم القضية ؟!

هلا قدمتم .. تمتليء قلوبكم الغضة صباحات البراءة المتدفقة .. تمتليء ابتساماتكم ضحكات الطيور المهاجرة .

هلا قدمتم الى رغيف الحياة ، تتشابك اصابع ارادتكم الصلبة تنفض عنه الغبار الذري ، تمنحونه قابلية النقاء .. نقاء وردة بيضاء . تقاوم الثلوج ، تقاوم الصقيع بشمسها الداخلية . قابلية ان يؤكل دون ان يقضي على استمرارنا .. استمرار بقائنا البيولوجي !

اطفال العالم : تداولوا فيما بينكم هذه القضية ؟!

* نبوءة :

اطفال العالم : يازهرة القلب .. قد ياتي الكبر اليكم يوما ، وقد لا ياتي !.. يخط فوديكم الشيب ، وقد لا يخط !.. تتزيا على شفاهكم امتقاعة الجوع .. ويرتسم في العين هول الحرب . عندئذ لن تمنحوا الارض غير استمرارية الجدب .

اطفال العالم : تداركوا القضية ؟!

تداركوا اندفاعة ابائكم نحو تلطيف خواطرهم المهتاجة بشرب الشاي في مقهى الحب .

قم !.. تنبه ايها الطفل المقعي في احضان التراخي .. وحد ابتسامتك بتوجعك امنح رقتك القارية صلابة المتفائل . لا توصد ابوابك !.

ابواب التنبه عن طفلة تقتات الصبر المغموس في ماء الفجيعة .

إملأ قلبك بحفنة رمل من الربع الخالي .

وازرع جذر صبار لعله يرتوي من الدم المشبع بماء الحب .

هل شاهدت طفلة الدمع في عينيها مرتين ، قد لفحها الجوع بسمرة الفجيعة ..

تلوب ، تلوب في اطراف الغابة الافريقية تقتنص من فم الطير نقطة البقاء ! تلك هي مسالة المسائل .

٣ — سؤال للتداول :

اطفال العالم : اناديكم بالاسم تلو الاسم ، بالحب تلو الحب .

هلا قدمتم الى رحابة السؤال المولود من رحم التوجع .

هاانذا ادخل السؤال الى اذانكم كي يسكن في الرؤية الناصعة !

● ريما .. ياريما ، في عبارة مقتضبة احكي عن القضية . احكي عن الهاجس ؟!..

هيا افصحي ياجنوبيه .

— الوطن ، لهفي على ارضنا الندية .

● لورا ، ماذا عنك يالرزة ترتمي على تخوم قرية سماها التاريخ « المية ومية » !.

— ابي .. لا يلوي تحت خيمة في معتقل انصار يمزج ابتسامته بتوجعاته الليلية !.

● شعاع .. هيا ادخلي في الاجابة المباشرة .

— امي ، تعيش في خاطري كنسمة عابرة ، عفوا كزهرة برية !.

● وانت يافاطمة ، يامسكونة بالرقة المتناهية .

— هي الحرية ، هاجسي الحرية .

● اناديكم اطفال العالم ، بالاسم تلو الاسم : ليندا ، فالنتينا ، جون ، علي ، ليلى ، ساموروا ، تشارلز ..

هل من اجابة جماعية ؟

— السلام قضيتنا ، والسلام هاجسنا ، نبحث عن وطن للسلام وسلام للوطن . نبصر غبارا ذريا يتكوم على رغيف الحياة .. رغيف البقاء .. رغيف الوطن .

● صمتا !

فتلك قضية على طاولة مرصعة بالفضة .. يتداولها عنكم الساعة جروميكو وشولتز .

٤ — خاتمة :

اطفال العالم : تتوحدون بالابتسامة ، تتوحدون بالتوجع .. تتوحدون في الاجابة .. فتقاسموا الآلام .. تقاسموا الفرح .

٥ — حدوتة أخيرة :

اطفال العالم : قبل ان تلتحفوا بالنوم ، هلا استمعتم الى هذه « الحدوتة » كي تبقى ابتساماتكم عند الافاقة عشا لعصفور الطلاقة !

□ طفل يسال اباه —

ابوه ، يحتسي على رصيف في مقهى قبرصي ، قهوة تركيه .

يقحم بالسؤال في اذنيه الواسعتين .

● ابي ؟!

سؤال يصطرع في جمجمتي ؟!

ليتني اعرف هاجسك ، قضيتك الآنية . هلا قطعته بالاجابة الشافية .

— التوحد ، اي بني التوحد .. آه ، متى تعود ليالينا البيروتية !

.. الطفل لم تعجبه الاجابة ، قلب الطاولة الصغيرة راسا على عقب فانساحت قهوة ابيه التركية .. وفر هاربا من غضبته الجامحة .

احمد بوقري

هكذا من الأصل

الشاعر رفعت سلام :

نحن في حاجة الى الصوت الحقيقي

خلاص القصيدة العربية يكمن في تخليها عن الصوت المنفرد الأحادي



لقاء حسين حمودة

الشاعر رفعت سلام واحد من الشعراء المصريين الجادين الى اقصى حد والمدركين ـ بعمق ـ لابعاد العملية الشعرية ، والنقدية ، والثقافية بوجه عام .

وهو ، ايضا ، من المشاركين الفعالين في ظاهرة المجلات الثقافية غير الدورية ، باعتباره مشرفا على مجلة « كتابات » الجادة ، التي تصدر بامكانات مادية بسيطة للغاية .

كما انه من الذين ساهموا في تعريف القارىء العربي بشعراء عالميين . ثم تقديم وجه واحد من وجوههم .. اذ اصدر كتابا بعنوان « الغجر » عن الشاعر بوشكين . (دراسة ومختارات) . ويستعد لاصدار كتاب اخر عن الشاعر مايكوفسكي (دراسة ومختارات) ايضا .

وللشاعر رفعت سلام كتاب هام يصدر قريبا تحت عنوان « بحثا عن التراث العربي » يحاور فيه عددا من المفكرين العرب الذين تناولوا قضايا التراث العربي .

حول بعض من رؤوس هذه المساهمات المتعددة كان لقاء « اليوم » مع الشاعر رفعت سلام .

★ كيف ترى تجربتك الشعرية منذ قصيدتك « منية شبين » ـ ١٩٧٥ حتى الآن ، وما هو تصورك لمشروعك الشعري بشكل عام ؟

ـ استطيع القول انني الآن اكتشفت قصيدة « منية شبين » التي كتبت ونشرت عام ١٩٧٥ ، من جديد . ففي هذه القصيدة عنصر رئيسي لم انتبه اليه في لحظتها . ولكني الآن اعيره اقصى اهتمام . اقصد به عنصر تعدد الاصوات في القصيدة . فكل مقطع في هذه القصيدة يمثل صوتا يمتلك استقلاليته النسبية عن بقية الاصوات فيها . وهذا العنصر هو ما وجد تطويره ، في تقديري الخاص ، في القصائد التالية . الى ان وجد تحققه الأرقى نسبيا في قصيدة « تنحدر صخور الوقت الى الهاوية » .

تلك العنصر ، بالتحديد ، ربما كان هو العنصر الذي تفتقر اليه القصيدة العربية بشدة . فيحيلها هذا الافتقار الى نوع من التكرار والاسترخاء على منجزات تعتبر ـ الآن ـ ماضوية .

لست ادري ، اذا ما كان يحق لشاعر ما ان يتحدث عن تجربته على هذا النحو ، ام يحيلها الى النقاد . كما هو شائع في ردود المبدعين عامة عن مثل هذا السؤال .

ولكن ربما كانت الازمة الشاملة التي يعيشها الشعر المصري ، الآن ، بما فيها لزمة النقد ، هي ما تحفز الى مثل هذا الحديث . او الى مثل هذا الكلام . فعندما يتامل المرء في تجربته الشعرية ، منذ « منية شبين » الى الآن ، يمكنه ان يرى استمرار هذا العنصر : تعدد الاصوات ، ليس استمرارا سكونيا ، وانما استمرارا متناميا ، ينطوي في بعض الاحيان على الاكتشاف ، انها مسالة كيف يحل العالم في القصيدة ، بكافة اصواته وايماءاته ، وليس كيفية التعبير عن العالم . التعبير عن رؤية العالم بالمعنى الدارج في النقد الادبي العربي هو ماساة القصيدة العربية حتى الآن . يصبح العالم ، بذلك ، منفيا تقريبا ، فيما تستوعبه الذات ، لتصبح الصوت الوحيد الذي يجب كل الاصوات . اي ان اصوات العالم ، في هذه الحالة ، منفية في صوت الشاعر « الانا المنفردة » الذي يمتلك ساحة القصيدة منذ بدايتها الى نهايتها . لا تخدعني ، في هذا الكلام ، لعبة تغيير الضمائر من « انا » الى « نحن » او « هي » ولا لعبة استخدام الاقنعة الاسطورية بشكلها الراهن . اذ ان مثل هذه الالعاب جميعها ، هي انتماء في جميع الحالات الى مثل هذا الصوت المنفرد .

لعل بحثي هو عن تجاوز مثل هذه الوضعية ، لتحل اصوات العالم ، في القصيدة ، بما فيها صوت الشاعر نفسه ، بحيث الا ينفي احدهما الآخر . او يطغى عليه ، او حتى لا يستقل عنه استقلالا كليا . وهي ـ كما ترى ـ مسالة لا تحلها قصيدة وحيدة ولا شاعر وحيد . وانما ربما كانت المهمة الملقاة على عاتق الشعراء العرب الجدد لانتشال القصيدة من استرخائها الراهن .

ربما كان هذا الطموح متحققا ، باشكال جزئية ، في « منية شبين » . . صعودا الى « تنحدر صخور الوقت » . . . بما يجعلني استطيع القول ان الاصوات ، في هذه القصائد ، لا يمكن احالتها بشكل مباشر الى ذلك الصوت الاحادي ، التقليدي ، في القصيدة العربية كما لا يمكن الفصل بينها ـ اي بين الاصوات ـ او الدمج بينها بشكل كلي . هنا تنتفي الغنائية كسمة سائدة ، لتحل درامية ما ، ناتجة ربما عن هذا التعدد في الاصوات المكتملة ، المستقلة والمندمجة في آن ، ويصبح الطموح هو الوصول بهذه الحالة الى افاق ربما لا يمكن للمرء ان يتحدث عنها الآن بشكل محدد . ولكن من المؤكد انها ستغير وجه القصيدة العربية . اذا ما كان هذا الطموح في طريقه الصحيح .

★ الاحظ ، ويلاحظ كثيرون ، في كثير من تجارب الشعراء العرب الجدد ، الآن ، اصداء لصوت ادونيس في تجربته المبكرة منذ ديوانه المبكر « اغاني مهيار الدمشقي » في بداية الستينات . كيف ترى هذا ؟

ـ اعترف بوجود هذه الاصداء فعلا وهذا امر مفهوم ، ولا غضاضة فيه الى حدود . فمن ناحية ، ادونيس قامة شعرية كبيرة لا يمكن تجاهلها باي حال ، الى حد ان شاعرا كبيرا اخر كمحمود درويش قد تسربت الى بعض اعماله تلك الاصداء الادونيسية نفسها . هذا واضح مثلا في « احبك او لا احبك » و« محاولة رقم ٧ » و« تلك صورتها وهذا انتحار العاشق » وبالتالي فوجود هذه الاصداء عند الشعراء الجدد هو انعكاس للظل الذي مده ادونيس على ارض الشعر العربي المعاصر .

ولكن استمرار هذه الاصداء هو ما يحول هذه الاصوات الشعرية الجديدة الى محض اصداء . والحق اننا لسنا في حاجة الى الصدى . وانما في حاجة الى الصوت الحقيقي . فالتكرار لا يولد فنا . ولا تتسع الساحة الشعرية العربية الى اكثر من ادونيس حقيقي واحد . فهي ، في تقديري ، مرحلة لدى هذه الاصوات الشعرية يجب ان يتجاوزوها هم انفسهم كما تجاوزها محمود درويش ايضا في اعماله التالية . والا فهو البوار .

ورغم ذلك . ففي تقديري ان هذه الظاهرة ليست بهذه الخطورة فهذه الاصوات الشعرية الجديدة اقصد في الشعر المصري ، محدودة العدد والعطاء ، ولا تمثل في مجملها الا رافدا ضمن روافد عدة .. واخشى ان يكون التضخيم من حجم هذا الرافد تكئة لوصم حركة الشعر المصري في السبعينات بالتقليد والافتقار الى الابداع الحقيقي . وهو اتهام مشرع فعلا من قبل اصوات نقدية معينة . تجد مصلحة في « تنفير » القارىء والباحث من هؤلاء الشعراء . ومن ثم فجيب ان نضع الامور في نصابها وحجمها الحقيقي . والا انزلقنا لما ينصبه البعض من شراك لا تبتغي وجه الشعر . ولا وجه الثقافة الحقيقية .

★ الى اي حد يمثل الشعر المنشور في المجلات المصرية حقيقة الشعر المصري ؟

ـ يؤسفني ان اقول ان الشعر المنشور في المجلات المصرية لا يمثل حقيقة الشعر المصري الآن ويمكننا في ذلك استقراء بعض هذه المجلات .. فمجلة « ابداع » لا تنشر من الشعر الا ما يتفق وذوق رئيس تحريرها ، الذي لم يتراجع فحسب الى الخمسينات . في افكاره النقدية بل تجاوز هذه الخمسينات ومواقفه النقدية اثناءها ، الى ما قبل ذلك .

ومن ناحية اخرى هناك عقلية اخرى تسيطر على مجلة « ادب ونقد » . فالقصيدة بالنسبة لها يجب ان تنطوي على التفاؤل والمباشرة السياسية وبساطة التكوين والوضوح . وما الى ذلك من مواصفات وما عدا ذلك فيمكن وصمه ، بسهولة ، لديهم بالتشاؤم والسوداوية ، او بالانفصال عن حركة الجماهير « المفترى عليها » .

هاتان هما المجلتان الرئيسيتان لنشر الاعمال الابداعية وذلك هو موقفهما الذي يترتب عليه ان تصبح القصائد المنشورة فيهما متراوحة بين التقليدية في الابداع ، والتقليدية في الابداع والرؤية السياسية في ان . اما القصائد الجديدة فهي خارج هاتين المجلتين .

★ كيف تقيم تجربة العدد الاخير من مجلة (الكرمل) المخصص للادب المصري ؟ وهل تراه ممثلا للادب المصري الحقيقي ؟

ـ لقد ارتكبت مجلة « الكرمل » . في عددها الخاص عن الادب المصري جريمة بشعة في حق هذا الادب ، وفي حق مبادىء النشر ، وفي حق جميع القراء ، فقد سمحت المجلة لنفسها ، في اول سابقة من نوعها ، بان تقيم مجزرة للاعمال الابداعية فيها . فقصيدتي ، على سبيل المثال .. واكرر انها مجرد مثال ، تم حذف قرابة نصفها من مواقع مختلفة فيها ، واعادة ترتيب ما تبقى منها ، كما شاء مزاج المحرر . وبالتالي لم تصبح اي شيء غير مسخ مشوه ينتمي الى المجلة نفسها ولا ينتمي الي .. وقد حدث ذلك للاسف الشديد ، مع معظم القصائد وبالتالي فلا تمثل القصائد المنشورة في هذا العدد الشعر المصري ، وان كانت تمثل المدى الذي يمكن ان تذهب اليه المجلة في اهدار كافة قواعد النشر المعروفة . وهي ان ينشر العمل الابداعي كاملا كما كتبه كاتبه ، او لا ينشر اطلاقا .

واود ان اخرج عن اجابة السؤال مباشرة لادعو المثقفين الجادين في ارجاء العالم العربي الى اتخاذ موقف صارم ازاء هذه الجريمة غير المسبوقة . حتى لا تصبح تقليدا يحكم العلاقة بين الكاتب والناشر . والمشكلة ان تلك ترتكبه تحديدا مجلة « الكرمل » الفلسطينية ، التي يعرف محرروها اكثر من غيرهم ، فداحة الاعتداء على كل المستويات الانسانية بما فيها الاعتداء على حرية الفكر والتعبير ، فما الذي يتبقى ، اذن ، من القصائد وما هو المعيار والهدف اذا كان الاستهتار والفقدان الكامل للمسئولية هو الحاكم للعلاقة بين الكاتب والناشر ؟



★ بوصفك رئيس تحرير مجلة « كتابات » غير الدورية ، كيف ترى ظاهرة المجلات غير الدورية ، وهل هي تطرح الحل الامثل لمشكلات التمثيل الحقيقي للاتجاهات الادبية الحقيقية في مصر .. وكيف تقيم حجم انجازها في سنوات الغياب الثقافي للمجلات الادبية في الحقبة الماضية ؟

ـ لا نستطيع تقييم ظاهرة المجلات غير الدورية تقييما حقيقيا اذا ما تجاهلنا الظرف السياسي والاجتماعي والثقافي العام الذي نشات فيه هذه الظاهرة فقد نشات هذه المجلات منذ بداية النصف الثاني من السبعينات تقريبا . في ظل الممارسات غير الديموقراطية التي اسفرت عن اغلاق عدد كبير من المجلات الثقافية الهامة . الى حد انه لم يكن ثمة منابر للتعبير امام المثقفين . لم يكن ثمة حل ، اذن ، سوى باكتشاف منهج بديل للمنهج السائد في ذلك الحين ذلك المنهج الذي يتكىء تماما على السلطة في خلق المنابر الثقافية . فاصيب بالعجز تماما ازاء اتخاذ السلطات وقتذاك ، قرار اغلاق المجلات في وجه المثقفين . انه بمعنى اخر ، منهج من يرون وجودهم الثقافي مرهونا بارتباطهم بالسلطة بشكل او باخر .

وقد تبدى المنهج البديل فيما طرحه عدد من شباب الادباء والكتاب الجدد ، من صيغة اصدار مجلة غير دورية . لا تحتاج الى ترخيص للصدور ، ولا تخضع للرقابة ، لتستوعب افكارهم واعمالهم الابداعية دون وصاية .

وبالفعل ، هذه الوضعية اثبتت نجاحا ملحوظا ، وخاصة في فترات القمع السياسي والثقافي للمثقفين اواخر حكم السادات . حيث كانت هي المنابر الثقافية الوحيدة التي استطاعت ان تقاوم . ولكن هذه الوضعية ، في نفس الوقت ، قد حدت من فعالية هذه المجلات . فالامكانات المالية ، والادارية ، والخبرة ، وهي كلها امكانات فردية وفقيرة تماما ، جعلت هذه المجلات مقصورة على دوائر مثقفي العاصمة ، وقللت بالتالي من فعاليتها .

والمشكلة ان هذا الوضع لا يزال سائدا حتى الان . فلا نستطيع وخاصة بحكم الامكانات المالية البائسة ، ان نطور هذه المجلات لتصل الى جميع القراء بينما استنفدنا تقريبا كل الامكانات التي تتيحها الطباعة الفقيرة . فبعض هذه المجلات قد وصل الان ، من حيث مستوى المادة المكتوبة ومن حيث مستوى الاخراج الصحفي ، الى مستوى المجلات ، التي تستند الى مؤسسات كبيرة ، ولكن ذلك يواجهه دائما امكانات الطباعة التي لا تزيد عن ٥٠٠ او ٧٠٠ نسخة بحكم الافتقار الى اي مورد مالي ثابت .

★ وضعت كتابا عن الشاعر بوشكين ، واخر عن الشاعر مايكوفسكي لماذا اختيار هذين الشاعرين بالذات ؟

ـ هناك سببان رئيسيان لاختياري بوشكين ومايكوفسكي بالذات . يكمن السبب الاول في اننا ، كقراء ومثقفين يشيع لدينا وهم بان الشعر الحقيقي لا يكمن الا في فرنسا وانكلترا واميركا ، او في الغرب عامة . وهو موقف يرتد الى انحياز ثقافي واضح لدى البعض . فكان ثمة ضرورة ، اذن ، لاكتشاف الشعر خارج الغرب . او لاكتشاف الوجه الروسي من الشعر الذي لا نملك عنه فكرة واضحة .

يكمن السبب الثاني في اختياري هذين الشاعرين في ان بوشكين من ناحية ، يمثل البداية الحقيقية للشعر الروسي اي كيف اصبح الشعر الروسي شعرا ، ومن ناحية اخرى يمثل مايكوفسكي وجه الثورة في الشعر . لا اقصد بذلك وجه الثورة الاشتراكية كما هو شائع ، ولكن وجه الثورة الشعرية . ففكرتنا العامة عن مايكوفسكي انه هو الذي مجد الثورة ، ودبج فيها قصائد المدح والدفاع ، وهو لدى البعض من نقادنا « التقدميين » نموذج الشاعر الثوري .

لا اخفيك انني كان لدي احساس ما بزيف هذه الفكرة الشائعة ، فلم يكن منطقيا ان يكتفي شاعر عملاق بمثل هذه القصائد المباشرة الفجة ، التي ملأ « تقدميونا » بمترجماتها السهل والجبل ! وعندما عكفت فعلا على قصائده ، ترجمة ودراسة ، اكتشفت الحقيقة . انه كان شاعرا قبل ان يكون بوق دعاية سياسية ، باي معنى . يتبدى ذلك واضحا في قصيدته العملاقة « غيمة في بنطلون » وفي قصائده السابقة على الثورة عموما ، وفي قصائده التالية التي ربما لم يجرؤ مترجمونا على ترجمتها . كان لدي احساس غامض بان شعره بالتحديد ، كان احد اسباب انتحاره المأساوي ، وتكشف لي فعلا ان هجومه الشعري الشرس على البيروقراطية كان احد الاسباب الرئيسية في هذا الانتحار . نحن معه امام شاعر عملاق بكل المقاييس الشعرية . يهدم تلك الفكرة الشائعة عن انتماء الشعر للغرب فحسب ، وفقدانه في الشرق ، وهي فكرة سياسية على اي حال ، لا تتصل بحقيقة الشعر ، بقدر ما تتصل بمسائل سياسية .

★ بالنسبة لكتابك (بحثا عن التراث العربي) الذي سوف يصدر قريبا .. هل لك ان تعطي القارىء فكرة عنه ؟

ـ يقوم هذا الكتاب على اسلوبية جديدة في التعامل مع الموضوع ، اسلوبية تعتمد الحوار المنهجي مع الاطروحات الرئيسية المعاصرة في بحث التراث العربي . هي نظرة نقدية منهجية لهذه الاطروحات ، بحثا عن منهجية البحث العلمي ، وبحثا عن التراث ذاته .

فالفصل الاول ، على سبيل المثال ، يقيم حوارا منهجيا مع ادونيس في بحثه المعروف « الثابت والمتحول » ، فيما يتحاور الفصل الثاني والثالث مع الدكتور حسن حنفي فيما طرحه في بعض مقالاته وفي كتابه (التراث والتجديد) والحوار التالي مع الطيب تيزيني وحسين مروة في كتابيهما (من التراث الى الثورة) و (النزعات المادية) ، لاعالج في الفصل التالي ما اهمله الجميع ، برغم تعارض منطلقاتهم . وهو التراث الشعبي العربي ، ولا يتبقى سوى الفصل الاخير وهو بلورة لوجهات نظري في استقلال عن التحاور مع الاخرين .

تكمن اهمية هذه الاسلوبية الجديدة في اعتدادها بقيمة الحوار المنهجي في حياتنا الثقافية . لا التخاصم او التجاهل او الحط من شان جهود الاخرين ، برغم الاختلاف في وجهات النظر ، تلك قيمة اساسية ارى اهميتها ربما فيما يسبق قيمة ما اطرحه من وجهات نظر بشان قضية ما .

اما بشان القضية نفسها . فلعلي ممن يؤمنون بخصوصية التطور التاريخي العربي ، وتمايزه عن التطور التاريخي الاوروبي ، ويترتب على ذلك خصوصية وتمايز الابداع الثقافي العربي ، وقضاياه ، وتياراته . بما ينطوي عليه ذلك من تمايز كيفية النظر الى هذا التراث .

وفي ذلك ، يعني التراث ـ لدي ـ تلك الوحدة المفتقدة لدى الباحثين بين التراث الشعبي والتراث الفردي . واركز على اهمية التراث الشعبي في التكوين الثقافي العربي ، بما يصل الى حد التاثير في العديد من الممارسات السياسية والاجتماعية لدى القادة . ربما اطمح في هذا العمل الى سد ثغرة في البحث الراهن . وهي ثغرة التجاهل الكامل ، او التقليل من شان الافكار والمعتقدات والممارسات الشعبية .

> التعبير عن رؤية العالم كما هو دارج في النقد العربي هو مأساة القصيدة العربية .

> * لماذا امتدت ظلال أدونيس على الشعراء الجدد؟
> * أسلوبية جديدة في كتابي "بحثا عن التراث العربي"

بانوراما الثقافة في تونس .

الإبداع والرؤية القومية

تونس ـ مكتب اليوم ـ صالح الحاجة ـ احمد عامر

من الكتب الجديدة التي صدرت في تونس كتاب « الابداع .. من الرؤية القومية الى المنظور الانساني » يتناول فيه مؤلفه خالد محيي الدين البرادعي مختلف المراحل التي مر بها ما يسميه بالادب القومي في مختلف العصور والدول العربية . الكتاب اصدرته الدار العربية للكتاب وهو محاولة طيبة يحاول المؤلف عبرها اثبات ان كل ادب عظيم هو ادب قومي بالدرجة الاولى . واثبات تلقائية التوجه القومي في الادب العربي قبل ان يتحول الحس القومي الى نظرية سياسية .

* ويؤكد المؤلف ان المبدع العربي لا يكون مبدعا ولا عربيا الا اذا كان في ابداعه نكهة قومية قد لا نجد لها مثيلا لدى غيره من المبدعين في العالم .

[ذكريات الجيل الضائع]

* وعن نفس الدار صدرت الطبعة الثانية من كتاب « غالي شكري » ـ ذكريات الجيل الضائع ـ وكانت الطبعة الاولى صدرت منذ فترة قصيرة .

وهذا الكتاب ـ كما يقول مؤلفه ـ اشبه ما يكون بيوميات كاتبه في احرج اللحظات التي عاشها على الصعيدين الشخصي والعام خلال المرحلة الواقعة قبل وبعد هزيمة ١٩٦٧ مباشرة .

من هذه الزاوية فهو مادة للمستقبل اكثر منه مادة للتاريخ . فالهزيمة جوهريا مازالت مستمرة وثقافتها تزداد ازدهارا لان عناصر بنائها الاجتماعي ما زالت قائمة .

ان هذا الكتاب يتذكر التفاصيل الدقيقة التي واكبت ميلاد بعض الظواهر وموتها ولذلك كانت الذكريات ذكريات جيل كامل تتجاوز مذكرات المؤلف ، وهو ليس جيلا ضائعا بالمعنى الاوروبي لان ضياعه كان علامة الزمن الاخير ، كان علامة من دم . فهو جيل ما زال يقاوم الكثير من ظواهر التخلف .

[من روائع الشعر العربي]

* وعن نفس الدار ايضا صدرت مجموعة كبيرة من الكتب التراثية لعل اهمها واطرفها واجملها كتاب الاستاذ محمد خليفة التليسي الذي صدر في جزاين تحت عنوان « من روائع الشعر العربي » الذي جمع في مجلدين ضخمين عيون الشعر العربي في اغراض مختلفة .

وهذا العمل على استفادته من الجهود التي تقدمته ، يحاول ان يتميز باصالته وخصائصه ونظرته الخاصة الى هذه النماذج الجميلة من الشعر العربي فلم يختر الاستاذ التليسي الا ما دخل في تكوينه الوجداني والثقافي .

ويقول الاستاذ التليسي ان هذه المختارات لا تحاول ان تعطي صورة عن الشعر في عصر من العصور . ولم يكن من اهدافها ان تقدم عرضا لمراحله المختلفة ولكنها تحاول ان تقدم صورة او نموذجا اعلى للشاعر العربي في كل العصور . ومن هنا كان التحرر من الاخذ بفكرة المراحل والعصور ، وخاصة في الجزء الاول من هذا العمل الذي اثرنا له الانطلاق من هذا القيد الذي قد يورط في تقديم النماذج المتفاوتة في قيمتها ومستواها حرصا على الالتزام بتقديم الصورة الامينة . اننا اثرنا الصورة الجميلة التي تجتاز عصرها على الوثيقة الامينة التي تلتزم بعصرها .

[دراسة اجتماعية]

* وصدرت في تونس دراسة جديدة في تاريخ صدورها وفي اسلوب تناولها للدكتور محمود عبد المولى بعنوان « علم الاجتماع في ميدان العمل الصناعي » .

وقد اراد المؤلف بهذا الكتاب ان يخدم جمهورا واسعا مختلف المشارب من طلاب ومثقفين وعمال واساتذة ومسيرين للمؤسسات .

ويحاول المؤلف ان يثبت من خلال دراسته هذه ان حوادث العمل لا ينبغي ارجاعها الى علاقة العامل بالالة فقط ، وانما ترتبط بعوامل اخرى داخل المصنع وخارجه كسوء التغذية والامية والسكن القصديري .

ويطمح المؤلف بدراسته هذه الى سد ثغرة في التراث العلمي في المكتبة العربية التي تشكو نقصا ملحوظا في ميدان سوسيولوجيا العمل والنظام الصناعي .

[حادثة جوية على الاستطلاعات البلريسية]

* غرابة العنوان تدفعك لتتصفح هذا الكتاب الذي يبدو لاول وهلة انه يتناول قصة مغامرة لاحد قراصنة الجو ، ولكن بسرعة تكتشف انك لم تغادر الارض وربما مازلت قابعا ضمن قبو من اقبية المكتبات العربية القديمة .

ان الكتاب حسب تعبير المحقق هو عبارة عن « رسالة لطيفة مخطوطة عنوانها حادثة جوية على الاستطلاعات البلريسية ينتقد فيها صاحبها بعض مواقف المصلح التونسي محمد السنوسي) .

ويمكن وصف الكتاب بانه محاولة جادة وعميقة وموفقة للدفاع عن افكار المصلح التونسي خير الدين الذي دخلت تونس في عصره عصر النهضة ولكن الاستعمار الفرنسي كان سببا في اجهاض هذه النهضة بتكريس اسس التخلف داخل تونس مثلما فعلت الدول الاستعمارية في كل من مصر وبقية بلدان اسيا وافريقيا .

□ انعقد بتونس في المدة الاخيرة الاجتماع الاول لمجلس امناء جهاز التعاون الدولي لتنمية الثقافة العربية الاسلامية . وقد دعت الى هذا الاجتماع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وحضره عدد كبير من السياسيين ورجال الثقافة من جميع انحاء الوطن العربي ناقشوا جملة من اوراق العمل تتعلق بنشاة الجهاز وبحث سبل دعم الثقافة العربية الاسلامية في الداخل ونشرها في الخارج .

وقد نوه المشاركون بفكرة انشاء هذا الجهاز الذي من شانه ان يجمع قدرات الامة العربية ويجسد ارادتها في خدمة الثقافة العربية الاسلامية كما اشاروا الى كون الجهاز سيكون اداة في سعينا للحوار الايجابي مع ثقافات وحضارات الاخرين بما يجسد الانبعاث الحضاري الذي تشهده امتنا وقدرتها على مجابهة التحديات التي تجابه وجودها وواقعها على اساس من ثقافتها التي ظلت توحدها وتمكنها من مواصلة الاشعاع المستنير على العالم .

* *

وقد اصدر الاجتماع جملة من التوصيات كانت على النحو التالي :

* توصيات عامة :

ـ نداء يخاطب مقام الملوك والرؤساء العرب والقيادات الفكرية والثقافية والاجتماعية وابناء الامة العربية كافة في شان هذا المشروع الحضاري القومي التاريخي .

ـ تشكيل وفد من اعضاء المجلس لحمل المشروع لاصحاب الجلالة والفخامة والملوك والرؤساء العرب في دولهم واجراء الاتصالات على المستويات الرسمية والشعبية كافة للابلاغ بهذا المشروع والتعريف بالجهاز وخطته والدعوة الى دعمه ومؤازرة نشاطه .

ـ دعوة الدول العربية الى تكوين هيئات وطنية لدعم الثقافة العربية الاسلامية في الخارج قوامها اعضاء المجلس من كل دولة واهل القدرة والاهتمام : من بينها وضع خطة اعلامية رصينة ومفصلة ومباشرتها عبر كل الوسائل داخل الوطن العربي وخارجه وفق الاولويات المحددة في خطة عمل الجهاز .

ـ دعوة مجلس جامعة الدول العربية الى مواصلة اهتمامه بالعلاقات الثقافية السياسية ووضع الخطة السياسية الملائمة التي تيسر تنمية الثقافة العربية الاسلامية .

ـ دعوة الجهاز الى طرق كل دروب التنسيق والتكامل مع جهود الدول العربية والمنظمات والهيئات والمؤسسات العربية والاسلامية لتعظيم عائد البرامج وتلافي التكرار والازدواجية والاهدار لتاتي الجهود القومية والاسلامية متكاملة ومتكافلة .

ـ دعوة الجهاز الى الاستفادة من كل القوى والفئات النوعية والاجتماعية للمشاركة في الحفاظ على اللغة العربية والثقافة العربية الاسلامية وتيسير انتشارها .

* الخطة المتوسطة المدى

اما وقد قبل المجلس الخطة المطروحة كاطار عام للعمل فانه يوصي بما يلي :

ـ دعوة الجهاز الى ترتيب اولويات التنفيذ بما يتفق مع الموارد المتوفرة في اطار كل خطة قصيرة المدى .

ـ دعوة المنظمة للنظر في امكانية تخصيص نسبة في ميزانيتها العامة لبرامجه ومشروعاته .

ـ دعوة الجهاز الى تركيز اهتمام خاص على استكمال الدراسات والبحوث والمسوح المعينة على التعرف على اوضاع الثقافة العربية الاسلامية في الدول التي تشملها الاولويات وكذلك التعرف على جهود الدول العربية والهيئات والمنظمات العربية والاسلامية العاملة في هذا المجال .

ـ دعوة الجهاز الى السعي حثيثا للاستفادة من تجارب الدول الاخرى في مجال نشر لغتها وثقافتها .

ـ دعوة الجهاز لحسن اختيار العناصر البشرية التي تقوم على تنفيذ برامجه ومشروعاته .

* التمويل :

ـ اعتبار تمويل برامج ومشروعات تنمية الثقافة العربية الاسلامية في الخارج مسئولية جميع الدول العربية وشعوبها ومؤسساتها المالية والثقافية والاجتماعية .

ـ دعوة الدول العربية والمؤسسات والافراد الى الاكتتاب لانشاء وقف استثماري في حدود عشرين مليون دولار على ان يستثمر هذا المبلغ في المؤسسات المالية والمصارف التي تتعامل وفقا للشريعة الاسلامية .

ـ دعوة الجهاز الى اجراء دراسات لامكانية الاستثمار في الصناعات الثقافية .

ـ دعوة الجهاز الى عقد اتفاقات مع الحكومات والمؤسسات والمنظمات لتمويل برامج ومشروعات ينفذها الجهاز او تنفذ مشاركة بين الجهاز وتلك الجهات .

ـ دعوة الجهاز بان يعرض على المؤسسات الخيرية والافراد القادرين على المشاركة في تنفيذ برامجه وان تحمل هذه البرامج اسم تلك المؤسسات الخيرية والافراد القادرين .

ـ دعوة الجهاز لان يدرس مع مؤسسات التنمية العربية والاسلامية امكانية المشاركة في تنفيذ مشاريعها في البلاد العربية بان يكلف الجهاز بتنفيذ الجوانب الثقافية والتعليمية من هذه المشاريع .

ـ دعوة الجهاز الى دراسة امكانية الافادة من الزكاة والبر في تنفيذ برامجه ومشروعاته .

ـ دعوة المنظمة الى الاتصال بالمؤسسات المصرفية الاسلامية والمؤسسات والجمعيات ذات العلاقة في البلاد العربية والاسلامية لضمان اسهامها في تمويل مشروعاته .

ـ دعوة الجهاز الى تحقيق التوازن بين موارده ومصروفاته .

* *

وقد توجه المشاركون في خاتمة اعمالهم بالشكر الى كل الذين ساهموا في انجاح الاجتماع .

أغنيـــة المصـــير!

هـذه ترجمة لقصيدة لشاعـر انكليزي فنان كتبها في لحظة ايمان ملهم او قل في اللحظة التي تبدأ اسرار المصير تتكشف امام ناظريك فترى الحياة والموت رأي العين. ولعمري انهـا للحظة تستحق الوقوف والتأمل الطويل وفوق ذلك تستحق التسجيل والخلود.

وبالطبع هي محاولة وقد يعيبها ما يعيب كل المحاولات مثلها. فقد لا تخلو من خطأ او زلل. وعذري انني انما حاولت ان انقل او بالاصح «اترجم» صورة صادقة مطابقة لتلك الصورة التي رسمتها ريشة الفنان «ناش» وانا ان كنت لم التزم جانب الترجمة الحرفية فذلك لاضفاء الروح الشعرية على هذا العمل الذي هو من اساسه شعر. ولكن على الرغم من هذا فقد التزمت التزاما تاما بالمعنى والاسلوب *Style* والـذي ارى انهما لب وجوهـر وأساس الترجمة. فالمعنى هو الـذي يقودنا لفهم ما عناه الشاعـر والاسلوب هو الـذي يدلنا الى طريق المعنى وطريقة الكاتب.

يقول الشاعر:

اقول وداعا لدنيا لا تدوم
اقول وداعا لرغبات وشهوات
يهزمها الموت
وداعا
فالفرار محال ومريض أنا
حتما سأموت
فالرحمة يا ربي

* *

جمال الدنيا كالوردة
او اقصر عمرا
فالزمن الآتي لا يأتي
إلا منتعلا خف الموت
فسريعا ما تذبل اوراقها
في موج الضوء المتساقط
سل نفسك كم من ملكة
في عمر الزهر وفي أنضر أثواب
راحت لم تخلف شيئا
الترب قد طمر في
الارض عينيها
ومريض أنا حتما سأموت
فالرحمة يا ربي

* *

حتى القوة والجبروت
تتصاع وتحني هامتها
لثلج القبر
والدود التافه يأكلها
فلا حرب بلسيف مع الاقدار
ولا بطل يبقى او مغوار
فالأرض تنادي .. وتنادي
تعال .. تعال
وتتعالى الاجراس
ومريض أنا حتما سأموت
فالرحمة يا ربي

* *

خيالنا .. وكل ما يغنيه
ايضا يتجرع كأس الموت
فلتسرع بالخطوة
وترحب بالاقدار
ميراثك السماء
وما ارضك إلا مسرح
تعتليه لتمسك بأهداف السماء
ومريض أنا حتما سأموت
فالرحمة يا ربي

نبذة قصيرة عن الشاعر

القصيدة للشاعـر الانكليزي توماس ناش وهو احد مبدعي القرن السابع عشر «العصر الاليزابيثي» (١٥٦٧ ـ ١٦٠١) وهو شاعر وروائي واقعي وشهد عصره بداية دخول الرومانسية الى انكلترا من فرنسا بعدما ترجمت اعمال الرومانسيين الفرنسيين من امثال مادليني دي سكوري.. وشهـد عصره أيضا تطورا اكبر من هذا تمثل في تعبير المواطن عن حياته العادية في اعمال ادبية ويرز هنا الكاتبان صمويل بيبي وجون اليفن الى جانب شاعرنا المعني.

وكان لا بد ان يتأثر بما حوله من تطورات وأعمال أدبية جديدة وبالفعل كان شاعرا مجيدا تمثل في صدق الاسلوب وحرارة العـاطفة وواقعية المعنى حتى في اعمالـه الروائية كل شخوصه مستقاة من واقعه وفوق ذلك من بيئته هو نفسه مما اضفى على اعماله صدقا قل ان نجده لدى سواه.

خالد محمد عبدالوهاب
الدمـام

الأخت الكبيرة

صحوت على طرقـات ناعمـة متلاحقة على زجـاج نافذتـي .. ازحت الشعر عن وجهي وحاولت ان اعرف ما يدور حولي ومن الـذي يطرق النافذة ..

أحسست وكأن لي وقتا على ما انا فيه ..

لا أدري كم .. ولكن انكر انني جريت كثيرا في مساحات خاليـة ومسافات فارغة وأحسست رأسي ثقيلا بافكاره المكتظة فيه وكأنـه قنبلة موقوتة .. رأيت كتابـي في وسط الغرفة فتذكرت ما جرى: سماعي الخبر الذي جعلني في اللاوعي .. ممدة على سريري عندما دخلت اختـي تقفـز كالفـراشة وابتسامتها عريضة .. كنت اقرأ حينها ..

ضممـت الكتـاب وسألتهـا باستغراب:

ـ ماذا بك، خيرا ان شاء الله ..؟

اجابت وقد تحولت بسمتها الى ضحكة رنانة:

ـ هناك من يخطبني من أبي ..

ـ نعـم .. ماذا ..؟ وابتسمـت ببلاهة ..

تحولت ضحكتهـا الى عبـوس وقالت:

هناك من يخطبني وقد سمعته يذكر اسمي ..

حولت نظرتي عنها الى الجدار المقابل وكم وددت ان ينفتح واخرج منه الى اللانهاية ثم عدت أسألها:

ـ أمتأكدة ..؟ يخطبك أنت ..؟

ـ نعم يخطبني أنا ..

أحسست بالدنيا تنقلـب رأسا على عقب ومشيت لا أدري قدماي ترفعني أم انني ارفعهما وحاولت ان اسمع او ارى شيئا يقي رأسي من التشقق ..

وشاهدت رزمة من الفلوس امام ابي .. ولم اسمع شيئا فقد انتهت الصفقة وعدت ادراجي احمل بعضا من جبال الهملايـا فوق اكتـافي وابحث عمن ينقذني مما انا فيه .. وليس أمامي سوى أمي ..

ارتميت على صدرها وسألتها:

ـ من هؤلاء يا أمي ..؟

ـ انهم خطاب اختك ..

وسقطت بين يديها ..

صحوت وبعض من المـاء على وجهي وصدري وأمي بجواري .. تذكرت فسألتها .. وأنا يا أمي ماذا عني ..؟

صمتت وكأنها لم تسمعني .. أمسكت يدها وقلت لها .. وأنـا يا أمـي ماذا عنـي ..؟ الست الكبيرة ..؟

اعرف يا ابنتي انـك الكبـيرة ولكن ..

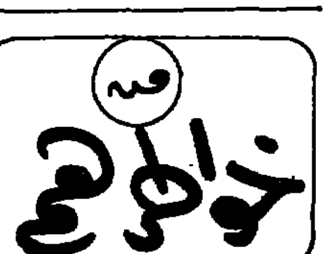
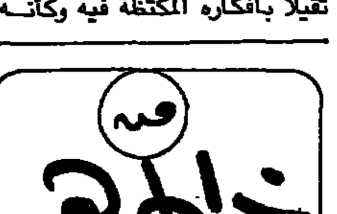
ـ لكن ماذا ..؟ أهناك من سيدفع اكثر ..؟

صفعتني بالصمت وخرجت .. لففت المخدة حول رأسي وأنا أنتحب حتى لا يسمعني أحد وظللت هكذا حتـى صحـوت على الطرقـات الخفيفة ..

فتحت النافذة فعانقت وجهـي حبات المطـر وكأنهـا تمسح ما تصدع في رأسي ولكن هيهات .. فهناك دمعات متجمـدة لن تذوب مطلقا ..

التصق الشعر المبعثر بوجهي. وبكل هدوء انزلت رأسي على حافة النافذة .. استمع الى عزف المطر على جانب رأسي والأفكار تتلاحق وتنتظـم في حلقـة من اشكـال متوحشة .. فماذا يكون غير هذا لمن تجد نفسها مسلوبة الأنوثة ..

سعد علي عبدالله الشهري
الخبـر

خواطرهم

* نثرت فيك نثرا لم اقله من قبل
عزفت لك عزفا يرقص له الطبل
سأعيش حياة كلها عسل
سأمشي واجعل حبك لي ظلا
سأمضي معك الوقت الاطول
سأنشد لك شعرا وكلاما اجمل.
ساحبك للازل
ذلك لانني احببتك من اللقاء الاول
منيرة بأحداد

* وضعتـك تاجا على رأسي .. فأنزلوك
زرعتـك زهـرة في حديقة عمري .. فذبلوك
جعلتـك قمرا في سماء حياتي .. فخسفوك
صنعتك كيانا في داخلي .. فكسروك
اضأتك شمعة لتنير دربي .. فأطفأوك
بنيتـك قصرا في دنيا احلامي ـ فهدموك
قطر النـدى

* بعتب عليك يازمن
واقول كفاية جراح
دنا اشتيكت يازمن
وقلبي مني راح
وليه هواك يازمن
هب عليا رياح
نفسي ومنايا يازمن
اشوف بعيني صباح
صباح بنوره يازمن
يدخل في قلبي افراح
نفسي ومنايا يازمن
اعيش لي يوم مرتاح
محمد احمد الابيض
مصري مقيم في الدمام

* طفلتي فأنت مازلت صغيرة
مثل العصفور يطير ببراءة ومن غير قيود
فاذهبي الى حديقتك والعبي بلعبتـك الصغيرة
وامرحي كما تشائين ببراءتـك وضحكتك الجميلة
فحصانك الخشبي مشتاق الى مداعبة يديك الصغيرتين
وعروستـك تناديـك وتقول ضميني براحتيك الدافئتين
سمر عيسى احمد
النمـلم

* اتذكرين لقاءنا
عند ذاك الغدير
عصفوران تتجلى فيهما البراءة
في روضة غناء نطير
شدنا النسيم العليل
وشذى الزهور والعبير

* *

من يرى جمال الطبيعة
ويخونـه التعبيـر
من يرى حسن رفيقه
ويقـف عن التفكيـر؟
من يرى روعة الابداع
ولا يشكـر القديـر
جوهرة عبدالرحمن الحمد

وأشاركم الرأي

طالعتنا صفحة كتابات الصادرة يوم الخميس ١٤ رجب في العدد ٤٣٦٠ بموضوع تحت عنوان «الست معي ـ لكل مقام مقال» للاخ حسن عبداللـه محمد آل غزوي ـ القديح.

اولا ـ اود ان اشيد بمستوى صفحة كتابات وما وصلت اليه من استقطاب العديد من القراء والدليل على ذلك مساهماتهم.

وثانيا ـ اود عبر هذه الصفحة ابداء اعجابي بالأخ الفاضل حسن واوجه له جزيل شكري وتقديري على ما ذكره واختاره من حروف صاغها بكلمات مهذبة ومعبرة عن صدق نواياه وهذا يدل على صفاء سريرته ونقاء ضميره ويدل ايضا على سعة اطلاعه واتمنى له التوفيق في حياته العلمية والعملية وارجو منه الا يبخل بامتاع القراء بأفكاره من خلال كتاباته.

أخي الفاضل .. لم اكتب عباراتي اعتباطا بل دونتها بعد ان جردت نفسي من العواطف وبعـد تفكير عميق ووضعـت كلماتي في معمل افكاري وبعـد ان محصت كلماتي تمحيصا دقيقا وها أنذا ادونهـا وانت تعتلي قمة العـزة والكرامة.

أخي الفاضل اما بالنسبة لتعقيبك على موضوعي «كلمة محبة وعتاب» حيث تفضلت بالرد على موضوعـك «تعقيب على تعقيب» والذي انتهجت فيه اسلوبا قاسيا تجاه الأخت اريج ومدى الاختلاف تجاه ردك على القارئة ام عبدالله الذي اتبعت فيه اسلـوب الاديب الفاهم ـ وما احببت ان اضيفه هنا بعض النقاط عسى ان تكون على قناعة تامة وما هي تلك النقاط:

اولا ـ اشكرك على تفهمك لما كتبته والاشارة باتباع الاسلوب التربوي الامثـل نحو القراء وخصوصا المبتدئين منهم والدليل على ذلك اختيارك عنوان «لـكل مقام مقال».

ثانيا ـ اشكرك على شعورك تجاه الأخت (اريج) وان الانسان مهما كان فانه بشر معرض للوقوع في الاخطاء. ولا احد معصوم من الاخطاء إلا الأنبياء والرسل .. ولا بد ان تستفيد من نقدك لها ـ وان تستمر بمشاركاتهـا كما ذكـرت لتخرج بفائدة كبيرة لعدم رضوخها واستسلامها والجميع ينتظر منها مساهماتها لتثبت للقراء انها مجرد كبوة وبداية انطلاقة جديدة لها.

ثالثا ـ اضم صوتي معك وفيما اخترته عنوانا لردك «لـكل مقام مقال» فالحق يقال والاعتراف بالحق فضيلة ..

أخي العزيز: بقي شيء واحد وهو يجب ان نعترف بكل مجهود يبذلـه كل من يشارك في صفحة كتابات بشرط ان يجرد كتاباته من الاقتباس ومثل ما ذكرت يجب ان نشعر بأمانة القلم الـذي نتشرف بحمله ما دمنا صادقين مع انفسنا ومع الآخرين.

عزيزي الفاضل حسن. ليس ما كتبته تعليقا، انما كلمات من أخ لأخيه يستحق كل التقدير والتبجيل. وختاما شكرا لغيرتك وانك على حق فيما كتبت واكرر المثل «الاعتراف بالحق فضيلة» وتقبل مني ازكى تحياتي وشكرا للجريدة التي عرفتني بك.

عبدالله حمد المبارك
الاحساء

حتى الرمق الأخير

الحديث عن العقاريين او المتعاملين بسوق العقار من سندات واسهم، اراض وعمارات، وحتى الجمعيات السكنية هو بالتأكيد حديث ذو شجون. فهو باعث على الضحك والبكاء .. المديح والرثاء .. الصمت والكلام.

وانا وانت لا نملك في النهاية إلا متابعة تلك المشاهد المثيرة والمدهشة احيانا والمؤلمة والمقززة في احيان كثيرة .. ومع هذا فنحن مانزال جزءا من تلك اللعبة او السيناريو الطويـل حتى مع اختلاف الادوار.

الاشتغـال بالعقارات كاي مهنة اخرى في المجتمع تحتاج الى صفات ومهارات فردية وقدرات ادارية واساليب دعاية واغراء لضمان اجتذاب اكبر عدد من المتعاملـين وتحقيق الارباح المنشودة .. وهـي تحتاج الى معرفة بالسوق المحلية والمؤثرات الاقتصادية لاقتناص الفرص المتاحة .. وإلا وقعت في المصيدة واحتواك التيار.

والعقاريون هم مثـل بقية البشر في الصفات الانسانية المتباينة البعض منهم يتعامل بالصدق ويحرص على عدم الغش ويرضى بالـربح الحلال والمعقول .. يتفادى الاحتيال واساليب النفاق وقلب الحقائق .. وقد ينجح في مهنته كاي تاجر اخر. وترتفع مكانته بين الناس ولـكنه يحرص على رضا اللـه وتقديم المساعـدة والمشاركة في اعمال البر والخير وهو دائما يسترشد بضمير حي ونفس نقية ويد عفيفة .. هذا الانسان وبتلك الصفات والمكارم يفرض عليك احترامه والدعاء له بالتوفيق .. لماذا؟ لانه يتحدى سطوة المال وبريقه وانانيته .. ولانه اولا واخيرا يوجه المـال ويتحكم فيه دون ان يكون عبدا للدينار!!

وفي الجانب الاخر تتغير الصورة والملامح وربما الجذور لذلك الانسـان الـذي مارس تجارة العقارات واستطاع ان يحقق ارباحا خيالية بين ليلة وضحاها وان يقول لسنوات الفقر وداعا ويبدا حياة البذخ والثراء الفاحش في اسلـوب العيش ونمط الحياة الجديدة .. من السيارات والفيلا وحتى الخدم والحشم .. الخ

هذا البعض من الناس قد يتحكم في تصرفاته الجديدة واسلوب حياته المميز عاملان:

الاول: قدراته المالية في الماضي ومركزه الاجتماعي قبل ان ترتفع اسهمه. فهو قد يكون قاسى الكثير من حياة الفقر ومستوى التعليم القليل حتى اصبح يتمنى امتلاك المادة باي وسيلة كانت حتى يتحكم في الاخريـن ويفرض نفسه باي وسيلة كانت.

واما السبب الاخر فهو عامل الدينار الذي تحدثنا عنه في بداية مقالنا .. فقلة من الناس على وجه العموم يعتبرون المـادة وسيلـة وليست غاية في بناء حياة سعيدة للنفس ولـلاخريـن .. والاغلبية تتأثر ببريق المادة ولكن على درجات مختلفة طبعا .. واذا كان المال زينة الحياة الدنيا فهو بالتالي اداة لبناء حسن العلاقات وتقديم المساعـدة ومحاربة الفقر وقتـل الاحقاد في النفوس وليس العكس صحيحـا.

ان من اسميتهم بالعقاريين حتى الرمق الاخير انما هم اولئك الذين لا هم لهم الا جمع المال باي وسيلة كانت .. اولئـك الذيـن يقضون نصف اعمارهـم بين مكـاتب العقارات والبلديات والمحاكـم .. هم اولئك الذين لا يعرفون شيئا عن ازواجهم وفلـذات اكبادهـم الى الدرجة التي لا يعرفون فيها المرحلة الدراسية او اسم المدرسة .. او اين يذهب هؤلاء الاولاد بعد المدرسة وكيف يقضون اوقاتهم .. واعني بهم اولئك الذين فقدوا نعمة النوم وراحة البال والاستقرار لانهم في خوف دائم على تلك الثروة وضياعها .. ان احلامهـم دائما كوابيس حتى وهم على اسرة من ريش النعام.

من قصدتهم في كل كلمة صدق والم خرجت من اعماقي هم هؤلاء الذين لا يعرفون شيئا اسمه القرابة والنسب وصلـة الجار وزيارة المـريض وتخفيف الالم الارامـل والايتام .. ومن العسير ان يصدق المرء كيف فقدنا من المآثر الاسلامية وعظيم الصفات والاخلاق الشيء الكثير في هذا العصر الذي تحولت فيه نفوسنا الى صحاري من الجدب والقحط والقطيعة حتى من الابن لابيه .. والاخ لاخيه.

ومع هذا يزهر الامل في النفوس بعودة تلك الايام الخوالي لتكون علاقاتنا اقوى من ان تتحكم فيها سيطرة المادة او امراض الانانية .. ولتكن القناعة هي كنزنا الذي لا يفنى.

زكي عبدالله العبدالجبار

مع الرسائل

● من رسالة قديمة يتجدد موضوعها كل عام يناشد الاخ فيصل العمير من الدمام الاخوة الشباب القادمين على عطلة الصيف بان يكون اختيارهم لكيفية قضائها مجديا ومفيدا ..

ويقول ان خير مكان لقضاء هذه العطلة ان نقوم بجولات في مصائف بلادنا لنطلع عليها وعلى الجمال الأخاذ بها .. ونبتعد بذلك عن الأسفار التي تؤدي كثيرا الى السلوك السلبي وانفاق الاموال التي نحن بحاجة اليها في بلادنا وبين اسرنا ..

كما يدعو الى قضاء الوقت في المطالعة في المكتبات العامة والتهيؤ للعام الدراسي المقبل ـ اي انه يجب التفكير والتخطيط لقضاء العطلة فيما هو مفيد ومجد لا ان نقضيها كيفما اتفق.

* * *

● والأخت بنت القرية من الاحساء ارسلت تشير الى حاجة الناس لبعضهم .. وانه من الصعب ان لا يكون للفرد صديق مخلص يبادله همومه ويشاوره في الصعاب التي تعترض طريقه.

وتشير الاخت بنت القرية الى اهمية التناصح والتواصي بالخير .. كما تشير في المقابل الى العادات السيئة عند بعض الناس الذين يذمون غيرهم ويغتابونهم بمناسبة وبدون مناسبة .. وتقول الأخت ان الافعال الطيبة والأفعال الخبيثة ترجع الى ذوات الناس .. فمنهم صاحب القلب الأبيض ومنهم صاحب القلب الأسود وعلينا ان نبحث عن ذواتنا ونصلح تصرفاتنا.

* * *

● اما الاخ احمد علي الحسين فيحث في رسالة له على اغتنام المثوبة في يوم الجمعة والحضور الى الصلاة فيه مبكرا .. ويشير الى قبول الدعاء في هذا اليوم على وجه الخصوص .. وما ورد فيه من الفضائل والاحاديث النبوية الكثيرة .. ويشير الى انه يوم المسلمين حيث كان لاهل الكتاب يومان اخران هما السبت والأحد .. وان كل امة تكرم يومها فيجب ان نكرم هذا اليوم الذي هو يوم الجمعة المبارك.

* * *

● الأخ عادل محمد السعيد من الخبر يوصي اخوانه المبتعثين الى الدراسة في الخارج بالتمسك بالعقيدة الاسلامية وجعلها نبراسا وضابطا لتصرفاتهم هناك ويقول:

«الحياة خارج الوطن تختلف عن الحياة بداخله .. لأن هناك حرية لا محدودة .. يستغلها اصحاب تلك البلاد في جذب الشباب اليهم .. والواجب على الشباب المبتعثين للدراسة والتحصيل ان يعرفوا تلك الأمور ويدركونها تماما لأنهم لابد ان يواجهوها اثناء وجودهم هناك.

* * *

● والاخ محمد بن عبدالله آل مسعود يقول: عزة النفس، واباء الضيم من أهم الفضائل والقيم التي جاء بها الاسلام.

«ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين ولكن المنافقين لا يعلمون» وعزة النفس تتجلى في ابتغاء الخير، واتقاء الشر، والتطلع الى معالي الأمور، والترفع عن الدنايا. ومن ثم يقول الرسول صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم ..

«من سره ان يكون أعز الناس فليتق الله، ومن سره ان يكون اقوى الناس فليتوكل على الله، ومن سره ان يكون اغنى الناس فليكن بما في يد الله اوثق منه بما في يده».

يرسمون

ضمن بطولة جامعات المملكة

للمرّة الأولى جامعة البترول والمعادن تفوز ببطولة الجامعات في العاب القوى

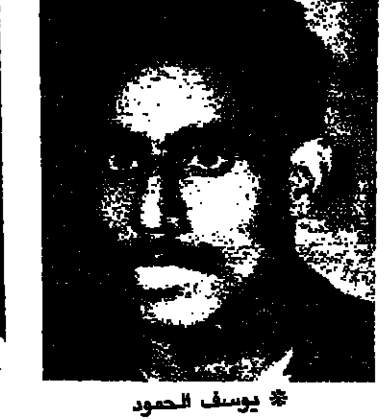
كتب محمد الشرقاوي :

اقيمت يومي الخميس والجمعة ٢١ و٢٢ رجب بطولة العاب القوى للجامعات على ملاعب جامعة البترول والمعادن ضمن الدورة الخامسة الرياضية للجامعات السعودية هذا وقد شاركت فيها جامعات المملكة السبع وقد فازت بها لاول مرة جامعة البترول والمعادن بالظهران حيث كانت جامعة الملك سعود قد فازت بها لاربع سنوات ماضية وقد رشحنا في العدد السابق رقم ٤٣٦٦ جامعة البترول لهذا العام وقد صدقت ترشيحات اليوم الرياضي .

وحضر البطولة سعادة الدكتور رويد العقاد عميد شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن والدكتور علي ابوصلح المشرف على البطولة والدكتور محمد صالح رئيس اللجنة الرياضية بجامعة الملك عبدالعزيز والمشرف الرياضي كمال بطران والاستاذ محمد صالح الفالح من ادارة النشاط الرياضي بالجامعة الاسلامية والاستاذ احمد حمدي مراقب الدورة الرياضية للجامعات من جامعة الملك سعود .

وقد قام المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية بتحكيم البطولة التي كانت ناجحة للغاية وقد قام بتنظيم الملاعب المستر بتركويلاد ومساعده حسن مدن مساعد النشاط الرياضي بالجامعة واستخدم فيها جهاز النهاية الالكتروني « الفيتوفنش » الذي ساعد كثيرا في نتائج سباقات الجري .

ومن احسن السباقات التي اجريت سباق الـ ٤٠٠ متر حيث سجل لاعب جامعة الملك عبدالعزيز هادي بكر ٤٩,٨٠ث وهو رقم طيب للغاية واستطاع لاعب جامعة الملك سعود سعود الحماد تسجيل رقم جامعات جديد في الوثب العالي هو ١٩٥سم ناسخا بذلك رقمه السابق ١٩٠سم كذلك سباق الـ ١٥٠٠م استطاع لاعب الجامعة الاسلامية حسن ابوبكر تسجيل رقم طيب هو ٤,٠٩,٥١ق واقترب كثيرا لاعب جامعة الملك سعود ابراهيم العويران من رقم المملكة في القرص حيث سجل ٤٧,٠٩م .











* سعود الحماد * يوسف الحمود * علي سيف * محمد الصالح



عماد الحمود كابتن الجامعة وبطل الزانة



* ابراهيم العويران

* نتائج السباقات

★ ١١٠م/ح
- ١ - سعود الحماد - سعود ١٥,١٣ث
- ٢ - اسامة السدوبي - البترول ١٥,٧٠ث
- ٣ - باسم تحسين - سعود ١٦,٤٢ث

★ ١٠٠م
- ١ - محمد عثمان - سعود ١١,٠٨ث
- ٢ - يوسف الحمد - الامام ١١,١٤ث
- ٣ - عبدالله محمد - الامام ١١,٣٨ث

★ ٢٠٠م
- ١ - محمد عثمان - سعود ٢٢,٣٩ث
- ٢ - نحيم عبدالعزيز - سعود ٢٢,٥٣ث
- ٣ - طارق ممتاز - عبدالعزيز ٢٢,٨٥ث

★ ٤٠٠م
- ١ - هادي القحطاني - عبدالعزيز ٤٩,١٩ث
- ٢ - اسامة السدوبي - البترول ٥٠,٦٥ث
- ٣ - عبدالله ابراهيم - سعود ٥١,٨٥ث

★ ٨٠٠م
- ١ - علي سيف - عبدالعزيز ٢,٠٥,٣١ق
- ٢ - فهد الملحم - البترول ٢,٠٦,٣٢ق
- ٣ - حسين محمد - الاسلامية ٢,٠٧,٢٨ق

★ ١٥٠٠م
- ١ - حسن ابوبكر - الاسلامية ٤,٠٩,٥١ق
- ٢ - علي سيف - عبدالعزيز ٤,١٧,٩٨ق
- ٣ - سمير الضامن - البترول ٤,٢٢,٢ق

★ ٥٠٠٠م
- ١ - محمد الصالح - فيصل ١٦,٥٣,٧٥ق
- ٢ - هادي القحطاني - عبدالعزيز ١٦,٥٤,٩٤ق
- ٣ - محمد حيدر - البترول ١٦,٥٦,٥ق

★ ٤ × ١٠٠م/ت
- ١ - البترول - ٤٥,٥٢ث
- ٢ - عبدالعزيز - ٤٥,٠٨ث
- ٣ - الامام - ٤٥,٢٠ث

★ ٤ × ٤٠٠م/ت
- ١ - البترول - ٣,٣٥,٣٩ق
- ٢ - عبدالعزيز - ٣,٣٦,٧٩ق
- ٣ - سعود - ٣,٣٧,٤٤ق

★ الوثب العالي
- ١ - سعود الحماد - سعود ١٩٥سم
- ٢ - البير كودر - البترول ١٨٠سم
- ٣ - سليمان عبدالجبار - ام القرى ١٨٠سم

★ الوثب الطويل
- ١ - عبدالرحمن الحجي - البترول ٦,٥٩م
- ٢ - وهب عداد - عبدالعزيز ٦,٣١م
- ٣ - صالح الفرح - البترول ٦,٠٤م

★ الوثب الثلاثي
- ١ - جهاد كنعان - البترول ١٢,٨٤م
- ٢ - عبدالرحمن الحجي - البترول ١٢,٧٢م
- ٣ - محمد شيخ محمود - سعود ١٢,٠٣م

★ القفز بالزانة
- ١ - عماد الحمود - البترول ٣,٩٠م
- ٢ - محمد خزعل - البترول ٣,٢٠م
- ٣ - سليمان عبدالجبار - ام القرى ٣,١٠م

★ دفع الجلة
- ١ - ابراهيم العويران - سعود ١٣,٩٨م
- ٢ - يوسف الجراح - سعود ١١,٥٦م
- ٣ - فوزي الراشد - البترول ١١,٤١م

★ قذف القرص
- ١ - ابراهيم العويران - سعود ٤٧,٠٩م
- ٢ - يوسف الجراح - سعود ٣٤,٥٠م
- ٣ - خالد الحنباني - البترول ٣١,٧٥م

★ رمي الرمح :
- ١ - عبدالعزيز منذري - سعود ٥٠,٥٠م
- ٢ - احسان الحش - عبدالعزيز ٤٤,٣٠م
- ٣ - محمد غنم - الامام ٤١,٨٠م

هذا وقد اسفرت نتائج الجامعات للفرق عن التالي :
- ١ - جامعة البترول والمعادن ١٥٧,٥ نقطة
- ٢ - جامعة الملك سعود ١٥٣ نقطة
- ٣ - جامعة الملك عبدالعزيز ١١٧ نقطة
- ٤ - جامعة الامام محمد ٦٨ نقطة
- ٥ - جامعة ام القرى ٤٢,٥ نقطة
- ٦ - الجامعة الاسلامية ٣٨ نقطة
- ٧ - جامعة الملك فيصل ١٢ نقطة .

* لقاءات

★ سعود الحماد
★ ٢٠ سنة
★ جامعة الملك سعود
★ سجل ١٩٥سم رقم جامعات جديد في الوثب العالي

بدأت في التدريب عام ١٣٩٣ في نادي الفرع بالحريق مع المدرب ابراهيم درويش ثم مع منتخب المنطقة الوسطى مع المدرب الحلواني ثم منتخب المملكة مع المدرب الامريكي ديفيد .

سافرت مع المنتخب السعودي الى تونس وتايوان ودمشق وحصلت على المركز الثامن في اللقاء الدولي بين دول العالم في تايوان واحرزت ١٩٥سم واهدي هذا الفوز الى الدكتور البابطين .

★ يوسف الجراح
★ ٢٠ سنة
★ جامعة الملك سعود

احرز المركز الثاني في دفع الجلة وقذف القرص يعتبر اقوى لاعب في المملكة الآن حيث طوله ١٩١سم ووزنه ١٠٠كغم وهذا يؤهله لتحقيق ارقام طيبة على المستوى العربي .

يتدرب يوميا مع مدرب المنتخب السعودي الكابتن ثروت سعيد .. احسن الارقام في التدريب ا(القرص ٤٠,٧٠م) اشتركت في مهرجان الشباب العربي بالمغرب واحرزت المركز الثالث .

وسوف ابذل جهدي للوصول الى ارقام طيبة ان شاء الله .

توجيه الدعوة لعدد من الدول للمشاركة في بطولة سيد نصير الدولية

ارسل الاتحاد المصري لرفع الاثقال الدعوة الى ٧٢ دولة من بينهم ١٢ دولة عربية للاشتراك في بطولة سيد نصير الدولية التي ستقام باسوان خلال الفترة من ١٢ الى ١٣ اكتوبر القادم .

والدول العربية هي : السعودية ، والاردن ، والعراق ، ولبنان ، والجزائر ، والبحرين ، والمغرب ، وفلسطين ، وتونس ، والسودان ، واليمن وعدن .

١٧ مايو الجمعية العمومية للجنة الاولومبية

القاهرة - مكتب اليوم - ماجد نوار -

تحدد يوم ١٧ مايو المقبل لاجتماع الجمعية العمومية للجنة الاولومبية المصرية لانتخاب مجلس الادارة الجديد هذا ويعقد يوم الاربعاء اجتماع للجنة التنفيذية لفتح الخطابات الخاصة بالترشيحات الاولمبية .

المعروف ان المتنافسين على رئاسة اللجنة هم عبدالعزيز الشافعي ويوسف ابوعوف ود. لواء عبدالكريم درويش .

دورة دراسية لاثقال افريقيا

ينظم الاتحاد المصري لرفع الاثقال ابتداء من السبت الماضي وحتى يوم ٢٠ ابريل الجاري دورة دراسية لحكام ومدربي افريقيا بمدينة الاسماعيلية تحت اشراف الاتحاد الافريقي للعبة .

وتم اختيار حكام من مصر للاشتراك في الدراسة وهم : عبدالحليم محمد وعلي محجوب ومحمود علوي وسعد حنا وفايز حنا .

والمدربين كمال محجوب وماهر امين وقرني محمد واحمد كيرة واسماعيل بوعويشة وجابر ابوبكر .

وتم اختيار لجنة تنظيم البطولة من سمير حنا رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد وصالح حسين وسعيد عبدالخالق اعضاء .

السائق القطري سعيد الهاجري لـ « اليوم »

رياضة السيارات في الخليج جديدة ومع هذا حققت تقدما ملموسا خلال السنوات الثلاث الماضية

حوار - محمد جمعة

استطاع تحقيق بطولة فيسا للشرق الاوسط لعام ١٩٨٤م التي جرت في عمان ليواصل انتصاراته ليخطف البطولة ايضا في « رالي » دبي .

واستطاع الهاجري المحافظة على مركزه المتقدم وتالق من جديد وللمرة الثالثة بمساعدة زميله البريطاني جون سبلر بسيارتهما « روثمانزبورش ٩١١ » وحققا المركز الاول في سباق « رالي قطر الدولي » على ١١ متسابقا اخر على مسافة مقدارها ٩٠٠كم وكان من ابرز المنافسين للهاجري في هذا السباق محمد بن سليم من الامارات وقد استخدم في هذا السباق سيارة « ماربورو تايوتا » .

التقت به اليوم الرياضي بالدوحة واجرت معه هذا الحوار السريع الذي يهم كل رياضي يعشق سباق السيارات .

* اهم بطولة واخر بطولة حققها الهاجري ..

- ممكن القول ان اهم بطولة كانت بطولة فيسا للشرق الاوسط لعام ١٩٨٤م وكانت حلقة اولى نحو الشهرة بعد الشهرة التي حصلت عليها خليجيا .

وحققت المركز الاول في سباق رالي قطر في موسم ٨٤م .

* وعن الوجود المنافسة في هذه السباقات ؟

- هناك العديد من الوجوه الجديدة منهم حمود آل سعيد من عمان - ممدوح الخياط من السعودية وهو بحاجة الى دعم وتشجيع اكثر لتحقيق طموحاته في هذا المجال والمتسابق ممدوح اشترك في سباق رالي قطر الدولي بسيارة « سيتروين فيزا لاول مرة في راليات الشرق الاوسط .

* عن مستقبل نادي قطر للسيارات ؟

- بصفتي المسئول عن هذا النادي وكرئيس لنادي قطر للسيارات استطيع ان اقول وهذا واقع رياضة السيارات في الدول الخليجية رياضة جديدة لكن خلال السنوات الثلاث التي مضت يعتبر اننا حققنا انجازا كبيرا ونطمع في المزيد ولنا شخصيا راض عن ما حققناها من خطوات وفي اعتقادي انه في السنوات الخمس القادمة ونادي قطر ضمن برنامجه بانه سينظم مسابقات سنوية في قطر وبطولات محلية .

* سعيد الهاجري * سبلر - مساعده

اسدال الستار على برنامج المنافسات الرياضية بادارة تعليم الاحساء

الاحساء - مكتب اليوم - سعود احمد المخالده :

تم الانتهاء من تنفيذ برنامج المنافسات الرياضية للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والتي نظمته ادارة التعليم بالاحساء لمدارسها بمراحل التعليم الثلاثة (الابتدائي - المتوسط - الثانوي) حيث تضافرت كل الجهود المخلصة لانجاح هذا النشاط التربوي الكبير والذي خطط لتنفيذه قسم النشاط المدرسي وساعد في اخراجه الى حيز الواقع الاساتذة مدراء ومدرسو التربية الرياضية بالمدارس التي اقيمت عليها المباريات وتحمل العبء الاكبر الاساتذة مدرسو التربية الرياضية بالمنطقة لتحكيمهم تلك المباريات .

هذا وقد كانت نتائج برنامج المنافسات الرياضية على النحو التالي :

المرحلة الابتدائية كرة القدم فاز بالمركز الاول مدرسة امين المقرب بالعيون وبالمركز الثاني مدرسة صلاح الدين وبالمركز الثالث مدرسة عقبة بن نافع وفي كرة الطائرة : فاز بالمركز الاول مدرسة امين المقرب بالعيون وبالمركز الثاني مدرسة الجشة وبالمركز الثالث مدرسة عمر بن عبدالعزيز .

وفي كرة السلة فاز بالمركز الاول مدرسة معاذ بن جبل وبالمركز الثاني مدرسة عمار بن ياسر وبالمركز الثالث مدرسة محاسن .

وفي كرة اليد فاز بالمركز الاول مدرسة علي بن ابي طالب وبالمركز الثاني مدرسة الجشة وبالمركز الثالث مدرسة القافقي .

وفي كرة تنس الطاولة فاز بالمركز الاول مدرسة معاذ بن جبل وبالمركز الثاني مدرسة الطرف وبالمركز الثالث مدرسة علي بن ابي طالب .

اما المرحلة المتوسطة - كرة القدم فقد فاز بالمركز الاول مدرسة موسى بن نصير وبالمركز الثاني مدرسة الجشة وبالمركز الثالث مدرسة العمران .

وفي كرة الطائرة فقد فاز بالمركز الاول مدرسة الجشة وبالمركز الثاني مدرسة الطرف وبالمركز الثالث مدرسة الشعبية وفي كرة السلة فقد فاز بالمركز الاول مدرسة موسى بن نصير وبالمركز الثاني عبدالله بن الزبير وبالمركز الثالث مدرسة العمران وفي كرة اليد فقد فاز بالمركز الاول مدرسة الجشة وبالمركز الثاني خالد بن الوليد وبالمركز الثالث عبدالله بن الزبير .

وفي كرة تنس الطاولة فاز بالمركز الاول مدرسة العلاء الحضرمي وبالمركز الثاني مدرسة عمرو بن العاص وبالمركز الثالث مدرسة القارة .

اما المرحلة الثانوية كرة القدم ، فقد فازت ثانوية العيون بالمركز الاول وبالمركز الثاني ثانوية المبرز وبالمركز الثالث ثانوية الملك خالد .

وفي كرة الطائرة فقد فازت ثانوية الجفر بالمركز الاول وبالمركز الثاني ثانوية القارة وبالمركز الثالث ثانوية العمران .

وفي كرة السلة فقد فازت بالمركز الاول ثانوية المبرز وبالمركز الثاني ثانوية القارة وبالمركز الثالث ثانوية الملك خالد .

وفي كرة اليد فقد فازت ثانوية الهفوف .

اما في كرة تنس الطاولة فقد فازت ثانوية الجفر بالمركز الثاني وثانوية الهفوف بالمركز الثالث .

اما نتائج بطولة العاب القوى لمدارس منطقة الاحساء للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ في المرحلة المتوسطة ، حصلت متوسطة الطرف على المركز الاول برصيد ٤٩ نقطة كما حصلت متوسطة عبدالله بن الزبير على المركز الثاني برصيد ٣٨ نقطة .

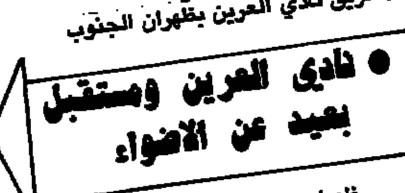
وحصلت متوسطة عمرو بن العاص على المركز الثالث برصيد ٢٦ نقطة .

اما المرحلة الثانوية فقد حصلت ثانوية الجفر على المركز الاول برصيد ١٢٤ نقطة كما حصلت ثانوية الهفوف على المركز الثاني برصيد ٦٢ نقطة . وحصلت ثانوية الملك خالد على المركز الثالث برصيد ٢٠ نقطة .

هذا وقد اهاب المسئولون في ادارة التعليم بالاحساء بالشكر لجميع من ساهم بانجاح هذا العمل التربوي .



● فريق نادي العرين بظهران الجنوب



● لقطة من نشاطات النادي الثقافية

● نادي العرين مستقبل بعيد عن الاضواء

● تأسس منذ « ١١ » سنة ولازال يكافح من اجل مكانة مرموقة

ظهران الجنوب/ محمد عطيف البشرى :

في عام ١٣٩٤هـ بدأت فكرة انشاء ناد رياضي بظهران الجنوب بالمنطقة الجنوبية بغرض خدمة اهالي ظهران الجنوب والقرى المجاورة .. وقدمت الاوراق المطلوبة للحصول على ترخيص من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية .

في عام ١٣٩٦هـ صدرت الموافقة النهائية بالترخيص بانشاء النادي .. وفور الانشاء تم تكوين الفرق الرياضية في لعبات كرة القدم والطائرة وتنس الطاولة والدراجات والعاب القوى .. هذا بخلاف الانشطة الثقافية والاجتماعية وفي منتصف عام ١٤٠٣هـ اتخذ مجلس الادارة قرارا بانشاء مقر مؤقت للنادي وبدأ التنفيذ منذ صدور القرار وتم بحمد الله على ماهو عليه الان من اكتمال تجهيزاته الاساسية ..

والان وقد اكتملت جميع فرق النادي بدرجاتها الثلاث ماعدا السلة والجودو فالاولى والاشبال درجاتها فاليك عزيزي القاريء نشاط النادي خلال هذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ :

● اشتركت الفرق في مسابقات المنطقة الجنوبية للدرجات الثلاث : كرة القدم اشترك ضمن مجموعة (العرين وجرش وصقر الجزيرة) كما شارك فريق النادي في مسابقة كاس جلالة الملك .

● الكرة الطائرة : اشترك في مجموعة ضمن (العرين وضمك وجرش وصقر الجزيرة)

● تنس الطاولة : اشترك في مجموعة ضمن (صقر الجزيرة وضمك وجرش)

● العاب القوى : اشتركت الفرق في بطولات المنطقة وشارك فيها جميع اندية المنطقة

● الدراجات : حصل فريق النادي على المركز الثاني للثلاث مستويات بعد فريق الوديعة الذي يضم ابطال منتخب المملكة .

● السلة : بدأ نشاطه ابتداء من هذا الموسم .

● النشاط الثقافي :

● الفنون التشكيلية : شارك النادي في المعرض الاول والثاني نظمها المكتب على مستوى المنطقة وقد تم اختيار بعض اللوحات للمشاركة بها في المعرض العام .

● صحف الحائط : اقام النادي معرضا كبيرا لصحف الحائط وشارك في معرض المنطقة .

● الفنون المسرحية : اقام النادي حفلا مسرحيا رائعا حضره اعيان المنطقة والاهالي وقد حاز الحفل اعجاب وتقدير الحاضرين وكان ذلك ضمن برامج حفل افتتاح النادي .

● النشاط الاجتماعي :

● تمت اقامة معسكر بالنادي ضمن نشاط المنطقة الجنوبية باقامة معسكرات بالاندية .

● شارك النادي في اسبوع زراعة الشجرة .

● شارك النادي في جميع انشطة المعسكرات على مستوى المنطقة الجنوبية .

● اقام النادي العديد من الرحلات الداخلية للاعضاء

اما في مجال تطوير النادي :

● تمت اقامة مبنى للنادي من الميزانية الخاصة بالنشاط

● تمت اقامة ملعب لكرة الطائرة

● تمت اقامة صالة للمسرح تتسع لـ (٢٠٠) متفرج لممارسة النشاط الثقافي عليها هذا وقد اقيمت عليها عدة ندوات صحية ودينية شارك فيها اطباء المستشفى العام بظهران الجنوب وكبار المفكرين بالمنطقة وقد اقيم عليها مسابقة في تحفيظ وتلاوة القرآن الكريم بلغت قيمة جوائزها ٥٠٠٠ ريال وفي نهاية المسابقة قام فضيلة قاضي محكمة ظهران الجنوب الشيخ عبدالله محمد زاهر وفضيلة قاضي محكمة الحرجة علي السمحان بتوزيع الجوائز على المتفوقين .

● عمل سور لملعب كرة القدم .

● تم انشاء متحف للاثار داخل النادي يحوي الكثير من الاثار التي تعبر عن عمق الحضارة في ظهران الجنوب على مدى السنين الماضية .

● تم انشاء مكتبة وهي تضم الان اكثر من ٢٠٠٠ كتاب من دينية وادبية وثقافية وعلوم عامة .

هذا وقد تم استقدام مدربين لجميع الالعاب الموجودة بالنادي لاستكمال الهيكل الفني .

الدهام : إذا انتهت المباراة القادمة بالتعادل السلبي فسيكون هناك وقت اضافي وركلات جزاء !!

كتب ـ عقاب المطيري :

حول الاتصالات الكثيرة التي وردت الى القسم الرياضي بشأن المباراة القادمة التي ستقام على استاد مدينة زايد الرياضية بالامارات والتي ستجمع بين منتخبي المملكة والامارات كان لـ « اليوم الرياضي » هذا اللقاء القصير مع سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم السيد عبدالرحمن الدهام والذي قال في مطلع حديثه عن المباراة القادمة التي ستقام في الامارات انه في حالة التعادل السلبي « بدون اهداف » فسيكون هناك وقت اضافي وتحسم المباراة بركلات الجزاء ولن يكون هناك مباراة فاصلة كما تردد من بعض الجماهير .

اما اذا انتهت المباراة بالتعادل بهدف لكلا الفريقين او بهدفين لكلا الفريقين فسيكون الفوز حليفنا ونصبح ابطال المجموعة على اعتبار ان الفريق الذي يسجل هدفاً بمرمى الخصم خارج ارضه يعتبر عن هدفين .. من هذا فان فرصة منتخبنا كبيرة جداً ولازال الامل باقياً .

● عبدالرحمن الدهام ●

وعن المباراة السابقة بين منتخبنا والامارات قال بأن الظروف التي احاطت بالمباراة ظروف غير طبيعية بتاتاً وكنا الاجدر من منتخب الامارات إلا ان الحظ وقف ضدنا .

وعن توقعاته للمباراة القادمة قال ابو عبدالعزيز بان المباراة القادمة ستكون صعبة ومصيرية والتكهن بنتيجتها صعب إلا انني اتوقع الفوز لمنتخبنا ان شاء الله وتحقيق الامل المنتظر وهو الوصول الى المكسيك وهذا ليس مستحيلاً امام اصرار الشباب وتحديهم لكل الصعاب التي تعترضهم لان الوصول الى المكسيك يعتبر بحد ذاته شرف كبير تتمناه كل بلد .

واختتم ابو عبدالعزيز تصريحه قائلاً بأن على الجماهير الرياضية التي عودتنا دائماً الوقوف خلف المنتخب بان لا تفقد الثقة في لاعبينا لانهم يمثلون شعار الوطن الغالي .

نتائج سباق الخيل السابع والعشرين

● اقيم مساء امس الاول سباق الفروسية السابع والعشرون على مضمار ميدان سباق الخيل بالمنطقة الشرقية ..

هذا وقد حضر هذا السباق جمهور غفير من محبي هذه الرياضة العريقة حيث كان التنافس الشريف على المقدمة بين الخيول المشاركة في جميع هذا الشوط ..

وقد اكد مدير ادارة النادي بعون الله سوف يقام الاسبوع المقبل سباق على جوائز مقدمة من النادي وذلك تشجيعاً لجميع المشاركين في هذه السباقات وباب القبول مفتوح للمنتسبين للنادي .

● سباق الشوط الاول ومسافته ١٤٠٠م :

١ ـ العبيه ـ محمد الحميدي الهاجري . ـ الخيال ياسر علي . .
٢ ـ رهام ـ عبدالكريم السنان . ـ الخيال محمد سلمان . .
٣ ـ الكحيله ـ شاكر عبدالله الرهن . ـ الخيال محمد عبدالله . .
٤ ـ عذارى ـ علي عبدالله . ـ الخيال صالح عبدالله . .
٥ ـ عذرا ـ ابراهيم الخلف . ـ الخيال محمد المطيري . .
٦ ـ صبحا ـ عادل الغضبان . ـ الخيال عادل عضان . .
٧ ـ مبروكه ـ عادل سلمان . ـ الخيال عادل احمد . .
٨ ـ ميمون ـ محمد دخيل ناصر . ـ الخيال ميمون محمد . .

● وجاءت نتيجة الشوط كما يلي :

الاول الكحيله للسيد شاكر الرهن ـ الخيال محمد عبدالله .

الثاني العبيه للسيد محمد الحميدي ـ الخيال ياسر علي .

الثالث ميمون للسيد محمد دخيل ـ الخيال ميمون محمد .

● الشوط الثاني ومسافته ١٦٠٠م :

١ ـ جود ـ جمال عبدالله العرفج . ـ الخيال جمال العرفج . .
٢ ـ مروه ـ عبدالله العمير . ـ الخيال سيف السبيعي . .
٣ ـ وسميه ـ صالح محمد المبارك . ـ الخيال فوزي . .
٤ ـ فلحه ـ حمد رشود الخالدي . ـ الخيال علي رشود . .
٥ ـ الصقلاوية ـساير مرزون الحربي . ـ الخيال علي طارش . .
٦ ـ همام ـ خالد الجوف . ـ الخيال خالد . .
٧ ـ عنيد ـ ابراهيم الرهن . ـ الخيال محمد عبدالله . .

● وجاءت نتيجة الشوط كما يلي :

الاول فلحه للسيد حمد رشود الخالدي ـ الخيال علي رشود .

الثاني عنيد للسيد ابراهيم الرهن ـ الخيال محمد عبدالله .

الثالث الصقلاويه للسيد ساير مرزون الحربي ـ الخيال علي طارش .

● سباق الشوط الثالث ومسافته ١٨٠٠م :

١ ـ الصاروخ ـ ربيعه خليفة الدوسري . ـ الخيال فوزي . .
٢ ـ مفيظة ـ سعد عبدالرحمن السبيعي . ـ الخيال سيف السبيعي . .
٣ ـ رواد ـ ناصر ضويحي السبيعي . ـ الخيال علي الدنيني . .
٤ ـ مشيحه ـ مطلق محمد الجهيران . ـ الخيال محمد موسى .
٥ ـ حجلان ـ شبيب خيرالله البنعلي . ـ علي طارش . .
٦ ـ نوره ـ صالح محمد المبارك . ـ عادل فرج . .
٧ ـ فرهود ـ مصطفى السنان . ـ محمد سلمان . .

● وجاءت نتيجة الشوط كما يلي :

الاول مشيحه للسيد مطلق محمد الجهيران ـ الخيال محمد موسى .

الثاني حجلان للسيد شبيب خيرالله البنعلي ـ الخيال علي طارش .

الثالث مفيضة للسيد سعد عبدالرحمن السبيعي ـ الخيال سيف السبيعي .

● سباق الشوط الرابع ومسافته ٢٠٠٠م :

١ ـ مصيفه ـ ساير مرزون الحربي . ـ الخيال ساير مرزون . .
٢ ـ رنان ـ عادل سلمان . ـ الخيال عادل سليمان . .
٣ ـ غشه ـ جمال العرفج . ـ خليفة الدوسري . .
٤ ـ صيفه ـ سعد عبدالرحمن السبيعي . ـ الخيال سيف السبيعي . .
٥ ـ جساس ـ احمد القصله . ـ الخيال حسين القصاب . .
٦ ـ شيحه ـ خالد الجوف . ـ الخيال خالد . .
٧ ـ وجان ـ السيد علي المبارك . ـ الخيال محمد سليمان . .
٨ ـ ظبيه ـ نويمي محمد الجهيران . ـ الخيال ياسر علي . .

● وجاءت نتيجة الشوط كما يلي :

الاول ظبيه للسيد نويمي محمد الجهيران ـ الخيال ياسر علي .

الثاني نمشه للسيد جمال العرفج ـ الخيال خليفة الدوسري .

الثالث مصيفه للسيد ساير مرزون الحربي ـ الخيال ساير مرزون .

تحت رعاية نائب مدير مكتب الشرقية

مركز تدريب الاتحاد بالغربية يفوز ببطولة المملكة للملاكمة

كتب ـ زياد حمد السبيت :

في بطولة الملاكمة للاندية والهيئات ابطال المناطق والتي اقيمت على الصالة الخضراء الرياضية طريق الخبر ـ الدمام تحولت البطولة الى لقاء دوري ثنائي بين ابطال مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الغربية وابطال نادي الترجي بالمنطقة الشرقية بعد ان اعتذر عن الحضور والمشاركة في البطولة بطل المنطقة الوسطى قوى الامن الداخلي وبطل المنطقة الجنوبية تدريب بمركز تدريب الاتحاد وبطل القصيم تدريب الاتحاد ومع ذلك اكتمل اللقاء الثنائي كل عوامل النجاح والتفوق التي خرجت هذه البطولة الى مزيد من الاثارة والحماس .

وتحت رعاية الاستاذ بادي هزاع العتيبي نائب رئيس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية واشراف السيد حسن ناجي مدرب منتخب الشرقية .

هذا وقد جاء مركز تدريب الاتحاد بالمنطقة الغربية في المركز الاول وكان اقوى ماقي لقاءات البطولة وزن الديك والذي كان بين لاعب مركز الاتحاد بالغربية حسن درباح ولاعب نادي الترجي بالشرقية ملك الحليلي الذي تفوق على منافسه في مباراة حماسية فاز بها بجدارة واستحقاق ، وفي الختام قام الاستاذ بادي هذال العتيبي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة بتوزيع الكؤوس والميداليات والجوائز التقديرية على اللاعبين .

اخبار سوريا الرياضية

كتب ـ مقدسي :

■ سوريا الاولى في الكاراتيه :

● احرزت سوريا المركز الاول في دورة المغرب الدولية في الكاراتيه ، حيث احتل اللاعبون حسن زايد وبشار الجابي ومازن غشيم المراكز الاولى في هذه البطولة .

■ الفتوة والجزيرة عادا للدرجة الاولى :

● واخيراً وبعد صراع طويل في دوري الدرجة الثانية لكرة القدم استطاعت الجزيرة وبصعوبة ان تصعد الى مصاف فرق الدرجة الاولى وذلك بعد فوزه الاخير على عمال القنيطرة ١/صفر ، بينما عاد الفتوة وبقوة الى دوري الاضواء حيث احتل المركز الاول في فرق الدرجة الثانية متقدماً على ثاني فريق بفارق خمس نقاط ، فيما بقي الجماهير وعمال القنيطرة في دوري الدرجة الثانية .

■ بطولة المصارعة الرومانية للشباب :

● استطاع شباب حمص وبعد سلسلة مباريات ساخنة من انتزاع الصدارة برصيد ٤٩ نقطة تلاهم فريق الشرطة ٤٣ نقطة بينما حلت اللاذقية في المركز الثالث برصيد ٣٦ نقطة .

■ بطولات كرة اليد :

● حدد اتحاد كرة اليد موعد اقامة المباراة المؤجلة بين حطين والشباب في دوري الدرجة الاولى يوم الثلاثاء القادم في مدينة اللاذقية ، على ان تبدأ بطولة المحافظات للناشئين بدمشق اعتباراً من ٨ ـ ١٢ نيسان وبطولة المحافظات للرجال بالرقة اعتباراً من ١٧ ـ ٢١ نيسان .

استقالة رئيس نادي الوديعة

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري :

علم من مصادر خاصة بان ادارة الوديعة سوف تعقد اجتماعاً لها في نهاية الشهر الحالي وعلم بان رئيس الوديعة هاني ابوغزاله سوف يستقيل من رئاسة النادي وهناك اعضاء يمكن ترشيحهم لرئاسة النادي .

هذا وسوف يغادر مدرب الوديعة حسن مطر لكرة القدم الى غير عودة حيث لم يقدم للنادي اي شيء يذكر .

الحربان في القاعدة الجوية

* وافق المعلق الرياضي الخليجي المعروف الاستاذ خالد الحربان على الحضور للمشاركة في ندوة المعلقين الخليجيين التي تقيمها القاعدة يوم الجمعة الموافق ٥ رمضان القادم .

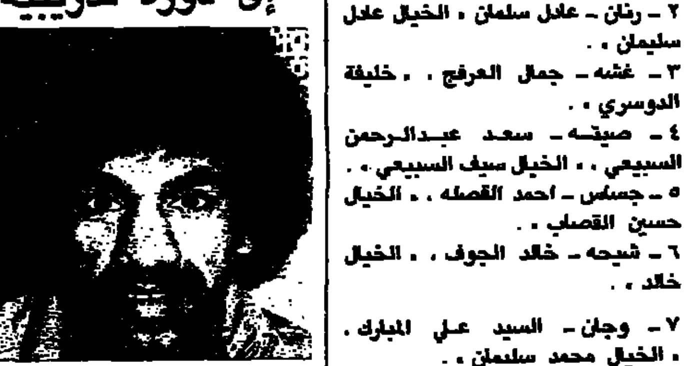
ومن جهة ثانية وجهت الدعوة للمشاركة للمعلق السعودي علي داود وكذلك للسيد منصور الخضيري .

ولي العهد المغربي رئيساً للجنة المنظمة للدورة الرياضية

اسند العاهل المغربي الليلة الماضية رئاسة اللجنة المنظمة للدورة الرياضية العربية السادسة التي ستقام في المغرب في الفترة مابين ٢ الى ١٦ من شهر اغسطس القادم الى الامير محمد ولي عهد المغرب .

وستقام هذه الدورة الرياضية العربية في مدن الرباط والدار البيضاء والمحمدية .

الاتفاق يبعث الحسن إلى دورة تدريبية



● حمد الحسن ـ الاتفاق قدم ●

كتب ـ عبدالعزيز البخاري :

ضمن خطة اهتمام نادي الاتفاق بالمدربين الوطنيين والحرص على رفع كفاءتهم وقدراتهم التدريبية وكسب المزيد من الخبرات التدريبية تعتزم ادارة النادي بارسال المدرب الوطني وابن النادي حمد الحسن الى دورة تدريبية بالبرازيل والتي ستقام خلال شهر شوال القادم ومدتها عشرون يوماً وسوف يتكفل النادي بجميع نفقات وتكلفة ارسال المدرب الوطني الى البرازيل .

هذا وقد وصل لادارة النادي خطاب من الاتحاد السعودي لكرة القدم يتضمن فيه عن ترشيح النادي لاحدى الدورتين التدريبيتين اللتين ستقامان في البرازيل وبريطانيا .. صرح بذلك لـ « اليوم الرياضي » السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق .

الاهلي بطل الدوري المصري

توج النادي الاهلي المصري بطلا للدوري المصري لكرة القدم بعد فوزه امس على فريق المنيا بهدف للاشيء .

واحرز هدف الفوز اللاعب طاهر ابوزيد في الدقيقة ٢٩ من الشوط الاول .

وبذلك ينتهي الصراع على قمة الدوري بعد نجاح الاهلي في الفوز على المنيا ويرتفع رصيده الى ٣٣ نقطة ويبقى له ثلاث مباريات لا تؤثر نتائجها على فوزه ببطولة الدوري حتى لو هزم فيها لفارق نسبة اهداف الاهلي الكبيرة بينه وبين الفريق الذي يليه في الدوري وهو الزمالك وكذلك فارق النقط الاهلي ٣٢ والزمالك ٢٩ والمباريات الباقية للاهلي امام الاسماعيلي والترسانة والزمالك .. ويبقى للزمالك مباراتين مع الاهلي والمنيا .

وقد جرت المباراة باستاد الاسكندرية وهي المباراة المؤجلة من الاسبوع السادس عشر في الدوري المصري لكرة القدم التي قررت لجنة المسابقات نقلها الى الاسكندرية تنفيذاً للقرار الذي اصدره اتحاد الكرة عقاباً لاحداث الشغب من جماهير الاهلي في مباراة المصري قبل شهر .

وكانت المباراة سريعة خاصة من جانب الاهلي الذي ظل مسيطراً طوال شوطيها باستثناء الخمسة دقائق الاخيرة من المباراة التي شهدها اكثر من ١٥ الف متفرج كانوا يشجعون الاهلي .

تصفيات كأس العالم ٨٦ لمنطقة آسيا

● منتخب المملكة ●

● منتخب سوريا ●



● منتخب قطر ●

● منتخب الامارات ●

* نتائج المجموعة الاولى (أ) *

تضم هذه المجموعة كل من منتخبات المملكة والامارات وعمان إلا ان الفريق العماني انسحب من هذه المجموعة .

جاءت نتائج اولى مباريات هذه المجموعة عن تعادل منتخب المملكة والامارات بدون اهداف .

وبهذه النتيجة يصعب تحديد الاول منهما حتى مباراة الاياب .

المباراة القادمة .. تقام يوم الجمعة القادم ٢٩ من هذا الشهر في مدينة ابوظبي .

* نتائج المجموعة الاولى القسم « ب » *

● المباريات التي اقيمت :

الاردن × قطر ١/صفر
الاردن × العراق ٢/٣
قطر × العراق ٣/صفر
قطر × الاردن ٢/صفر .

الترتيب	نقاط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفارق
قطر	٤	٣	٢	٠	١	٥	١	٤ +
العراق	٢	٢	١	٠	١	٣	٥	٢ -
الاردن	٢	٣	١	٠	٢	٣	٥	٢ -

● مباريات من المقرر ان تقام :

العراق مع الاردن في ١٩٨٥/٤/١٩م ..
العراق مع قطر في ١٩٨٥/٤/٣٠م ..

* نتائج المجموعة الثانية قسم « أ » *

جاءت نتيجة مباريات المجموعة الاولى القسم « أ » في تصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ للمنطقة الآسيوية في كرة القدم بعد المباراة التي تعادلت فيها الكويت امس الاول مع سوريا بدون اهداف عن النتائج التالية :

● المباريات التي اقيمت :

سوريا × الكويت ١/صفر
اليمن الشمالي × سوريا صفر/١
الكويت × اليمن الشمالية ٥/صفر
الكويت × سوريا صفر/صفر

الترتيب	نقاط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفارق
سوريا	٥	٣	٢	١	٠	٢	٠	٢ +
الكويت	٣	٣	١	١	١	٥	١	٤ +
اليمن ش	٠	٢	٠	٠	٢	٠	٦	٦ -

● مباريات من المقرر اقامتها :

سوريا مع اليمن الشمالية في ١٩٨٥/٤/١٩م ..
اليمن الشمالية مع الكويت في ١٩٨٥/٤/٢٦م ..

* نتائج المجموعة الثانية القسم « ب » *

صعد فريق البحرين لكرة القدم الى الدور الثاني في تصفيات كاس العالم لعام ١٩٨٦ للمنطقة الاسيوية وتصدر قائمة القسم « ب » من المجموعة الثانية بعد ان تعادل امس الاول في المنامة مع فريق اليمن الجنوبية ٣/٣ .

ومن المقرر ان يلتقي فريق البحرين في الدور الثاني مع الفريق الاول في ترتيب القسم « أ » من المجموعة الثانية في مبارتي الذهاب والعودة .

* النتائج *

اليمن الجنوبية × البحرين ١/٤
البحرين × اليمن الجنوبية ٣/٣

الترتيب	نقاط	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	الفارق
البحرين	٣	٢	١	١	٠	٧	٤	٣ +
اليمن ج	١	٢	٠	١	١	٤	٧	٣ -

● ملحوظة : تضم هذه المجموعة ايران التي استبعدها الاتحاد الدولي لكرة القدم في ٥ مارس اذار الماضي حيث رفضت اللعب على ارض محايدة .



الدخول في التجربة تأتي من معرفتي بتكوين الإنسان

الشارقة ـ كتب ـ سليمان اباحسين

التجارب الثقافية في المنطقة تختلف من شكل لآخر .. هذا الاختلاف المقصود وغير المبرمج حسب عطاء التجربة ينتج ما يسمى « تميزاً » .

من « مارسيل » في الغناء الى « طليعة »مصر في المسرح الى ضجر الفنان المحلي .. ومن الفعاليات الثقافية في الوطن العربي الى ما يسمى « بالانسان » القادر على خلق تواصل جديد معنا من خلال شكل فني .

عبدالرحمن المناعي .. شاعر وكاتب ومخرج ، فنحن لا نعرف عنه شيئا كشاعر .. اما كمؤلف مسرحي ومخرج صاحب رؤية متميزة قدم من خلالها اعمال كثيرة ..

هناك عدد من الفعاليات تحترم عطاؤها وقبل ذلك تحترم المشاهد طفلا او رجلا كان .. هذا المسترخي لمدة ساعة بصالة المسرح .. احترام الاحساس والعقل أمر مهم نحرص عليه ونؤكده .

المناعي في هذا الحديث يتطرق لما وراء تجربته والى ابعاد اصول التراث .. نترككم معه ..

* تلبيس الواقع

■ ادخل في نقطة المحرك الأساسي وراء اعمالي ، هي تلك النبتة المغروسة او النبتة الشيطانية الموجودة بمعنى المتعة في تكوين الشيء ، المتعة غير المقصودة ، قد تكون بنظر الآخرين متعبة ومهلكة .. حيث يقحمونك بالسؤال التالي : لماذا تهلك ذاتك بهذه الطريقة ومن دون طائل ، بدون مردود مادي او معنوي ..

الغاية هنا في تحقيق متعة .. متعة خاصة من خلال ترجمة كل ما اعانيه كمواطن يفتقر الى امور كثيرة لكنه لا يمتلك احساسا متكاملا بكل ما يدور حوله من قضايا ومشكلات على جميع اوجه الأصعدة .

اكون دائما انسانا مهملا من الداخل في حين عدم تواجد عمل ، حين اكون مثلا .. بحالة معطلة وفي حالة بعيدة عن المسرح وبرغم العمل في المسرح يأخذ الكثير من وقتي ، الا انني اولد دائما مع كل عمل جديد .. هذا بالنسبة للشق الأول من سؤالك ..

● عبدالرحمن المناعي

الجانب الآخر .. ارتباط الفكرة .. الكتابة ، لا افتعل كتابة أي نوع .. وذلك من معاناتي بصدق ، مثلا أنا لا أفكر بكتابة عمل ، العمل ينبثق من داخلي ، بمعنى تحقيق ذاتي من خلال لحظة معينة في كتابة مسرحية او قصيدة . جانب البحث عن الاشكال ، هو الذي يتيح فرصة تلبس هذا الانفجار ..

الأمور التي تحدث في الكتابة او في الاخراج ، أنا لا اخلقها هي تخلق لحظتها الفاصلة .

وكل الحكايات التي اقوم بكتابتها دائما ما تخلق صفة الواقعية يمكن ان تصل الى حد « الملودرامية » في بعض الحالات الا انها في نفس اللحظة لا تصل لدرجة التنويرية او الشعارات .

* افتعال اللحظة

■ الانفعال الوقتي لا يجدي طالما هناك صدق حقيقي .. اللحظة التي تحدثت لك عنها مجموعة من « التراكمات » وبالطبع فان تلك التراكمات المعنية عن جزئيات تتفرع منها المشكلات او الأمور التي ذكرتها .. سواء كانت اقتصادية او غيرها .

اللحظة المعنية .. هي لحظة انفجار تلك التراكمات الكثيرة ، الدخول في التجربة كانت من معرفتي لتكوين الانسان ، بداية الانسان ، مستوى المعيشة ، معاناته .. واللحظة ايضا تأتي من تراكم وليس من مزاجية معينة ، حصيلة تلك التراكمات تتفجر بشكل تلقائي ، إذن انا لا افتعل اللحظة ، بمعنى ان يكون هناك قصف لمدينة عربية وافتعل اللحظة بكتابة قصيدة تندد بهذا الهجوم .

أنا فنان ولست رجل سياسة ، يجب ان اقدم فنا وفنا مكتملا والشخوص التي اقوم بملاعبتها يجب ان تكون شخوص مقنعة ، لا احولها لذاتي ولا اسقط عليها توجهاتي حين اقول لك هذا الحديث اعني به عدم تحديد لحظة الكتابة .. هي لحظة المحاصرة المفرحة .

* ابعاد الأصول في التراث

■ اتوقف كثيرا لدى مسألة التراث ، ماهو التراث ، متى يبدأ ومتى ينتهي .. هل « الغوص » تراث .. هل خيام البدو وجمالهم تراث .. هل العصر العباسي تراث .

اعمالي .. لا استطيع تحديدها او اجترارها من التراث .

لم اقم يوما بأخذ حكاية من التراث ولك معي ، « أم النيين والمغني والأميرة » ، وهالشكل يازعفران التي كتبتها وليست التي انت شاهدتها . « يقصد زعفران المسرح الوطني بالشارقة » حكاية كداد .. كل الافتراض وقوعها من معين قديم ، جميعها من تأليفي وليست من تأليف التراث .

المعرفة بما اسميه أنا ، الاغتيال الحضاري لأي فئة من الناس او مجموعة لا اعتقد ان مؤلفا يمتلك احقية او قدرات جيدة بدون علمه بأبعاد الأصول .. انن يجب معرفة ما حدث لكي يستطيع تحقيق التوافق مع الشكل الفني الجديد ، مثلا كتبت « قراصنة الخليج » .. كان من الضروري معرفة واسعة بهذه الأمور ومن مصادر مختلفة وتدرك ما يسمى توجه او اسقاط فتلك لعبة فنية أخرى .

التراث جزء من محاولة استلهام قدر اكبر .. كشخص متمكن من التراث اجد نفسي ملما بالرقص والغناء والمعمار الخليجي .

التراث لا يشكل قضية بحد ذاته ، التراث اشبه بالاستماع للأغاني القديمة من محاولة معرفة الأشكال والمعمار القديم ، جميعها محاولة لمعرفة التعبير الفني لدى انسان المنطقة .. نحن دائما ما نطالب بايقاع مميز في العمل الفني انن يجب خلق هذا الايقاع الداخلي .. لذلك هي محاولة اولى تتوضح نوعا ما بمعنى يجب ان لا نقيس تفاعل الممثل بمساطر اكاديمية غربية .. يجب ان تخلق هذا الشيء من داخل تراث الممثل الخليجي ومن ايقاعه ومن داخل انعكاس الشارع ننطلق منها للتطبيق على المسرح ، المشاهد بهذه الحالة سيجد ذاك الاسترخاء الكامل وسيتفاعل بصورة تلقائية مع الممثل .

سؤال واحد موجه للتليفزيون

متى ستتاح الفرصة .. للمطرب السعودي .. ليكون احد ضيوف الشاشة ؟

حفلات الجمعية لماذا تظل حبيسة ادراج مكتبة التليفزيون !؟؟

ـ الفنون السعودية .. باختلاف مجالاتها من شعرية وغنائية وتشكيلية ومسرحية وتراثية تملك من مقومات النجاح والبروز الكثير .. الكثير .. لا اقول ذلك محاباة او مجاملة .. لواقع هذه الفنون .. بل انني اتكلم بكل الصدق عن واقع مرئي وملموس .. فانتشار هذه الفنون من المحيط الى الخليج عربيا .. وانتشارها في العديد من دول العالم .. لم يكن الا احد ثمرات العطاء والبذل .. والمتابعة لمسيرة هذه الفنون التي يوليها المسئولون الكثير من الدعم والاهتمام .

واعتقد ان هذه الفنون بحاجة الى مواكبة اعلامية تدفعها للأفضل وتعطيها الثقة بالنفس .. وتدفعها للتطلع للأمام .

ويقينا فان المسئولين في وزارة الاعلام يولون فنوننا الشعبية العناية المطلقة .. واتاحة الفرصة امامها .. وقد كانت للاذاعة والصحافة جهوداً مثمرة في هذا الجانب .

الا ان التليفزيون لايزال بعيدا عن دعم هذه النشاطات الفنية المحلية .. بالصورة المطلوبة والمتوقعة من جهاز لديه القدرة على خدمة الفنان اكثر والعمل الفني بصورة اكبر .

ولما كانت نشاطات الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وفروعها في الدمام والاحساء وجده .. والطائف وأبها والقصيم .. تعتبر رافداً هاماً من روافد الفن وينبوعاً لا ينضب أبدا فالنشاطات مستمرة .. وبصورة شبه دائمة .

مسرحيات .. حفلات غنائية .. اعمال تراثية فلكلورية .. معارض فنون تشكيلية .. وجميع هذه الأعمال تستحق ان تظهر على شاشة التليفزيون فمستواها اكثر من جيد .. بشهادة النقاد .. وحضور هذه المناسبات .

ولعل اهتمام التليفزيون بهذه المناسبات يبدو جيدا .. فهو يرسل عدداً كبيراً .. من المصورين .. والفنيين .. ومخرج .. كادر فني كامل يصور هذه الحفلات التي يستبشر المشاركون بها .. وبهذا الجهد .. وينتظرون أن يعرض عملهم على الشاشة .. ولكن دون فائدة يضيع أملهم ويضيع جهد الفنيين .. ولا تعرض هذه المادة .. رغم شوق الجمهور لها .

والسؤال الموجه للتليفزيون .. لماذا تسجل وتصور هذه الأعمال اذا كانت لا تعرض .. ومتى ستتاح الفرصة للمشاركين بهذه الأعمال للظهور على شاشة التليفزيون .. والى متى يظل هذا الانتاج الفني حبيس أدراج مكتبة التليفزيون .

السؤال موجه للمسئولين في جهاز التليفزيون .. والتي نتمنى ان تكون اجابته مقنعة ومثمرة .. كما تعودنا ذلك منهم ...والله ولي التوفيق ..

فهد الحارثي

حسين فهمي :

الجمهور هو السبب فيما وصلت اليه السينما المصرية

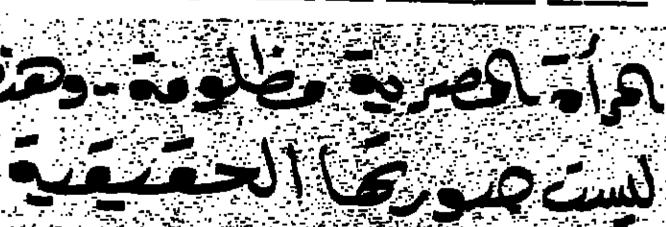
● حسين فهمي

في حوار صريح وممتع مع الفنان حسين فهمي لبرنامج « ستوديو ٨٥ » والذي ينتجه تليفزيون الأردن وتقدمه المذيعة التليفزيونية فريدة الزمر والتليفزيوني الأردني حكمت .. وشاهدناه عبر محطة تليفزيون قطر قال حسين فهمي في اجابة عن سؤال رأيه في السينما المصرية اجاب ان القصة والأفلام التي تقدم عبر الشاشة المصرية لا تمت للواقع المصري ولا تحاول ان تقدم حلا لمشكلات المجتمع المصري بل هي بعيدة كل البعد عن المجتمع المصري وحينما سئل عن السبب قال جملة عوامل قد يكون الكاتب الذي يختار موضوعاً سطحياً لا يمت للواقع بصلة ، أو قد يكون المنتج الذي يرغب في عائد سريع وربح مادي كبير .. وقد يكون المخرج وأيضاً هو الجمهور الذي يقبل على مثل هذه الأعمال الهابطة **واستدرك الفنان حسين فهمي غير انه الآن ومن حوالي اربع اشهر بدأ الجمهور والمشاهدون في العزوف** عن هذه الأفلام وفشلت .. ورغم حزنه على ذلك الا انه ايضا مسرور لأن ذلك سيؤدي بالتوقف عن هذا التدهور في السينما المصرية .

نشارك الفنان حسين فهمي رأيه الذي وصل اليه ونقول وشهد شاهد من أهلها ومادمنا قد عرفنا الداء فلابد من محاولة للعلاج لذا فاننا نتوجه للجمهور الذي سئم هذه الأفلام بعد ان تناول جرعة كبيرة من شرائط الفيديو لهذه الأفلام .. وأيضا نطلب من مسئولي محطات التليفزيون العربية المختلفة لا تشتروا هذه الأفلام ولا تعرضوها ان اهديت اليكم وللسادة المؤلفين انزلوا الى الواقع المصري وابتعدوا عن القاع الأخلاقي ان كل ما يقدم عبارة عن نماذج منتقاة بعناية من قاع المجتمع الأخلاقي فلم نعد نرى سوى تجار المخدرات وبعض قصص المجون .. الذين انتفخت جيوبهم بالأموال الحرام فطغوا لفترة على سطح المجتمع ولكن لفترة على سطح المجتمع ولكن لفترة وسيعودوا آجلا أو عاجلا الى جحورهم مرة اخرى فمثل هذه النماذج لا تمثل إلا فئة محدودة .. مكروهة ومنبوذة وكره الناس رؤية قصصهم .. بل وخجلنا ان نرى مثل هذه الأفلام مع أبنائنا .. واذا كان نجوم الشاشة قد شعروا بذلك فلعلنا نأمل ان تختفي هذه الأفلام .. فهل ذلك ممكن ؟

يسري مصطفى

إلى منتجي ومخرجي الأفلام



انها عفيفة رغم أنف الأفلام التي تصورها بأكثر من صورة فهي مجرمة أو خائنة .. أو في أهون الأمور نشالة .. ونصابة .. انها المرأة المصرية بريئة من التهم مجتمعة كانت او منفردة .. وهذا بلاغ فني نحاول فيه ان نوضح الصورة التي شوهها ولوثها المنتجون والمخرجون تضامناً مع مجموعة من الفنانات تحت شعار « الجمهور عايز كده » .

فهل المرأة المصرية هي تلك التي تصورها افلام نادية الجندي بدءا من بمبه كشر ووصولا الى الخادمة ومروراً بخمسة باب .. هل هي الراقصة المحترفة سليلة شارع محمد علي أو في ارقى الأحوال شارع الهرم .

وحين قيل لنادية الجندي انها تشوه صورتها فأجابت بل أنا التي نصرتها وأعطيتها قدرها كأنثى لها حقوق وكيان وليست تابعة للرجل .. والرأي نفسه أوقريب منه ادلت به نبيله عبيد التي تفخر بأنها تمثل أدوار المرأة الحديثة العصرية وكفت عن تمثيل صورة المرأة التي اندثرت وصارت كعجايب الدنيا .. وهي المرأة المسكينة التي تبقى داخل البيت تنتظر الزوج في لهفة لتطيع أوامره وتربي اولاده .

ولناديه الجندي ونبيلة عبيد ومن سار على دربهما .. نقول ان المرأة المصرية وبكل فخر هي فعلا تلك الزوجة التي تنتظر زوجها بابتسامة وتودعه بمثلها تربي اولادها وتؤدي عملها داخل البيت وخارجه بحثا عن الحياة المستقرة .. صورة بعيدة تماماً عن الشكل الذي تصوره افلامكم من خيانة .. و .. .

فليست المرأة المصرية هي تلك التي تملك طائرة خاصة تسافر بها اسبوعياً بين لندن وباريس وجزر هاواي مثل فيفي عبده .. بل هي تلك التي تبحث عن مكان في وسيلة مواصلات تنقلها لعملها من أجل لقمة العيش .

وليست كل مصرية تعيش حالة ثراء كالتي تحياها « منى السعيد » التي تملك اكبر مطاعم لندن « عمر الخيام » وإنما هي تلك التي تأكل الخبز الأسود راضية قانعة غير شاكية أو باحثة عن الكباب على مائدة الحرام .

ان كثيرا من الناس لم يزر مصر وكون فكرته عنها من خلال وسائل الاعلام وأكثرها انتشاراً الآن التليفزيون ورفيقه الفيديو ..

وفي أي مجتمع تعتمد ثقافة ابنائه على الفيديو تتردد فيه كلمة مصرية .. تجد امامها مترادفات كثيرة .. ساقطة .. خائنة .. نصابة .. نشالة .. تبحث عن المال بأي طريق وغيرها من الصور التي نراها من خلال أفلامنا .

● مصطفى امين

فيامنتجي ومخرجي الأفلام .. ومؤلفيها رحمة بنا ..

ما يحدث الآن يذكرني بما كان في الخمسينات حين تصدر مقال مصطفى أمين صدر صفحة جريدة « الأخبار » وكان عنوانه « زفت وقطران » .. ومبدأه بأن سمعة مصر في الخارج زفت وقطران .. فالعالم لا يعرف عنها سوى « هز البطن » ..

هذا بعد جولة استطلاعية قام بها جامعاً المعلومات والأفكار التي تدور في ذهن العالم عن مصر وبنات مصر ..

انما هو التاريخ يعيد نفسه بعد مرور ربع قرن من الزمان ..

ولا اعتقد ان صلاح الأحوال .. الا بابتعاد الفنانين او ابعادهم عن تمثيل مثل هذه الأدوار .. وهو ما لن يحدث الا بوجود فنان حقيقي يعرف للفن معناه ويقدر رسالته .. فما يحدث في الظلام ووراء الأبواب المغلقة ليس هو ما يجب ان يظهر على الشاشة بسفور .

لكن أين السبيل في وقت يقف فيه مخرج كحسن الامام يدعي ان الرقص والراقصات جزء من تاريخ مصر .. وجزء خصب صالح لاخراج عشرات الأفلام .. في حين نتجاهل حياة علمائنا وأبنائنا ومشاهيرنا وثروتنا الحقيقية في أناس ثروتهم في عقولهم وليست في شيء آخر .

أين السبيل والمسئولون عن الفكر والفن يرتشون من اجل اعطاء فيلم كالخادمة سبع جوائز .. في حين انه وأبطاله لا يستحقون إلا سبع صفعات على خد كل واحد منهم !

منى محمد

بنك المعلومات صوت مرتفع وتوقيت غير مناسب

* بنك المعلومات برنامج جيد ومقدمه الدكتور الخطيب بلا شك متمكن .. ولابد هنا من الاشادة بالتلفزيون لتقديمه هذا البرنامج .. ولكن ..

امامي ملاحظات أهمها هي ان مقدم البرنامج ينفعل بشكل حاد وبصوت مرتفع جداً وهذا أسلوب يفقد البرنامج توازنه .. اضافة الى ان توقيت البرنامج غير مناسب اطلاقا فالعادة ان برامج السهرة وخاصة مساء الخميس تكون منوعة وطريفة وغير ذلك .. وحبذا لو يكون توقيته مساء الاثنين او الأربعاء لكان افضل بكثير مما هو عليه الآن .. وسلامتكم ..

« مراقب »

أسبوع ثقافي يمني في تونس الخضراء

■ يبدأ في الثالث من شهر مايو القادم الاسبوع الثقافي اليمني في تونس ويستمر حتى العاشر منه .

هذا ويتضمن الاسبوع جملة من الفعاليات الثقافية والفكرية والأدبية والاعلامية والعروض السينمائية كما يشتمل البرنامج الثقافي معرضا شاملا للكتاب اليمني بالاضافة الى معرض للصحافة اليمنية وتطورها في ظل مسيرة عهد الرئيس اليمني علي عبدالله صالح ويشمل الاسبوع الثقافي اليمني عروضا فنية ورقصات يقوم بتقديمها عدد من الفنانين اليمنيين وفرقة الانشاد اليمنية والفرقة اليمنية للفنون الشعبية .

كما سيشارك في هذا الاسبوع عدد من كبار المفكرين والأدباء والشعراء والأساتذة اليمنيين .

ويرأس البعثة الأستاذ مطهر تقي وكيل وزارة الاعلام والثقافة لشئون الثقافة .

الخليج اليوم

● المملكة

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ١٠,٠٨ الرسوم المتحركة . ١٠,٣٠ مجلة الاسرة . ١١,٢٣ مسلسل (قلبي على ولدي) ح/٤ . ٥,٠٠ معاودة الارسال بالقرآن الكريم . ٥,١٢ الرسوم المتحركة . ٥,٤٥ افتح ياسمسم . ٦,١١ مطالعات الصحف . ٦,٢٦ التفسير الميسر . ٧,٠٠ في نور التلاوة . ٧,٣٠ دائرة المعارف . ٨,٠٠ القرآن والسنة وحقائق العلم . ٨,٣٨ مسلسل (وارتوى النخيل) . ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ١٠,٠٠ مسلسل (الطاحونة) ح/٦ . ١١,٠٢ سهرة مفتوحة .

البحرين

البرنامج الاول

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات للاطفال . ٥,٠٥ افتح ياسمسم . ٥,٣٠ مسابقات الطلبة . ٦,٣٠ الرسالة اليومية عن الاسبوع العربي الخليج الاول . ٦,٥٠ الحلقة السابعة من مسلسل (ليلة القبض على فاطمة) . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٤٥ قف . ٨,٥٠ برنامج خاص عن سباق المحرق للقوارب . ٩,٣٥ المصارعة الحرة . ١٠,٢٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربي اليومي .

البرنامج الثاني

٥,٠٠ القرآن الكريم . ٥,٠٥ الرسوم المتحركة . ٥,٣٠ موبيت شو . ٥,٥٥ جزيرة المرجان . ٦,٢٠ قطار الحيوانات . ٧,٠٠ الاخبار بالانجليزية . ٧,٢٥ عالمنا . ٧,٥٥ تاريخ الموسيقى . ٩,٠٠ مزرعة فالكون كريست . ٩,٥٥ فرقة (....)

دبي

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٣٠ الرسوم المتحركة ـ علي بابا . ٤,٣٠ فيلم ثقافي . ٥,٠٠ منوعات غنائية . ٥,٣٠ الحديث الديني للشيخ الداعوق . ٥,٤٥ فيلم تسجيلي . ٦,١٥ الشباب والرياضة . ٧,٠٠ النشرة المحلية . ٧,٠٥ آراء تربوية . ٨,٠٠ الدروب الضيقة . ٩,٠٠ الاخبار العالمية المصورة . ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي . ١٠,٠٠ الفيلم العربي ..

ابوظبي

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٩,٣٠ مسلسل الاطفال (اميتة) ـ قصة الغابة . ٩,٤٥ منوعات غنائية . ١٠,٠٦ فيلم عربي (امنت بالله) مديحة يسري ومحمود المليجي . ١١,٥٥ منوعات غنائية . ١٢,١٥ المسلسل العربي (الحوت) بطولة فريد شوقي وصفية العمري ..

الفترة المسائية

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٧ مسلسل الاطفال (الفتى برهان) ـ حواديث زمان . ٤,١٨ الدروس التعليمية . ٥,٣٠ برنامج لقاء النور . ٦,٠٠ جريدة اليوم . ٦,١٥ منوعات غنائية . ٦,٣٥ لمن يهمه الامر . ٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية المصورة . ٨,٤٥ منوعات غنائية . ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم . ٩,٣٠ منوعات غنائية . ٩,٥٠ عرض البرامج . ٩,٥٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

الكويت

■ البرامج الاول :

٦,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٦,٠٨ الرسوم المتحركة . ٦,٢٢ مجلة الاطفال . ٧,٠٣ اهم الانباء . ٧,٠٨ ديوانية شعراء النبط . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الاخبار . ١٠,١٥ المسلسل اليومي (ناس موديرن) . ١١,١٠ الفيلم العربي (طاقية الاخفاء) . ١٢,٤٥ اهم الانباء ..

قطر

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٢٣ برامج الاطفال . ٤,١٨ البرنامج الثقافي (نحو حياة افضل) . ٤,٤٦ قف . ٤,٥٥ سالم تركي (ياظريف الطول) اغنية . ٤,٥٩ مسابقات اوائل الطلبة . ٥,٥٦ خالد بهاء في ابتهال ديني . ٦,٠٤ الانباء المحلية . ٦,١٩ المجلة الزراعية . ٦,٤٠ هذا المساء على الهواء مباشرة . ٧,٢١ مسلسل (الطواحين) . ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,١٠ في دائرة الضوء . ٩,٢٦ رسالة اخبارية عن الاسبوع العربي الخليجي الاول للعمل الاجتماعي من دولة الامارات . ٩,٤٩ الرياضة في اسبوع . ١٠,٥٤ برنامج (نجم وسهرة) مع الفنان جاسم النبهان اعداد وتقديم عبدالله السعدي وخالد احمد حماده ..



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

في بداية الثلث الثاني من مارس الحالي ، افتتح في اتيليه القاهرة معرض تشكيلي اقامته « الجماعة التجريبية » ، واشترك فيه ثلاثة من اعضائها بعدد من لوحاتهم وتكويناتهم الفنية .

الجماعة التجريبية جماعة تشكيلية « تهدف الى مواكبة الفكر التجريبي ، سواء في تناول عناصر العمل الفني برؤى جديدة ودراسة وتحليل العلاقات الناتجة عنه ، او في تناول خامات مستحدثة بالتجريب والتقنين والوصول الى أبجدية في التشكيل ، وكلاهما ـ كما تعلن الجماعة ـ خدمة قضايا الفن المعاصر ، ويثري جوانبه المختلفة » .

المشاركون الثلاثة في المعرض هم ابراهيم عبدالغني ، وايهاب الصيفي ، وسعيد سيد حسين .

ابراهيم عبدالغني حاصل على الماجستير في التربية الفنية قسم تصوير ، ويعمل مدرسا مساعداً بقسم الرسم والتذوق الفني بكلية التربية الفنية ، وفي لوحاته ـ كما يشير تقييمه الخاص ـ يحاول ان يصيغ « الجزء » في كليات وتركيبات جديدة : « من خلال تقديم بعض الحلول الخاضعة لبعض المتغيرات التشكيلية المختلفة كالتكرار ، التكبير والتصغير ، القرب والبعد ، التضاعف ، التحطيم ، والجمع بين هذه المتغيرات » .

وايهاب بسمارك الصيفي « هكذا اسمه الثلاثي ! » حاصل على الماجستير في التربية الفنية تخصص تصميم ، ويعمل مدرسا للتصميم أيضا بكلية التربية الفنية ، وفي هذا المعرض يقدم « تشكيلات يجمع فيها بين الأشكال الثنائية الأبعاد والمرسومة على سطح اللوحة ، في علاقة مع الهيئات ذات الأبعاد الثلاثة ، المكانية الحقيقية ، اعتماداً على ماينها من تآلف وتضاد ، من حيث الحقيقة والايهام » ، وبذلك لا تقتصر معروضاته على لوحات فحسب ، بل لوحات امامها اشكال مجسمة يسهل تحريكها ، وهناك حوار يحاول ان يتم بين اللوحة المسطحة ، والجسم المتعدد الأبعاد الموضوع امامها .

اما سعيد سيد حسين ، فقد حصل هو الآخر على الماجستير ، أيضاً قسم تصميم ، وأيضاً يعمل مدرساً مساعداً بنفس القسم ، بنفس الكلية !

ويقدم سعيد حسين مجموعة من التجارب « تحاول تطويع خامة البلاستيك ، في صياغات تشكيلية تتعدد فيها رؤية العمل الواحد من جوانب مختلفة ، محاولا وضع أبجدية للتشكيل ، ومستغلا امكانات الخامة التشكيلية المتنوعة » .

بقي ان نشير الى ان معروضات الفنانين التجريبيين الثلاثة ، في مجملها وبشكل عام ، تقع في اطار « المجاهدة العقلية » في التعامل مع الفن ، وتبتعد ـ بالتالي ـ عما يتضمنه الفن من « فطرة » ، وأيضاً عما درج الكثيرون على تسميته بـ « السحر » الفني ، ويبدو ان « التجريب » ، في الفنون والآداب المتنوعة ـ اذا بدأ من فكرة مسبقة ، وليس من حاجة ملموسة وواقع حقيقي يبدأ من خارج الفن وداخله في آن فسوف يظل هذا التجريب محصوراً في هالة صغيرة ، تدوم حول الفن أكثر مما تنفذ الى عمقه !



تم شفط المستنقع ونرجو ألا نعمد الى قطع المياه

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم — المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء بالعدد ٤٣٢٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/٨هـ تحت عنوان « صيد الكاميرا » للأخ الكاتب عبدالله القنبر .

عليه نفيدكم بان تلك المنطقة مسلمة لمصلحة مياه ومجاري الاحساء لتقوم بشفط بياراتها وهي تقوم بجهد جبار في شفط البيارات في منطقة الخرس مشكورة على جهدها وان كان تضافر الجهود بين الادارتين واجب لخدمة المواطن وراحته .

اما من حيث المستنقع المنشور صورته نحن نحيطكم علما لو ان الأخ الكاتب دقق النظر لشاهد انه حتى الآن لا يوجد بيوت مسكونة بل انها لاتزال تحت الانشاء وانما مياه المستنقع ناتجة من مياه تستعمل في سقي زراعة القصر المقابل ومن ثم تشفط بواسطة امواز لتقطع الشارع وتصب في تلك المنطقة « المستنقع » وهذا البيت الذي سبق ان نبه على صاحبه اكثر من مرة ووجه له خطابات بذلك . ونحن لم ينفذ صبرنا ونأمل من المواطن المجاور عدم الاسراف في سقاية زراعته الداخلية .

وعلى كل حال فقد تم شفط المستنقع وردمه اكثر من مرة وكان أخرها في ١٤٠٥/٦/١٠هـ حيث ان كافة المواطنين في الخرس والمبرز يعلمون ان ارض تلك المنطقة لا تتحمل المياه وهي غير امتصاصية . وكلنا أمل بالأخوة المواطنين بعد الله ان نجد التجاوب وفي حال عدمه لا سمح الله سوف نعمد الى قطع المياه مع تغريم المتسبب وتكليفه بازالة المخالفة وعلى حسابه الخاص .. ونرجو ان لا يحصل ذلك حيث اننا كلنا امل بتجاوب الأخوة المواطنين .. والله يوفق الجميع في خدمة الصالح العام ويمتم .

رئيس فرع البلدية بالمبرز
خليفه ناصر الخليفه

حول ربط العقير بالهفوف عن طريق الجشة :

نضع هذا بعين الاعتبار وسينفذ على ضوء الأولويات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم — المحترم
بعد التحية ..

نشير الى مانشر بالعدد ٤٣٢٤ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢هـ تحت عنوان « مواطن من الجشة يخاطب ادارة الطرق بالشرقية » هذا الحلم يراودنا جميعا .. فهل يتحقق ، والتي يطلب فيها المواطن يوسف احمد علي الشهاب ربط العقير بالهفوف عن طريق الجشه لاختصار المسافة الحالية .

نفيدكم بان الوزارة تضع طلب المواطن في اعتبارها وسوف تنفذه ان شاء الله على ضوء الخطة والأولويات .. وتقبلوا تحياتنا ..

مدير العلاقات العامة والاستعلامات
مصطفى درويش سلمان

حول مركز النشاط المدرسي بالدمام :

هي متاحة لكل طالب للاستفادة منها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم — المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة الى ما كتب بجريدتكم بالعدد رقم ٤٣٠٢ حول ما يتعلق بمركز النشاط المدرسي بالدمام نفيدكم انه بعرض الموضوع على الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية أفادت بأن المنطقة تنفذ عدة برامج للأنشطة الطلابية على مدار العام الدراسي سواء داخل المدرسة او خارجها من خلال معسكرات الأنشطة المختلفة وهي متاحة لكل طالب للاستفادة منها .

للاحاطة ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن الحسن

بشأن توزيع كتب التاريخ :

تم توزيعها منذ بداية العام الدراسي

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم . الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

حول ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٤٣٦٠ بتاريخ ١٤٠٥/٧/١٤هـ حول ما كتبه الطالب/ راضي محمد الطويل بشأن توزيع كتب التاريخ للصف الأول ثانوي ..

لذا نفيدكم بأنه قد تم توزيع الكتب على الطلاب منذ بداية العام الدراسي ١٤٠٥/٤/٤هـ لذا نأمل الاحاطة مع فائق تحياتنا .. وشكراً ..

مدير ثانوية الملك فهد بالاحساء
جمعة ناصر السعيد

عناية وزير المواصلات هي أملنا !

معالي وزير المواصلات .. رعاه الله

تحية واحتراما ..

نحن بعض مالكي الأراضي او المزارع الواقعة على طريق الظهران — رأس تنورة نشكر حكومتنا الجليلة على ما تقوم به من اعمال تطويرية في بلدنا العزيز ولقد قامت وزارة المواصلات بقطع قسم من اراضينا قبل حوالي ست سنوات وحتى الآن لم نعوض عنها علما بان كل الاجراءات قد انتهت قبل اكثر من عام بعد تدقيق وتمحيص دام اكثر من خمس سنوات من قبل ادارة الطرق بالدمام والتي كلما سألنا المسئولين بها عن مصيرنا قالوا لنا معاملاتكم منتهية وهي حاليا لدى مقام الوزارة ..

نأمل من معاليكم النظر بعين الاهتمام لمشكلتنا وانهاء موضوع تعويضنا .. عن اراضينا ولمعاليكم وافر التقدير .

عاشور محمد علي
القطيف

حي الخالدية وهذا المطلب الى الرئاسة العامة لتعليم البنات !!

حي الخالدية بالهفوف من اكبر الأحياء ولا توجد به مدرسة للبنات سوى مدرسة ابتدائية واحدة ومستأجرة وهي لا تكفي لحي لازال البناء فيه مستمرا والأراضي المخصصة للمدارس موجودة .. وأملنا ببناء مدارس لبناتنا بهذا الحي لترتاح طالباته من الذهاب الى الأماكن الأخرى .

عبدالله صالح الأشقر

بريد القطيف .. المبنى المستأجر سبب المتاعب !

كما تعودنا من جريدتنا دائما بايصال اقتراحاتنا الى المسئولين في جميع المرافق وبما انها هي همزة الوصل بين المواطن والمسئول فاني اقدم هذه الملاحظة أو بالأحرى هذا النداء الى المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف « المديرية العامة للبريد » وهذا النداء يتعلق بمكتب بريد القطيف وعنه اقول :

الكل منا لا ينكر الجهود الجبارة التي يبذلها ويقدمها العاملون في مكاتب البريد بكافة مدن المملكة .. ولي ملاحظة حول مكتب بريد القطيف حيث انه يقع في مكان منعزل ولا يكاد احد يعرف موقعه بسبب عدم وجود اللافتات المشيرة الى موقع المكتب وهو بالاضافة الى ما ذكر عبارة عن مبنى مستأجر ضيق المساحة وقد رأيت المراجعين على المكتب يزدحمون الى خارج المبنى على شكل صفوف وطوابير تنتظر دورها لتسليم رسائلها .

والسؤال الذي نوجهه الى المديرية العامة للبريد هو ، لماذا لا تقوم المديرية بهدم وانشاء المبنى القديم للبريد الواقع على شارع الامام علي ؟ او البحث عن مقر يكون اوسع من المقر الحالي وذي موقع مناسب وسط المدينة ليصبح واضحا أمام الجميع وليقدم خدماته بالشكل المطلوب اذا ما أصبح المبنى واسعا وموقعه على مرأى الجميع ..

وكلي أمل من ان المديرية ستسعى الى تلبية هذا النداء عملا بتوجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال وسعادة مدير عام البريد الأستاذ سمير حامد بانلجه واللذين يسعيان الى تطوير خدمات مرفق البريد بمختلف مناطق المملكة — والله من وراء القصد ..

المواطن
علي عيسى احمد المنصور
المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية

هذا الشارع ينتظر الانارة والترصيف

اكتب هذه الملاحظة الى رئيس بلدية منطقة الدمام والذي أفيده فيها ان الشارع رقم ٢٧ والموجود بحي البادية لم يضاء ولم يعمل به ارصفة الى الآن مع ان الشوارع الأخرى والموجودة بجواره قد اكتملت انارتها وترصيفها وانني على يقين ان بلدية منطقة الدمام لا تدخر جهدا بالاهتمام بكل حي من احياء منطقة الدمام .

فيصل العتيبي — الدمام

نريد جوابا من مرور الشرقية

الى مرور الشرقية نطرح هذه الملاحظة ..

حول شارع سيهات — القطيف .. « شارع الكورنيش » الذي يعتبر الآن في وسط المدينة ، فقد ازال مرور سيهات مطبات تخفيف السرعة وابدلها بمطبات زيادة السرعة وهي المطبات الفسفورية .

وهذا اوجد معاناة لأهالي الأحياء الجديدة بسيهات حين انتقالهم عبر هذا الشارع .. وسؤالنا الى المرور عن سبب ازالة مطبات تخفيف السرعة بدون النظر الى اهمية هذا الشارع الذي توجد في مساره المدارس والنادي والكورنيش !!

المواطن/ جعفر الراشد
سيهات

مشروع حجز الرمال هذا ما ينقصه !!

مشروع حجز الرمال بالاحساء بالاضافة الى انه عمل لحجز الرمال عن زحفها على الأحياء السكنية فقد أصبح الآن من المناطق التي يزحف اليها معظم الناس في الاحساء بالاضافة الى السياح لهذه المنطقة حيث توجد الأشجار والمياه والرمال الجميلة لذلك نطلب من الجهة المسئولة عن هذا المشروع عمل الاستراحات الخضراء ووضع بعض الكراسي الخشبية والبراميل بالاضافة الى عمل مظلات للجلوس ومواقف للسيارات في مناطق متعددة من المشروع حتى يصبح مصيفا جميلا للسياح وسكان الاحساء .. نأمل ذلك والله الموفق .

علي حجي السلطان
الاحساء

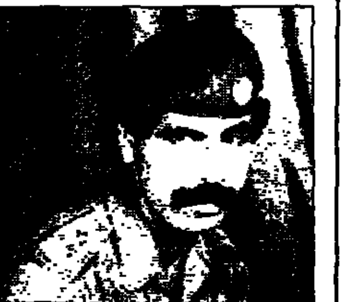
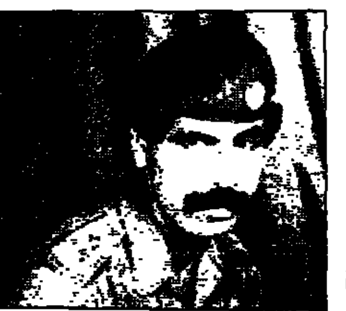
مرور رحيمة وبطاقة تقديرية لجهوده

● اسمحوا لي ان اكتب لكم للمرة الأولى وفيها أود ان اكتب كلمة تقدير لمن يستحقها وهو مرور مدينة رحيمة فمنذ مجيء الملازم اول فهاد مطلق السبيعي مديرا لمرور رحيمة والمرور خلية نحل من النشاط والمتابعة والحرص على ايصال المفاهيم المرورية السليمة الى المواطنين والجميع في مدينة رحيمة حريصون على التفاعل المستمر مع المرور بعد ان لمسوا تعاونه الصادق وجهده الفعال مع الجميع فيما يخدم الصالح العام للمدينة والمجتمع .

المواطن
ابراهيم مبارك المنصور

※ المحرر :

للأمانة نقول ان مكالمات هاتفية وصلتنا تشيد بمرور رحيمة وبجهود الملازم فهاد السبيعي والذي نتمنى له التوفيق من اجل صالح هذا الوطن وأهله .

عن ابقيق وموقع التشليح

على الرغم من المحاولات التي تقوم بها بلدية ابقيق بتجميل المدينة واظهارها بمظهر جيد .. إلا ان الزائر لمدينة ابقيق يلاحظ وجود موقع التشليح والخردوات بالقرب من الأحياء السكنية مما يشوه جمال المدينة والحاق الضرر بصحة المواطنين والذي ينتج عن تجمع الفئران والحشرات الضارة التي تنقل الأمراض المعدية ونرى لزاما على البلدية القيام بنقل موقع الخردوات الى منطقة بعيدة عن الأحياء السكنية وليس هناك صعوبة في ذلك .. والا فما هو راي مسئولي البلدية ..!

محمد عايض القرني

[المسئول يجيب]

● على هذه الرسالة وافانا مشكورا الأستاذ احمد محمد الديري رئيس بلدية ابقيق وتوابعها بالتوضيح التالي :

مع تقديري لملاحظة الأخ الكريم محمد القرني أفيد انه سبق ان عقد اجتماع ضم بعض المسئولين بشركة ارامكو بابقيق والقسم المختص بالبلدية وسيتم ان شاء الله نقل موقع التشليح الحالي الى مكان أخر مناسب بعيد عن الأحياء السكنية ليتحقق الأمل الذي ينشده الجميع وبالله التوفيق .

رسائل من الاحساء ورئيس بلديتها .. يجيب

※ من الرسائل التي وصلت لصفحة اليوم والناس وتتعلق بخدمات بلدية منطقة الاحساء :

● رسالة من الاخوين يوسف العطوي وسامي الجاسم يتساءلان عن امكانية انشاء حديقة في مجمع شركة الأسمنت للترويح عن العاملين والساكنين بها .

※ ورسالة من الأخ المواطن ابراهيم عبدالعزيز — ابواسماعيل — يود ان يعرف لماذا توقف المقاول عن تنفيذ تسوير الجهة الشمالية من مقبرة قرية الشعبة ؟

● الأخ المواطن احمد المسلم كتب مطالبا بلدية الاحساء بنقل البيارة الموجودة على طريق الهفوف — الجفر والتي تستعمل لتفريغ مياه المجاري وذلك لكونها تسبب روائح كريهة في المساء لسكان النخل المحدود جنوبي الهفوف .

※ ومن العمران وصلنا رسالة الأخ المواطن فؤاد عبدالمحسن الحبابي مشيرا فيها الى حاجة شوارع العمران الشمالية والجنوبية الى سفلتة وترصيف وايضا يتساءل عن اسباب عدم توزيع اكياس النظافة كما كان يحدث في السابق .

[المسئول يجيب]

※ الاستاذ حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء اوضح مشكورا لاصحاب الرسائل المذكورة هنا الاجابات التالية :

※ عن حديقة شركة الأسمنت :

● فيما يتعلق بانشاء حديقة عامة بشركة الأسمنت أفيد ان موقع الشركة كتجمع موضع اهتمامنا لكن كتنظيم هي ضمن اختصاصات الشركة التي تعتبر مسئولة عن تنظيم الأحياء التي لديها .

※ حول سفلتة شوارع العمران الجنوبية الشمالية :

● بالنسبة لرسالة الأخ المواطن فؤاد الحبابي أؤكد له ان سفلتة العمران والقرى التابعة لها يجد دائما الاهتمام والعناية وسيكون لشوارع العمران الجنوبية والشمالية نصيب طيب من السفلتة والترصيف .

وحول توزيع اكياس النظافة فهذه الاكياس ابرمت في العقود السابقة مع مؤسسات النظافة كنوع من التوعية للناس .. اما الآن فنطلب من المواطن ان يؤمن احتياجاته من هذه الاكياس وهي في متناول الجميع من حيث السعر والوفرة .



※ عن مصب طريق الهفوف — الجفر

● تعليقا على ما ورد في ملاحظة الاخ المواطن احمد المسلم أجيب ان البيارة المذكورة وضعت بعد ان تطلبت الضرورة ايجاد هذا المصب لتفريغ المياه الصحية الخارجة من المناطق التي لا تمتص المياه علما ان ايجاد اي مكان اخر بعيد عن الموقع الحالي يؤدي الى تزايد الضرر في المناطق غير الامتصاصية وسوف تحل هذه المشكلة بعد انتهاء المرحلة الثانية من مشروع المجاري .

※ حول تسوير مقبرة الشعبة :

● اتفق مع ما ذهب اليه الأخ المواطن ابراهيم عبدالعزيز من توقف تسوير الجهة الشمالية من مقبرة الشعبة وهذا التوقف نتيجة وجود اشكال مع مقاول التنفيذ وقريبا ينتهي تسوير هذه الجهة ان شاء الله .

تلكس

※ أهالي القديح لهم مطلبين الأول العمل على تشجير شوارع البلدة والثاني التكرم بتسوير العيون الجوفية تلافيا لحوادث الغرق وخاصة من قبل الأطفال .

حسن رمضان
عبدالمنعم يتيم

محليات .. متابعة

ابقيق .. والشريف وأمل يتجدد

※ قدر لي زيارة مدينة ابقيق بعد غيبة .. هذه المدينة الهادئة هدوء الليل .. الوديعة وداعة طفل ابتسامته البراءة هي الآن رمت ثيابها القديمة ولبست رداء الانتعاش .. بدأت مبانيها وشوارعها تحاول ان تساير الزمن .. وأمالها وأحلامها ستكون واقعية اذا تعاون مواطن ابقيق بصورة جادة مع المسئولين بها واذا تعامل المسئولون مع المواطنين بنفس روح التعاون ومتى ما تلاقت القلوب .. واجتمعت السواعد فهذا جواز السفر الى الوصول للأماني الموعودة !

الناس في ابقيق يتحدثون عن اميرها الجديد الرجل الرائع الأمير محمد عبدالرحمن الشريف وبصفتي تلميذا راسبا في مادة المجاملات اقول ان وجود هذا الانسان مكسب للمدينة ولمواطنيها .. وتجاربه الناجحة السابقة كأمير لمنطقة القطيف تؤكد ان محمد الشريف مواطن نظيف ومسئول واع وانسان مهذب لا يتعامل مع الآخرين بالكلمات وحدها بل يترجم اقواله الى افعال ويحول احلامه الى حقائق واقول له بكل تجرد من العواطف الله يعطيك العافية ..

سليمان العمير

الدمـــام

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهي اليها عبدالله حميد المسبح وحسن محسن المسبح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل الوقف الخيري الواقع [illegible] بسيحة ام الحمام بالقطيف المسمى ابوغزاله المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا من الشرق بطول ٩٣ متر ثم للشمال ٢٨,٥٠م ثم للغرب ٥م ثم للشمال ١م ثم للغرب ٧م ثم للشمال ٢٤,٢م ثم للغرب حتى نهاية الحد ٣١,٥٠م ويحده سيبه عائدة للمذكور ومجاوريه ويتمه باب البحرين وقف بيد عبدالله حميد مسبح ويتمه رفايع الحنتوش فاصلا بينه وبين الجميع المرمى وشمالا : يبدأ من الشرق بطول ٧٠م ثم عطفه للشمال الغربي ٧٠م ثم للجنوب الغربي ١٦م ثم للغرب حتى نهاية الحد ١٥,٥٠م ويحده الجويز ملك سيد جعفر الشعلة ويتمه العميري وقف تحت يد بدر بني بيات فاصلا بينه وبين الجميع سيبه وشرقا بطول ٦٦م ويحده ابوغزالة ملك يوسف اسبيح وشركاه فاصل مرمى وغربا من الشمال ٧,٥٠ ثم للشرق ٦م ثم للشمال الشرقي ٤,٣٠ ثم للجنوب الشرقي ١٢م ثم للجنوب الشرقي ٢٨,٥٠م حتى نهاية الحد ويحده شارع الري والصرف عرض ٧م ويتمه رفايع عبدالله يوسف اسبيح فاصل مرمى ويتمه رفايع صفوق الحنتوش فاصلا مرمى ومساحته الاجمالية ٩٠٠٠م² تقريبا تسعة الاف مترا مربعا وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٣٤/١/٤٧٩٢٧

● يعلن سعيد محمد الصومالي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢١٥٨١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٥هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٢٢٥/١/٤٧٩١٦

● يعلن منصور سعيد قاسم/يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٢٣٢ وتاريخ ١٩٨١/٦/٣٠م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنيةبجدة او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٠٢٤٥ (٥٦٩/١/٤٧٩٩١)

● يعلن بداح سعيد عبدالله الهاجري عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١/٣١١٥٢ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٦هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٩/١/٤٨٠١١

● يعلن علي طاهر أحمد الحمري/ يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦١١١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٨٠/١/٤٨٠١٣

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد/ صالح محمد حسن شاجر اليماني الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنته تيسير صالح محمد حسن وتاريخ ميلادها ١٤٠٤/٧/١٨هـ ومكان الميلاد مستشفى فخري بالخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٥٨١/١/٤٨٠١٤

● يعلن وارو شنسنك/ تايلندي الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٣٥٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٥٨٢/١/٤٨٠١٥

● تعلن المحكمة الكبرى بالطائف للعموم انه انهى اليها كل من عائش بن يعيش بن مرزوق الحميدي وورثة حماد بن مرزوق الحميدي وورثة عبدالرزاق الحميدي وورثة يعيش بن مرزوق الحميدي قائلين بانه من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل البلاد الزراعية العثرى والبيوت ارضا وبناء المبنية بالحجر والمسقفة بالخشب الواقع جميع ذلك بوادي الغياب احد اودية آل حميد الطلحات من ضواحي الطائف بما لها من سوح وفسوح وطرق واستطراق داخلة وخارجة منها وبما لها من الجرن والسلاقي والظلع والولاير ومليد ويحسب وينسب لها شرعا المحدودة بما يلي : (١) ركبان الحجر والبيوت التابعة لها المبنيةمن الحجر ويحدها جنوبا ملك عبدالله بن سفر الحميدي وشركاه وطول الضلع ١٥٠م ويحدها شمالا مكافاه الماء من العرق المتشقر وطول الضلع ٢٧٠م ويخترق هذا الحد سيلين قدم واغتام نافذة الى تهامة ويحدها غربا الفضاء وطول الضلع ١٥٠م ويحدها من الشرق ملك المنهين وطول الضلع ٢٦١ مترا .. (٢) ركبان الدحله المكونة من عدة ركبان والبيوت والبرشومي التابعة لها يحدها شمالا مكافاه الماء من العرق الاحمر الذي في طف مستور ويخترق الحدود السبول المتجهة لتهامة وطول الضلع ١٨١ مترا ويحدها من الجنوب سكة السيارة بعرض ستة امتار الموصلة الى بيوت عبدالله بن سفر وشركاه وتمام الحد رزق الله وشركاه وطول الضلع ١٨٠م ويحدها شرقا ملك ساعد بن عوض الحميدي ورزق الله وشركاه وطول الضلع ١٦٠م وسبل قدم نافذ من بين الجرينين الموجودة في الجهة الشرقية وسكة حراثة تصل الى ملك ساعد بن عوض في الجهة الشرقية وعرض السكة اربعة امتار ويحدها من الغرب ملك المنهين وملك عبدالله بن سفر وشركاه وطول الضلع ١٧٠ مترا وسبل اخر ينفذ الى اسفل ركيب الدحلة لملك عبدالله بن سفر الحميدي فمن له معارضة في ذلك التقدم الى المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٣٦/١٧/١٠٦٦٣٥

● يعلن عبدالعالي عبدالحكيم محمد المصباحي عن فقد شهادة الثانوية العامة لعام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ صادرة من مدرسة قديد الثانوية وكذلك شهادة سيرة وسلوك ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ادارة التعليم بالغربية او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٦٣٨٦ (٥٨٣/١/٤٨٠١٦)

● يعلن عبدالعزيز ابراهيم حسين آل هلال عن فقدان الجوازات التالية : ١ - جواز رقم ٧٤/٢٣١٢ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادر من الدمام باسم عبدالعزيز ابراهيم آل هلال، ٢ - جواز رقم ٧٤/٢٣١٣ بتاريخ ١٤٠٤/٢/٣هـ صادر من الدمام باسم ابراهيم عبدالعزيز آل هلال، ٣ - جواز صادر من الدمام خاص بالسيدة/ بتول ميرز سلمان، ٤ - جواز اندونيسي باسم/ عفة سودان عبدول رقم ١٤٩٧٠ وتاريخ ١٩٨٥/١/٤م صادر من جاكرتا فعلى من يجدهم الاتصال برقم ٨٩٤٨٢٧٠ او ٨٩٤٨٣٦٢ او تسليمه الى جوازات الدمام مشكورا ٥٨٤/١/٤٨٠١٧

● يعلن دوراك راك براسيرت/ تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٥٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١١هـ صادر من الدمام. وكذلك رخصة العمل رقم ٢/٩٠٦١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٩هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات او مكتب العمل بالدمام ٥٨٥/١/٤٨٠١٨

[اعلان للمرة الثانية]

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر انه تقدم لها المدعو عواد عبدالله عواد آل عواد الخالدي يطلب تعديل اسم فخذه من آل عواد الى الصخابره ولقبه من الخالدي الى الدوسري بحيث يصبح اسمه/عواد عبدالله عواد الصخابره الدوسري من له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٥٨٧/١/٤٨٠٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها أحمد محمد حسن المرزوق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى المعامره الواقعة في محلة سيهات والعائدة له بالشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٣٦,٨٠ متر ويحده سيبة المعامرة ويليه السيبه الطريق وشمالا بطول ٣٠,٩٠ متر ويحده ساب منصور احمد الزاكي وشركاه يفصل بينهم ساقية وشرقا بطول ٣٩,٥٠ متر ويحده معامرة عبدالله علي يفصل بينهما مرمى وغربا بطول ٣٦,٥٠ متر ويحده معامرة جواد علي الزاكي يفصل بينهما مرمى ومساحته الاجمالية الف ومائتين وستة وثمانون م² (١٢٨٦م²)وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٦٠/١/٤٧٩٧١

[اعلان للمرة الثانية]

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر انه تقدم لها المدعو محمد عبدالله عواد الخالدي بطلب تعديل لقبه من الخالدي الى الدوسري بحيث يصبح اسمه/محمد عبدالله عواد الدوسري فمن له معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه والله الموفق ٥٨٦/١/٤٨٠١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها أحمد حسن المرزوق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل النخل المسمى الضاحية الواقعة في محلة سيهات والعائد له بالشراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٠ متر ويحده اربعة مغارس تا بعة للساب يفصل بينها ساقية وشمالا بطول ٣٠ متر ويحده نخل الضاحية باسم جواد علي الزاكي يفصل ساقية وشرقا بطول ٢١ متر ويحده الكلابيات احمد علي الزاكي وغربا بطول ٢٠,٦٠ متر ويحده معمورة ورثة ناصر بن مبارك يفصل بينهم سيبه ومساحته الاجمالية اربعمائة وستة عشر مترا مربعا (٤١٦م²) وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٥٦١/١/٤٧٩٧٢

● يعلن محمد جرفي خداش/ يماني الجنسية عن فد بطاقة العمل رقم ٣٠٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٥٧٢/١/٤٨٠٠١

● يعلن اسامه فضل الله ابو الفضل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٧٥١١ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٣/١/٤٨٠٠٢

● يعلن قاسم يحيى شريف العبدلي الفيفي عن فقد شهادة الميلاد رقم ٢٥١٨ وتاريخ ١٣٩٧/٣/١هـ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صبياء ٥٧٤/١/٤٨٠٠٣

● يعلن علي أحمد محمد الجساس عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٩١٤٦٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٧٥/١/٤٨٠٠٤

● يعلن عدنان محمد سعيد الدوري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١١٦٤٤٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٦/١/٤٨٠٠٥

● يعلن سيونج سوجانج/ كوري الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٤٦٦٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٧٧/١/٤٨٠٠٧

● يعلن يحيى عقلان احمد/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٧٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب احمد شولق بالدمام ٥٧٠/١/٤٧٩٩٧

● يعلن حسن ثابت يحيى/ يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٥١٢٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادة من الاحساء وكذلك رخصة عمل رقم ٤١٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مكتب احمد شولق ٥٧١/١/٤٨٠٠٠

القطـــيف

● يعلن فهد لاحم مسلط الشعلان الخالدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٥٤٢٤ نقل صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٩/٤/٦٩٥٩

● يعلن مهدي صالح الشخل عن فقد خطاب التخصيص ١١ سهم من اسهم الشركة السعودية للاسماك صادرة من الشركة السعودية للاسماك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية للأسماك صندوق بريد ٦٥٣١ (١١٠/٤/٦٩٦١)

● يعلن محمد حسين خدا بخش عن فقد جواز سفر رقم ٩٢١٢٩٧ وتاريخ ١٩٨٢/٨/٩ صادر من سيالكوت ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ١١١/٤/٦٩٦٤

● يعلن عبدالله عبدرب الرسول البيابي عن فقد رخصة قيادة عمومية رقم ١/٢٤٨٣٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٢/٤/٦٩٦٦

الاحســـاء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة/مريم بنت محمد الحسن الخليفة زوجة حامل الحفيظة رقم ٢١٣٥٥ وتاريخ ١٣٨٠/٣/١٣هـ سجل الاحساء طالبة حذف الحسن من لقبها واضافة اسم جدها حسن ليصبح اسمها الكامل بعد الحذف والاضافة/مريم بنت محمد بن حسن الخليفة فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ١٩٥/٥/٨٠١٤٤

● يعلن عمر محمد سليمان الجبر عن فقدان عشرة شهادات اسهم من اسهم البنك العربي الوطني وهي من رقم ٢٠٠٤٧٦ الى ٢٠٠٤٨٥ ورقم المساهمة ٢٧٤٨٥ الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف رقم ٥٨٢٤٣٣٥ . (١٩٣/٥/٨٠١١٤٢)

● يعلن اللاديا خان سكندرخان عن فقد دفتر اقامة رقم ٧١٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ١٩٧/٥/٨٠٠٧٢

● يعلن عباس سعد الحنش عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٦٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٩٤/٥/٨٠١٤٣

● يعلن حاوي خلف شلهوب عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ٣٠٨٩٥٣١ صادرة من راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى رأس تنورة ١٩٦/٥/٨٠١٤٥

الريـــاض

● تعلن اميمة عبدالحكيم عابدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٨١٦٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢١هـ صادر من جوازات الرياض وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض ٢٠/١٠/٥٤٤٣٨

جـــدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن صالح علي عوض آل خادم الوادعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٩ وتاريخ ٧٨/٦/٥هـ سجل ابها قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩/١١/٨٧٩١٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن/عبده عبدالله خزمان الشهري حامل الحفيظة رقم ٣٠٣٧٣ في ١٣٨٤/٤/٧هـ سجل جدة ويطلب حجة استحكام على ارضه السكنية الواقعة تحت ملكه وتصرفه والواقعة في عرق السواد خاط والتي حدودها واطوالها كالتالي : الضلع الشرقي بطول ٦٠م ويحدها ارض فضاء الضلع الشمالي بطول ١٥٠م ويحدها سفح الجبل الضلع الغربي بطول ٦٠م ويحدها ملك المنهي الضلع الجنوبي بطول ١٥٠م ويحدها الشارع العام وتعلن المحكمة لعموم المواطنين بأن من له معارضة في طلب المذكور فليتقدم بمعارضته في خلال شهرين من تاريخه ٤٠/١١/٨٧٩١٨

● يعلن حسن ابراهيم ديريه عن فقد جواز سفر صومالي رقم ٥٧١٤٦/٣ وتاريخ ١٩٧٦/٨/١٠ صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة ٤١/١١/٨٧٩٢٠

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انتهى اليها المواطن عبدالله سعيد ظافر الشهراني وقال ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية والبيت الواقع في محلة بريم السليل التابع لخيبر الجنوب ملكها والبيت المقام عليها بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ يتكون البيت من سبع غرف وحوش مبني من البلك والمحدود بالحدود الاتية : جنوبا يحده حرم خط الرياض بطول خمسة وعشرون مترا وشمالا يحده فضاء بطول خمسة وعشرون مترا وشرقا يحده فضاء بطول خمسة وثلاثون مترا وغربا يحده شارع بطول خمسة وثلاثون مترا وعرض الشارع عشرة امتار وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٦/٨/٠٨١٠

● يعلن محمد عبدالله محمد سوداني عن فقد جواز سفر رقم ١١١٣٥ وتاريخ ١٩٨٣/٢/١٥م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٧٨/٨/٧٠٨١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سويلم مسفر بن حسن آل جابر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٣٠ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٧/٨/٧٠٨١١

المدينة المنورة

● يعلن حميد حمدان عوده اللقماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٣٥٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٤٩/١٥/١٥٢٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن غزاي غازي سعيد المحمدي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٤٩٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٥هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٠/١٥/١٢٥٢٢١

● يعلن عبدالله عواد الجهني عن فقد لوحة سيارة شفرليت كابرس موديل ٧٧ رقم ٢٤٠١٠٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٢/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥١/١٥/١٢٥٢٢٢

رحيمــة

● يعلن علي محمد مطلق السبيعي عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٢٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٧هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٩/١٦

● تعلن المحكمة الشرعية برأس تنورة انه انهى اليها شويمي فايز السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٣٦١ الواقعة في محله رحيمة المنطقة الثانية عشر رحيمه المحدودة بالحدود الاتية جنوبا قطعة رقم ٢٦٢ بطول ٢٦,٥٩م ستة وعشرون مترا وتسعة وخمسون سم، وشمالا شارع عرض ١٨م بطول ٢٦,٥٩م ستة وعشرون مترا وتسعة وخمسون سم، وشرقا قطعة رقم ٢٥٩ بطول ٢٦,٠٠م ستة وعشرون مترا، وغربا قطعة رقم ٣٦٣ بطول ٢٦,٠٠ مترا ستة وعشرون مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٢٨/١٦

الطائف والباحة

● يعلن عبدالرحيم نايف بربر عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٤١/١٧/١٠٦٦٢٨

عرعر والجوف

● يعلن سعود بشيتان الرويلي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس خصوصي موديل ٨٢ رقم ٢٨٠٤٩٠٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٣هـ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ٢٤/١٩/٩٩٥٠٥

الزلفــي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن سليمان بن عبدالله بن ابراهيم الدويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٦٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٣هـ سجل الزلفي قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦/٢٦/٦٩٨٩١

تهيب امانة المدينة المنورة بجميع الاخوة المواطنين الموضحة اسمائهم بعد ممن تقع املاكهم ضمن مشروع امتداد شارع السلام بان عليهم مراجعة ادارة المتملكات باول طريق البحر المتفرع من شارع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن عبدالعزيز على ان يكون بحوزة كل منهم صورتان مصدقتان من صك الملكية والوكالة او النظارة والوقفية لاستكمال اجراءات صرف تعويضاتهم وهم :

رقم العقار	الاســـم
٢/٢٢١	احمد محمد علي ابو دراع
٢/٢٢٤	فاطمة ضاحي سرور الحانطي
٢/٢٢٦	عبدالمحسن بليه صالح المحمدي
٢/٢٢٨،٢/٢٢٧	عبدالله محيسن الحازمي
٢/٢٣٠	عيسى سلامه المولد
٢/٢٣١	عودة بشير الجهني
٢/٢٣٢	حمد سالم الاحمدي
٢/٢٣٣	غير معروف
٢/٢٣٤	مزنة خير الله
٢/٢٣٥	واصلة بنت ادريس الاحمدي
٢/٢٣٦	ابو راشد عطيه الله المولد
٢/٢٣٧	غير معروف
٢/٢٣٩	نفيشي حامد الاحمدي
٢/٢٤٠	عبدالحميد صادق احمد قلفي
٢/٣٦٢،٢/٢٥٧،٢/٢٤٢،٢/٢٤١	راجح ظافر الاحمدي
٢/٢٤٣	محمد ماضي الجهني
٢/٢٤٤	ناجيه محمد عبدالمنعم حجازي
٢/٢٤٥	علي جاسر الاحمدي
٢/٢٤٦	سعود غانم وصل الاحمدي
٢/٢٤٧	حامد هديهد الحربي
٢/٢٤٨	محمد عبدالرحمن ابو الغيث
٢/٢٤٩	احمد عايض الاحمدي
٢/٢٥٠	عبدالله احمد صافي المولد
٢/٢٥١	محمد ابراهيم العلاوي
٢/٢٥٢	محمد عبدالله الزرنوقي
٢/٢٥٣	عبدالرحمن عبدالله نوح
٢/٢٥٤	سفر مبارك معتاد المشعلي
٢/٢٥٥	حسيم محمد اليامي
٢/٢٥٦	غير معروف
٢/٢٥٨	ورثة الشريف جميل حامد
٢/٢٥٩	وقف محمد ابراهيم سعدالله
٢/٢٦١	عبدالهادي حامد محمد الحازمي
٢/٢٦٣	مزنة محمد اسماعيل العترى
٢/٢٦٤	ورثة ناصر خالد الشديد
٢/٢٦٥	احمد عبدالله جمعه القرشي
٢/٢٦٦	محمد عايد الحازمي
٢/٢٦٧	محمد علي مرعي
٢/٢٦٨	عياد هضيبان الجهني
٢/٢٦٩	عتيق عبدالرحمن عتيق العلاوي
٢/٢٧٠	عوض عطية الرحيلي
٢/٢٧١	عباسية احمد حاجي خير الله
٢/٢٧٢	غير معروف
٢/٢٧٣	عبيد عايد عبدالله الحازمي
٢/٢٧٤	محمد حسن الضايع
٢/٢٧٥	احمد عبدالله القريشي
٢/٢٧٦	غير معروف
٢/٢٧٧	عيد شاهر الاحمدي
٢/٢٧٨	سويعد سعيد مسعود الاحمدي
٢/٢٧٩	عبدالله رثيمان عبدالله الجهني
٢/٢٨٢	عبدالغني سليان الاحمدي
٢/٢٨٨	السيد محمد سالم الحداد
٢/١٤١	عامر عطيه بخيت الجهني
٢/١٠٢،٢/١٠١	علي وبخيت خيشان الجهني

[١٩٩]

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الدكان ذو الواجهتين العائد لهذه الادارة ويطل على سويقة وخان الاوقاف بالسوق المركزي بالطائف بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الاحد ٨ شعبان ١٤٠٥هـ الساعة الخامسة عصرا موعد لاجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه.. علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد والله ولي التوفيق .

١٨٣

إعـــلانات منافســات حكوميــة

يسر جامعة الملك سعود - فرع القصيم ان تعلن عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة بريدة لاستخدامه مقرا لعمادة القبول والتسجيل وشئون الطلاب بالفرع على ان يتوافر به الشروط والمواصفات التالية :

١ - ان يقع في منطقة هادئة وبالقرب من احدى وحدتي الفرع بمدينة بريدة كلية الزراعة والطب البيطري - او الادارة العامة .
٢ - ان يكون واضح المعالم قريبا من الطرق الرئيسية .
٣ - ان لا يقل عدد الغرف عن خمسة وثلاثين غرفة ذات مساحات مناسبة .
٤ - ان يحيط به فناء كبير .
٥ - ان تتوافر به المرافق الضرورية بالاضافة الى خطين هاتف على الاقل .
٦ - ان يتوافر حوله مواقف مناسبة للسيارات .
٧ - ان يلتزم مالك المبنى باقامة الملاحق التي تحتاجها العمادة او اجراء بعض التعديلات اللازمة .

فعلى من يتوفر لديه هذا المبنى التقدم بطلبه الى الادارة العامة للفرع / طريق المدينة - بريدة على ان يكون الطلب مرفقا به الأتي :

١ - صورة من صك الملكية .
٢ - كروكي لموقع المبنى من المدينة .
٣ - صورة من المخطط الانشائي للمبنى .
٤ - أخر موعد لقبول الطلبات يوم ٣٠ رجب عام ١٤٠٥هـ (١٧١)

تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية

١ - مدينة الهفوف حي البصيرة
٢ - مدينة المبرز /حي الحزم/ حي القديمات/ حي المقابل

القـــرى :

١ - العيون
٢ - قرية الطرف
٣ - قرية الفضول
٤ - قرية الجبيل
٥ - قرية المركز
٦ - قرية السيايرة
٧ - قرية غمسي
٨ - قرية الدالوة

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية :

١ - ان يكون مسلحا
٢ - ان يكون له فناء لتفسح الطالبات
٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة
٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية
٥ - ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي

فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين مجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

[٢٠٥]

تعلن ادارة التعليم بالطائف للمرة الثانية عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عبدالله ابن مسعود الابتدائية بالطائف بحي نخب شرق تموين الاسمنت على ان يكون المبنى

الواحدة لا تقل عن (٤ × ٦ م) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى المعمل ومساحة الغرفة منها لا تقل (٥ × ٨م) ومرافق صحية تفي لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجرداره واخلي بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى طيلة مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات او اضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله وان يكون المالك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة . فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوم من تاريخ نشره والله الموفق .

(٢١٠)

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء لعموم المواطنين بانها تنوي التصرف في القطعتين رقم ٤٩ ورقم ٥٠ من الوحدة العاشرة بمنطقة محاسن ضمن المخطط المعتمد لوحة رقم ٢١٩/٢٣٢ لعام ١٣٨٨هـ فمن لديه معارضة في ذلك مراجعة البلدية (قسم الاراضي) مصطحبا ما لديه من صكوك او مستندات ووثائق شرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله ولي التوفيق

٢٢٦

يعلن معهد الادارة العامة بالدمام عن حاجته الى عمارتين سكنيتين بمدينة الدمام وذلك حسب الشروط التالية

اولا عمارة سكنية لاساتذة المعهد مكونة من ٣٥ الى ٤٠ شقة تشمل كل شقة على الاقل غرفتين نوم وصالة طعام ومجلس دورتين مياه .
ثانيا عمارة سكنية لدارسي المعهد يتوفر بها على الاقل ١٥٠ الى ١٨٠ غرفة مع توفر دورات مياه مناسبة لعدد الغرف كذلك مطابخ

شروط في كل عمارة .

١ - ان يكون التشطيب ممتاز
٢ - ان سكون المدخل لكل عمارة خاص لا يشترك فيه مستاجرين أخرين .
٣ - توفر مواقف للسيارات .
٤ - توفر مصاعد كهربائية في حالة العمائر ذات الادوار العالية .
٥ - توفر سخانات المياه .
٦ - ان يكون المبنى مربوط بشبكة المياه والمجاري الرئيسية بالدمام .

فعلى من يتوفر لديه عمارة او عمائر حسب الشروط اعلاه تقديم عرض الايجار خلال عشرة ايام من تاريخه الى مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بمقر المعهد الكائن بالدمام الشارع الاول مقابل ملعب رعاية الشباب وان يرفق بالعرض البيانات التالية :

١ - صورة من صك ملكية الارض
٢ - رسم كروكي يبين موقع العمارة . (٢٢٨)

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مبنيين لمدرستين داخل مدينة الطائف وهي كما يلي

١ - مبنى لمدرسة محمد بن عبدالوهاب الابتدائية بالطائف (الشهداء الجنوبية) على ان لاتقل غرفه عن (٣٥) غرفة
٢ - مبنى لمدرسة الملك فهد المتوسطة بالشهداء الجنوبية بالطائف وعدد غرفه لاتقل عن (٣٥) غرفة

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولاتقل غرفه عن العدد المحدد بعاليه ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن (٤ × ٦م²) وان يكون من بين تلك الغرف غرفتان احداهما للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الغرفة منهما لاتقل عن (٥ × ٨م²) ومرافق صحية لحاجة الطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية .

وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم (قسم الاجور) مرفقا بها صورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط مع تقديم اقرار من مالك المبنى المعروض يتضمن عدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التاجير او سبق ان اجرداره واخلي بموجب مطالبته وتقديم اقرار يتضمن التزامه بصيانة المبنى مدة سريان العقد عند الاختيار دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك مع توصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا كان موجود بالموقع واستعداده كذلك بعمل اي اصلاحات اواضافات حسب راي اللجنة التي تقوم بالمعاينة وتقديم شهادة هندسية من مكتب هندسي معتمد تتضمن تحمل المبنى للغرض المراد الاستئجار من اجله وذلك في حالة تعدد الادوار في المبنى المعروض

وتقديم اقرار يتضمن بان المالك ليس من منسوبي وزارة المعارف . مع ايضاح عنوان المتقدم ومقر عمله .. وان يكون الملك مسئول عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للغرض المراد الاستئجار من اجله كمدرسة

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشره .. والله ولي التوفيق

[٢١٢]

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة رحيمة ليكون مقرا لمدرسة عمر بن عبدالعزيز الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية : ان يكون المبنى مكون من ٢٠ غرفة على الا قل مقاس ٤ × ٦م. ان تكون جميع الغرف مكيفة الهواء ومتوفر الماء والكهرباء. يفضل المبنى الذي يوجد فيه فناء. يمكن استئجار مبنيين متجاورين يفيان بالغرض فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره .

٢٣١

تعلن كلية الشريعة والدراسات الاسلامية جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن حاجتها الى شغل وظائف معيدين ومحاضرين للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في التخصصات التالية .

- الفقه واصوله طلاب وطالبات
- التاريخ الاسلامي طلاب وطالبات
- الاقتصاد الاسلامي طلاب
- الحضارة والنظم الاسلامية طلاب

يشترط للتقدم لوظيفة معيد

ا - الحصول على درجة البكالوريوس في التخصصات السابقة بتقدير لايقل عن جيد جدا
ب - تقديم توصيتين علميتين

يشترط للتقدم لوظيفة محاضر

ا - الحصول على درجة الماجستير في بالتخصصات السابقة بتقدير لايقل عن جيد جدا
ب - تقديم توصيتين علميتين .

على الراغبين من الجنسين سرعة التقدم بطلباتهم الى عمادة الكلية بالجامعة بحي العزيزية في موعد غايته ٢٤/٩/١٤٠٥هـ .. والله الموفق .

[٢٢٣]

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة البنات الابتدائية بهجرة ذنيب الذيب . بدلا من المبنى الحالي وعلى ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية

١ - ان يكون المبنى جيد ومن المسلح
٢ - ان لاتقل عدد غرف المبنى عن (٧) غرف وغرفة للحارس بمقاس ٤ × ٤م مع حمام
٣ - ان لاتقل عدد الحمامات عن (٤) حمامات
٤ - ان يتوفر في المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عاليه
٥ - ان يكون المبنى بعيدا عن مدارس البنين والدوائر الحكومية والمساجد
٦ - ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب
٧ - ان يكون المبنى مكيف حار وبارد بمقاس (١٨٠٠) وحده . مع الاستعداد لعمل التعديلات اللازمة .
٨ - في حالة الموافقة على الاستئجار على المالك موافاتنا بتقرير مهندس يعتمد عن صلاحية المبنى .

لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه فعليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات بالحفر . قسم الاجور ومرفقا ضمن الطلب صك ملكية المبنى ورسم كروكي داخل ظرف مغلق ويوضح بطلبه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة والعنوان كاملا ورقم الهاتف علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم (الاربعاء) الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥هـ وتفتح المظاريف في نفس اليوم اخر الدوام (الاربعاء) الموافق ١٤٠٥/٨/٢٥هـ ان شاء الله تعالى والله ولي التوفيق .

[٢٢٢]

اعلان بيع اتوبيسات

تعلن ادارة تعليم البنين بالعمرة بمكة المكرمة عن رغبتها في بيع عشر اتوبيسات ماركة . فارقو . صالحة للاستعمال والتابعة للادارة بالمزاد العلني

فعلى من له الرغبة في الشراء الحضور لهذه الادارة في تمام الساعة التاسعة صباحا حسب التوقيت الزوالي من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/٢٨هـ حسب تقويم ام القرى والموافق ١٨ مايو ١٩٨٥م

وعلى كل متزايد ان يدفع الى رئيس لجنة البيع مبلغ - ١٠٠٠ - الف ريال مقدما في حالة الرغبة في المزايدة ولاتقبل المزايدة من شخص لم يقوم بدفع هذا المبلغ لرئيس لجنة البيع .

والمشتري اذا اشترى عليه دفع قيمة ما اشتراه فورا . اما اذا لم يرسو عليه اي شيء منها فسيعاد له المبلغ من قبل رئيس لجنة البيع بعد انتهاء عملية البيع مع العلم ان المشتري يتحمل الدلالة ونقل الملكية وجميع مايترتب على السيارة بعد البيع وليس للادارة علاقة بها مع اخلاء ساحة البيع مع السيارات المباعة خلال . ٢٤ . اربعة وعشرون ساعة من البيع . والله الموفق .

[٢٢١]

تعلن امارة منطقة الباحة عن حاجتها لاستئجار دار تكون ملحقا لضيافات الامارة بالباحة حسب الشروط الاتية

١ - ان يكون المبنى واسعا ومبني من الخرسانة المسلحة
٢ - ان يكون المبنى في حدود شقتين
٣ - ان يتوفر به التهوية الصالحة والكهرباء والماء وخزانات للمياه اللازمة
٤ - ان يتوفر بجانبه مواقف لسيارات الضيوف والعاملين
٥ - ان يستعد صاحبه بادخال التحسينات وفق حاجة الامارة وان يزيل كل كضرة تلحق بالمجاورين
٦ - ان تكون الدار مملوكة بصك شرعي

فعلى كل من لديه مبنى تنطبق عليه الشروط والمواصفات المشار اليها اعلا التقدم بعرضه للادارة المالية بالامارة موضحا به الاجرة التي يرغبها صاحب الدار ومرفق به مخطط انشاء الدار علما ان اخر موعد لقبول العروض هو يوم ١٤٠٥/٧/٣٠هـ والله الموفق

[٢١٧]

ايجاد تصميم لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض لجميع الفنانين ولذوي الاهتمامات الفنية عن رغبتها في ايجاد لوحة فنية لاعمال الدفاع المدني تستوحى من مهامه وادواره المتعددة وخاصة في خدمات الحماية المدنية للبشرية والحفاظ على الارواح والممتلكات

ومن شروط المسابقة مايلي :

١ - ان يكون التصميم مبتكرا وغير منكور ونابعا من البيئة مستوحى من مهام الدفاع المدني وخدماته
٢ - تقدم افكار للمديرية العامة للدفاع المدني ادارة الشئون العامة الرياض شارع المطار في موعد اقصاه نهاية شهر شعبان عام ١٤٠٥هـ
٣ - سوف تحتفظ المديرية بالتصاميم المقدمة
٤ - تصرف مكافأة مقدارها عشرة الاف ريال سعودي لصاحب التصميم الفائز والله الموفق .

[٢٣٣]

[اعــــلان للمرة الثانية]

تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى يكون مقرا لمركز صحي الشرقية منطقة رقم (١) وادي وج بجوار مستوصف الهلال الاحمر السعودي على ان يكون بالمبنى من المسلح ويحتوي على عشرون غرفة على الاقل مع ملاحقها .

فعلى من لديه مبنى يتفق مع الشروط المطلوبة التقدم بطلبه لادارة الشئون الصحية بالطائف مصحوبا بصورة من الصك المثبت للدار والقيمة الايجارية مع كروكي للمبنى في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ نشره والله الموفق .

[٢١٦]

الجمال والقبح .. في الشارع العربي

لماذا خصص فنان معرضين لصناديق القمامة ؟

هل يتوقف تشويه مبانينا العربية الإسلامية ؟

القاهرة ـ مكتب اليوم :

في الجزء الخاص عن الفن التشكيلي ، بالعدد الاخير من مجلة « الهلال » القاهرية ، تم تخصيص مساحة لا بأس بها لمناقشة قضية الجمال والقبح في حياتنا المعاصرة في هذا الجزء توقف الدكتور نعيم عطية عند لوحات المعرضين الأخيرين للفنان زكريا الزيني ، والذي خصص لوحاتهما لصناديق القمامة ! فصورها (بمختلف الالوان ، وفي شتى الاوضاع) ويقول د . نعيم عطية إن ما اقدم عليه هذا الفنان كان (صدقا وواقعية) فقديما (كان الفنان ينفعل لزهرة جميلة في إناء . كانت الحياة آنذاك سهلة ، واليوم اضحى الفنان ينفعل بصفائح القمامة . صارت الحياة زحمة ، واصبح البحث عن مخرج للانسان من مأزق المدينة التي تطمره تحت نفاياتها مطلبا ملحاً .



وفي اجابة الفنان الزيني عن سؤال د . عطيه الخاص بسبب انشغاله بهذا الموضوع قال الزيني (إنه ما عاد يرى اذا ما فتح شباك غرفته او خرج من باب بيته سوى صفائح القمامة .. وانه اكتشف على أي حال انسجاما واتساقاً وتناغما وانسانية في هذه الصفائح .. وعلينا ان نواجه الحقائق ، فشر البلية ما يضحك .. اليس كذلك ؟ !

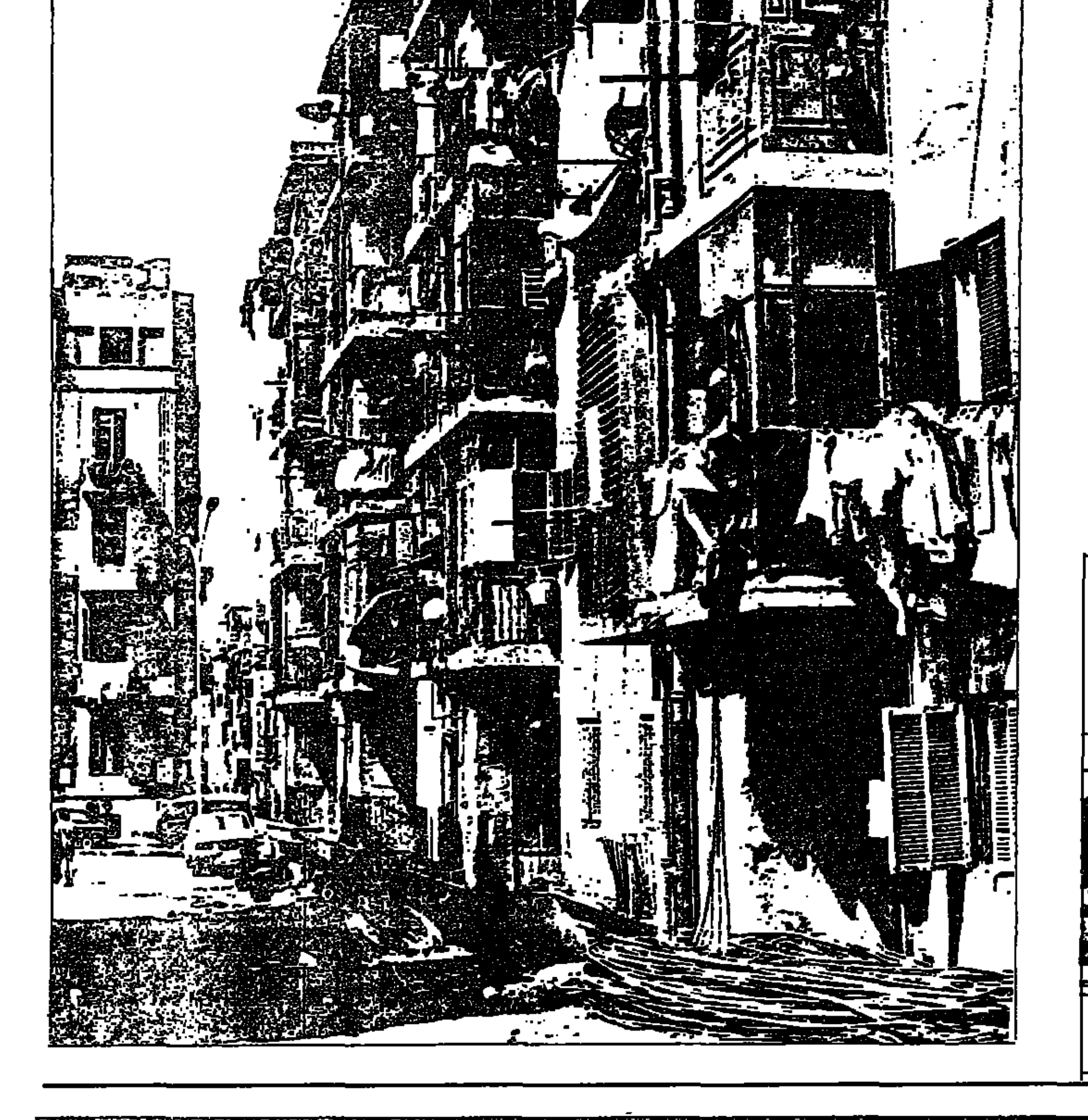
ومن هذا الشر الذي يضحك ، يذكر د . نعيم عطية إننا في بيوتنا اصبحنااشبه بمهرجي السيرك ... ارتضينا الهلاهيل المزركشة زيا لنا ، ذوق من غرب وشرق مستورد انعدمت هويته فأضحى مسخا هلاميا .. وان بيئتنا مليئة أو كانت مليئة ـ بالخامات المحلية والصناع المهرة ، ولكننا اصبحنا نتعرض (لذلك السيل الجارف من المستورد) الذي يفرض علينا جمالياته ـ او اشكال قبحه ـ الخاصة !

ومن هذا القبح ينافس د . نعيم عطية المهندس المعماري العظيم حسن فتحي ،

في حزنه ـ حتى المرض ـ على ما اصاب العمارة الاسلامية بطابعها المعماري الخاص ، وتشويه المباني العربية بطوابع معمارية دخيلة ، مرتبطة ببيئات اخرى . فيطالب د . عطية بوجوب (الاعتزاز بالقيم الجمالية القومية ، عن وعي بها وإدراك للمتغيرات ايضا ، في مواجهة تحديات العصر ، ولانعني بذلك ان تتخذ القيم القومية التقليدية أداة لتعويق ايفاء متطلبات الجماهير ، بل اننا نعنى ان يكون كل تطوير على هدى ، ولو بعيدا عن القيم الجمالية العربية ، والا تحدث الحوارات الوجوبية بين المحلي والمستجلب بمنأى تام عن تلك القيم)

أما الفنان مصطفى الرزاز ، ففي مقال له يتناول نفس القضية ، فيذكر ان (رحلة قصيرة في احياء القاهرة الاسلامية ـ وربما اي مدينة عربية اخرى عريقة ـ تعبىء النفس بتأملات صوفية لآيات الجمال التي تكتنزها تلك الاحياء العريقة)، ولكن ما ان (يدب الضوء الغامر في ارجاء الشارع ، ويموج باخلاط الناس وانماط المركبات ويتعالى الضجيج ويهاجم الدخان الكثيف الانفاس ، فتغبش الوجوه وتتثاقل الحركات وتصاب بحالة من الأسى المستسلم والتقبل اليائس لاحوال الشارع المعوجة).

ويشير الفنان الرزاز الى اوجه القيم المختلفة التي اصبحت تنتشر في شوارعنا ، ويحاول ان يجد حلولاً انضباطية ـ من السلطات ومن الناس على السواء ـ لهذه الجوانب القبيحة ، ويربط ذلك بوجوب تربية الابناء على تقبل الجمال ورفض القبح ..



إعلانات مناقصات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
٢٣	المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير	تأمين ملابس لمستشفيات المنطقة	٥٠٠ ريال	ادارة المناقصات بالمديرية	السبت ١٤٠٥/٨/٢١	ادارة المناقصات	السبت ١٤٠٥/٨/٢١ الساعة ١٠,٣٠	-	اخر موعد لبيع النسخ	
	-	تأمين مطبوعات لجهات الادارة	٥٠٠ ريال	-	الاحد ١٤٠٥/٨/٢٢	// //	الاحد ١٤٠٥/٨/٢٢	-	يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٨	[٢٠٩]
١	ادارة تعليم منطقة حائل	نظافة ادارة التعليم وتوابعها	١٥٠ ريال	المشتريات	١٤٠٥/٩/٢	-	١٤٠٥/٩/٣	-	-	[٢١٥]
١٠	وزارة المعارف	مناقصة نظافة للتحف الستة وهي/الهفوف نجران/جيزان العلا/تيماء الجوف/عام ١٤٠٦/١٤٠٥	١٠٠ ريال	وزارة المعارف ادارة المشتريات	الساعة ٢ بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦		الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧			[٢١٨]
١٧/١٠٥	ادارة التعليم في الوشم	حفر بئر ارتوازية في المعسكر الكشفي بشقراء	مجانا	قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/٩/٦	قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٥/٩/٧	بدون		[٢١٩]
.	ادارة تعليم البنات بجيزان	صيانة وترميم عدد من المدارس المختلفة في كل من ثانوية جيزان المدرسة الثانية بجيزان/مدارس السبخة بجيزان متوسطة وثانوية صامطة/مدرسة ضمد الثانوية مدرسة صبياء القديمة/مدرسة ابو القعائد مدرسة ابو عريش الاولى	مجانا	القسم الهندسي بالادارة	الساعة الواحدة يوم ١٤٠٥/٨/٢		الثلاثاء ١٤٠٥/٨/٣			[٢٢٠]
١	الرئاسة العامة لتعليم البنات	مشاريع مبان مدارس كبيرة ٢٧ فصل (المجموعة السادسة) بالاحساء والباحة	٣٠٠٠ ريال	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/٩/١	ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة	١٤٠٥/٩/٢	الدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني	-	
٢	-	مشاريع مباني مدارس قروية مبسطة (المجموعة الخامسة) بالمناطق التالية الرياض/حائل المدينة المنورة الخرج/حوطة بني تميم	٢٠٠٠ ريال	-	١٤٠٥/٩/٦	-	١٤٠٥/٩/٧	اي تصنيف في مجال المبان		[٢٢٤]
	ادارة اوقاف مساجد الطائف	تعجيل موعد فتح مظاريف [illegible] وانشاء خمسة مساجد بمنطقة الطائف وضواحيها علما بانه قد جرى تعديل موقع عملية هدم وانشاء جامع الاملح برنيه الى موقع مسجد الاملح القديم بنفس الشروط والمواصفات المعلن عنها بالاعلان السابق لهذه العملية	٣٠٠٠ ريال للخمسة مساجد	ادارة اوقاف ومساجد الطائف عطاء واحد لايتجزأ	السبت ١٤٠٥/٨/٧		١٤٠٥/٨/٨ الاحد	الدرجة الخامسة فما فوق		[٢٢٥]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات	
٦	امانة مدينة الرياض	تنظيم مواقف حديقة الحيوانات للمرة الثانية	٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٥/٩/٦ الساعة ١,٣٠	يقدم العرض باسم معالي أمين مدينة الرياض	الاحد ١٤٠٥/٩/٧ الساعة ١١	تصنيف درجة رابعة طرق		
٥	-	صيانة ونظافة دورات المياه بمدينة الرياض	٥٠٠٠ ريال		السبت ١٤٠٥/٨/٢٨ الساعة ١,٣٠	〃	الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩ الساعة ١٠	يلزم تقديم شهادة خبرة سابقة في نفس المجال		
٧	-	صيانة وتشغيل شبكة تصريف السيول	٥٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٥/٩/٧ الساعة ١,٣٠	〃	الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ الساعة ١١	تصنيف درجة رابعة في اعمال المياه والمجاري		[٢٢٧]
٢ لعام ١٤٠٦/١٤٠٥	جامعة ام القرى مكة المكرمة	النظافة العامة	٥٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات مبنى عمادة شئون الطلاب غرفة رقم ٤١١	السبت ١٤٠٥/٨/٧	ادارة المشتريات	يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٨/٨ الساعة الحادية	درجة تصنيف المقاول في وزارة الاشغال العامة والاسكان	يرفق بالعطاء الاوراق اللازمة طبقا لنظام تامين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفيذية	
	مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث	تأجيل المناقصة العامة لتامين توريدات طبية الى مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث			الاحد ٢٢ شعبان ١٤٠٥ الموافق ١٢ مايو ١٩٨٥ الساعة ٢ ظهرا	الادارة العامة للمستشفى	الاثنين ٢٣ شعبان ١٤٠٥ الموافق ١٣ مايو ١٩٨٥ الساعة ٩ صباحا	-	يتم الحصول على مستندات وشروط المناقصة اعتبارا من يوم السبت ١٦ رجب ١٤٠٥ الموافق ٦ ابريل ١٩٨٥م	[١٨٩]
١	ادارة تعليم البنات بمنطقة تبوك	نظافة وصيانة المدارس الحكومية للعام ١٤٠٦/١٤٠٥	١٠٠ ريال	قسم المحاسبة بالادارة	١٤٠٥/٧/٣٠	قسم المحاسبة	١٤٠٥/٨/١			
٢	ادارة تعليم تبوك	نظافة وصيانة المدارس المستأجرة للعام ١٤٠٦/١٤٠٥	١٠٠ ريال	قسم المحاسبة بالادارة	١٤٠٥/٧/٣٠	قسم المحاسبة	١٤٠٥/٨/١			[٢٢٢]
٢	بلدية منطقة الباحة	مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع الباحة والقرى والقرى المرتبطة بها	٧٠٠ ريال		السبت ١٤٠٥/٩/١٣	باسم رئيس بلدية الباحة	صباح اليوم التالي			
٣	-	مشروع سفلتة وأرصفة وانارة وانشاء جسر بمدينة الباحة	٣٠٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٥/٩/١٤	-	صباح اليوم التالي			
٤	-	سفلتة وانارة بمجمع قروي العقيق	٣٠٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥	-	-			
٥	-	السفلتة المؤقتة لبلدية قلوة والقرى المرتبطة بها	٥٠٠ ريال		الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦	-	-			
	مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر	مناقصة توريد مستلزمات مختبرية للمستشفى	٢٠٠٠ريال	ادارة المشتريات بالمستشفى بالخبر	١٤٠٥/٨/٢٢		الساعة ١٠ص يوم الاثنين ١٤٠٥/٨/٢٣			٢٠٨

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الدكان رقم (٢) الواقع تحت فندق الفتح بشارع الملك وقف الحرم المكي الشريف .

فعلى السادة الراغبين في استئجار الدكان المذكور التواجد في نفس الموقع يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ لاجراء المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع ٥٠٪ من الاجرة والباقي عند تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين تامين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد وتسليم العين المؤجرة .. والله الموفق

[٢٠١]

اعلان تاجيل بيع رجيع

تعلن امانة المدينة المنورة عن تأجيل عملية بيع سيارات مختلفة الموديلات ومعدات وقطع غيار واثاث مكتبي وادوات مختلفة والموجودة بمستودعات امانة المدينة المنورة بالعنبرية جوار حراج المواشي والتي كان مقررا لها عصر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٧/١٦هـ ليصبح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨/١٤هـ في تمام الساعة الرابعة والنصف لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتنافسين وللاهمية جرى اعلانه .. والله الموفق .

[١٩٨]

تعلن شرطة منطقة مكة المكرمة / مركز شرطة القنفذه للسادة الرغبين في تاجير دورهم بمنطقة كنانه بضواحي القنفذه عن حاجتها استئجار دار مسلح حسب المواصفات الآتية

١ ـ أربع غرف مكاتب مقاس ٤ × ٤ متر
٢ ـ ثلاث غرف مضاجع للافراد ٤ × ٤ متر
٣ ـ غرف لعفش الافراد ٤ × ٤ متر
٤ ـ غرفة للتوقيف بجوار الباب الرسمي ٤ × ٤ متر مع مطبخ داخلي مقاس ٣ × ٣ متر
٥ ـ غرفتين مستودع ٤ × ٤ متر
٦ ـ مطبخ ٣ × ٤ متر
٧ ـ ثلاثة حمامات مقاس ٢ × ٢ متر واحد منها بجانب غرفة التوقيف
٨ ـ فناء سعته على الاقل ١٥ × ١٠ متر قريب من مدخل الباب الرسمي ويكون من الداخل وعلى ان تكون الدار مبنيه من المسلح ومزودة بدورة مياه والتسليك الكهربائي وعلى شارع عام وسط البلده فعلى من تتوفر لديه هذه الشروط ان يتقدم لمدير مركز شرطة القنفذة في مدة اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان وللجميع جرى نشره والله الموفق . (٢٢٩)

مجزرة وحشية ـ تتمة

وذكرت المصادر انه اثناء عملية المداهمة استيقظ المفتش السابق في الامن العام محمد شكري مزاحم وخرج من منزله لاستطلاع الامر فما كان من المسلحين الا ان اطلقوا عليه النار من اسلحتهم وهاجموا منزله وقتلوا زوجته وبناته الثلاث وهم فكرية وماجدة وعليا.

وقالت ان المسلحين اقتادوا الرجال الثلاثة الى خارج القرية حيث عثر عليهم مقتولين بالرصاص عند مفترق بلدة لبايا القريبة من يحمر واضافت ان قوة اسرائيلية كبيرة طوقت بلدة يحمر بعد انتشار انباء المجزرة حيث منعت الدخول الى البلدة والخروج منها بعد ان امنت خروج مسلحي لحد وكانت لا تزال تطوقها بعد مرور ١٤ ساعة على حصول المجزرة.

على صعيد اخر اعرب السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الليلة قبل الماضية عن قلقه العميق ازاء الهجمات على اللاجئين الفلسطينيين في جنوب لبنان وحث كلا من لبنان واسرائيل على اجراء مباحثات جديدة لوقف سفك الدماء عشية الانسحاب الاسرائيلي من المنطقة.

على صعيد اخر شهدت محاور مدينة صيدا وضواحيها مساء امس الاول اشتباكات متقطعة جرى خلالها تبادل القصف المدفعي بين مواقع الجيش اللبناني من جهة ومواضع الميليشيات المتعاملة مع العدو الاسرائيلي من جهة ثانية وقد عقدت فعاليات المدينة الروحية والسياسية اجتماعا لبحث التطورات المستجدة واتخاذ الخطوات اللازمة لوقف التدهور الحاصل من جهة ثانية شهدت محاور الجبل امتدادا من سوق الغرب وحتى منطقة الشويفات هدوءا حذرا تخلله تبادل نيران بالاسلحة الرشاشة وفي العاصمة ظلت محاور السوديكو وجسر فؤاد شهاب مقفلة فيما سجلت حركة عبور خفيفة على باقي المعابر بين شطري العاصمة .

ومن جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من صيدا ان القوات اللبنانية التابعة لسمير جعجع كثفت من تمركزها في تلال عبرا والعلاليه والقياعه والميه ميه والذي عنف قصفها لمخيمات الفلسطينيين وشرقي صيدا.. وتبين ان هذا القصف العنيف كان تغطية لهروب هذه القوات منكفئة الى المنطقة الشرقية من بيروت وجونيه .

واضافت هذه الانباء ان هذه القوات هربت في عدة باصات جلبتها من منطقة جزين وقد سلكت هذه القوات في هروبها طريق السر علمان ثم ركبت البحر عن طريق ميناء الحيه وذلك تحت غطاء كثيف من النيران التي افرغت بحقد كبير على مناطق الميه ميه والقياعه والهلاليه .

على صعيد اخر فقد العدو الصهيوني والميليشيات العميلة والموالية له حوالي ٥٠ من جنوده بين قتيل وجريح في عملية انتحارية جديدة جرت في جنوب لبنان الليلة قبل الماضية .

وذكرت الانباء الواردة من الجنوب ان احد رجال المقاومة اللبنانية قاد سيارة محملة بالمتفجرات وفجرها في موقع لقوات الاحتلال وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي قرب قرية القليعه الواقعة على بعد ٢٠ ميلا الى الشرق من مدينة صور .

وكانت فتاة لبنانية تدعى (سناء محيدلي) قد فجرت سيارة محملة بالمتفجرات في قافلة اسرائيلية قبل اربعة ايام مما ادى الى قتل وجرح حوالي ٥٠ جنديا اسرائيليا .

كما نفذ رجال المقاومة اللبنانية ثلاث عمليات ضد مواقع العدو الاسرائيلية واوقعوا في صفوفه خسائر جسيمة في المعدات والارواح ففي منطقة البص تعرض مركز المخابرات الاسرائيلية لهجوم بالاسلحة الرشاشة والصاروخية مما ادى الى اعطاب سيارة واصابة عدد من جنود العدو بين قتيل وجريح كما فجر رجال المقاومة عبوة ناسفة اثناء مرور دورية للعدو في منطقة البرج الشمالي شرق مدينة صور وقد ادى الانفجار الى اعطاب اليتين وقتل وجرح من فيها .

وذكرت الوكالة الوطنية للاعلام امس الاول ان المقاومة اللبنانية اعدمت اثنين من المتعاملين مع العدو الاسرائيلي في بلدة جشيت في بلدة النبطية وقد انهى الجيش اللبناني انتشاره في البلدة والقرى المجاورة لها وسط ترحيب المواطنين بعودة القوات الشرعية اللبنانية وخروج قوات العدو الغازية .

من جهة اخرى ذكرت انباء تلقتها وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من فلسطين المحتلة ان جهاز الموساد الاسرائيلي يقوم باتصالات مكثفة في الدول الغربية وبدعم من سفارات اسرائيل في الخارج لتجنيد مرتزقة اجانب للعمل فيما يسمى جيش جنوب لبنان الذي يقوده الضابط العميل انطوان لحد .

واوضحت الانباء انه تم خلال اليومين الماضيين نقل اربعين مرتزقا من بينهم ثلاث فتيات اميركيات للعمل مع جيش لحد الذي فر معظم عناصره مؤخرا ولجات اسرائيل الى دعم هذا الجيش بالمرتزقة الاجانب .

على صعيد اخر انفجرت شحنة ناسفة لم يحدد نوعها تخللته انفجارات خفيفة ناجمة عن اشتعال بعض الذخائر وقالت مصادر امنية امس ان احد مراكز الحزب السوري القومي الاجتماعي في منطقة فردان تعرض لانفجار شحنة ناسفة ادت الى نشوب حريق سمع اثره اصوات انفجارات .

وتبين ان الحريق طال مستودعا صغيرا لذخيرة الاسلحة الالية مما ادى الى حدوث انفجارات خفيفة متقطعة .

ولم تحدد المصادر اسباب الانفجار وهل هو ناجم عن عبوة ام عن استعمال قذيفة بين الذخائر .

هذا وحضرت اثر الانفجار سيارات تابعة للاسعاف والدفاع المدني وفوج اطفاء بيروت وتولوا اخماد الحريق واغاثة المصابين الذين لم يعرف عددهم بعد .

الجدير بالذكر ان الازمة اللبنانية دخلت امس عامها الحادي عشر دون ان تلوح اية بوادر ايجابية لنزع فتيل التفجير الداخلي الذي تفاقم مؤخرا ليرتدي لبوس تقسيم البلاد الى كانتونات طائفية وسط تدهور عام يشمل الاوضاع الامنية والسياسية والاقتصادية .

وباستثناء جبهة الجنوب المحتل الذي اصبح عملاقا بمقاومته الوطنية اللبنانية والذي يواصل دحر الاحتلال الاسرائيلي بشجاعة واقدام نادرين فان الاوضاع الداخلية لمجمل المناطق اللبنانية تتشح بلون قاتم حينا وضبابي حينا اخر سببه عودة اسرائيل من نافذة التوتير الامني في شرقي صيدا بعدما طردتها المقاومة الوطنية اللبنانية والاهالي من البوابة الكبيرة للجنوب .

وكانت الحرب الداخلية قد نشبت في ١٣ ابريل ١٩٧٥ اثر كمين نصبه مسلحون في مناطق سيطرة حزب الكتائب في منطقة عين الرمانة في ضواحي شرق بيروت لباص كان ينقل الى مخيم تل الزعتر ذي الغالبية الفلسطينية مواطنين كانوا يحتفلون باحد المهرجانات الحزبية .

وكان حصيلة اطلاق النار مصرع كامل مستقلي الباص باستثناء السائق الذي فر الى الضاحية الجنوبية .

اسلحة وذخائر ـ تتمة

المشاورات مع اعضاء الهيئات النقابية والحزبية لتشكيل الحكومة الانتقالية الجديدة .

وذكرت تلك المصادر في اتصال هاتفي مع « اليوم » ان قوات الجيش السوداني عثرت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر واجهزة الاتصال والسيارات والمواد البترولية في مزارع يملكها النائب الاول للرئيس المعزول نميري اللواء عمر محمد الطيب المسئول الاعلى لجهاز الامن المنحل .

كما ذكرت نفس المصادر انه عثر على كميات من الاسلحة والذخائر والعملات الاجنبية بمخابيء مختلفة من العاصمة السودانية وضواحيها .

كذلك تم العثور على كرتونة من الحجم الكبير مليئة بالدولارات الامريكية وهي مخباة داخل منزل مصطفى نميري شقيق الرئيس المعزول كانت معدة للتهريب الى خارج السودان عقب استيلاء الجيش بقيادة الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب على السلطة تضامنا مع اختيار الشعب السوداني .

وعلمت « اليوم » ايضا من نفس المصادر المطلعة ان اسعار الكثير من السلع الاساسية قد انخفضت خلال الايام الاخيرة خاصة زيت الطعام والذرة والقمح .. كما توفرت سلع اخرى كانت قد انعدمت من السوق .

كذلك فان اسعار العملات الاجنبية في السوق السوداء قد انخفضت مما يبشر بانفراج اقتصادي قريب .

انفجارات في ـ تتمة

الاطفاء الى التاكد من عدم وجود اي شخص تحت انقاض البنك الاسرائيلي.

وقد سارعت المصالح الامنية الخاصة الى دراسة طبيعة العبوة المتفجرة وقال متحدث باسم البوليس بان التفجيرات المستعملة اقوى بكثير من المواد البسيطة المستعملة عادة .

ولم يعرف حتى الان ما اذا كانت هناك علاقة ما بين انفجار البنك الاسرائيلي وانفجار مكتب الهجرة الذي وقع بعد نصف ساعة من الانفجار الاول في مكان يبعد ٢٠٠٠ متر تقريبا من حي الاوبرا .

وكان بنك لومي الاسرائيلي قد تعرض الى ٣ عمليات نسف بالمتفجرات ففي سنة ١٩٧٧ اعلنت مجموعة تطلق على نفسها (تل الزعتر) مسئوليتها عن تفجير واجهة البنك يوم ٢٧ نوفمبر .

وانفجرت عبوة ثانية امام نفس البنك في يوليو اثناء العدوان الاسرائيلي على بيروت وكانت آخر العمليات انفجار شحنة ضعيفة امام البنك في شهر اغسطس الماضي .

وكان اخر انفجار استهدف الحضور الصهيوني بباريس انفجار قنبلة يوم ٢٠ مارس الماضي بسينما (ريفولي) بالحي اليهودي وسط العاصمة اثناء عرض احد اشرطة مهرجان للسينما الصهيونية وقد ادى الانفجار الى اصابة ١٨ شخصا بجروح متفاوتة الخطورة واستغلت الاوساط الصهيونية الفرنسية الحادثة لتنظيم اسبوع دعائي ومظاهرات واسعة للتنديد بالحملات العنصرية التي تستهدف الجالية اليهودية .

جلالة الملك ـ تتمة

اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وعند توقف الطائرة صعد اليها نائب رئيس المراسم الملكية منصور الخريجي للترحيب به ومرافقته عند نزوله من الطائرة وقد عانق الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفة عند سلم الطائرة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز بعد ذلك توجه رئيس وزراء البحرين وسمو ولي العهد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين البحريني والسعودي ثم استعرض الضيف حرس الشرف ثم صافح الشيخ خليفة كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وعقب استراحة قصيرة في الصالة الملكية بمطار الملك خالد الدولي توجه رئيس وزراء البحرين وسمو ولي العهد الى المقر المعد لنزوله .

هذا وقد اعرب سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء بدولة البحرين الشقيقة عن سعادته بما حققته خطط التنمية الطموحة بالمملكة من نتائج طيبة على شعب المملكة بالخير والرفاه.

وعبر سموه عقب اطلاعه على كتاب عن منجزات خطط التنمية بالمملكة عن تمنياته لشعب المملكة دوام الرفعة والتقدم والازدهار في ظل القيادة الحكيمة لحضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

هذا وقد وصل سمو رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة المدينة المنورة مساء امس لزيارة المسجد النبوي الشريف.

وكان في استقبال سموه وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وقائد منطقة المدينة المنورة العسكرية اللواء محمد الخربوش ومدير شرطة المدينة اللواء حمد العريفي ومدير فرع المراسم الملكية بالمدينة عبدالعزيز الياس وعدد من المسئولين.

وكان رئيس وزراء البحرين قد غادر الرياض في طريقه للمدينة المنورة وكان في وداعه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

وكان سمو الشيخ خليفة قد وصل الى المطار برفقة سمو ولي العهد في الساعة الخامسة من بعد عصر امس وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية توجها الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للمملكة والبحرين. وعند سلم الطائرة عانق رئيس وزراء البحرين سمو الامير عبدالله الذي تمنى لسموه سفرا سعيدا كما عانق سمو الامير سلطان وسمو الامير سلمان.

عرفات ـ تتمة

الامريكي برئاسة رئيس لجنة العمليات المنبثقة عن لجنة المساعدات الخارجية ديفيد اوبي مشيرا الى ان الوفد قد طرح الكثير من الاسئلة التي تتكرر في كل لقاء.

واضاف انه ابلغ وفد الكونغرس شكه الكبير في المصداقية الامريكية خاصة فيما يتعلق بعدم تنفيذ الحكومة الامريكية للاتفاق الذي وقعته مع منظمة التحرير الفلسطينية قبل الخروج من بيروت والذي كانت نتيجة عدم الالتزام به وقوع مذبحة مخيمي صبرا وشاتيلا التي ذهب ضحيتها حوالي ٢٥ الف شهيد من الفلسطينيين واللبنانيين.

وقال مشيرا الى اجتماعه بوفد الكونغرس ان الولايات المتحدة لا زالت متمسكة بموقفها السابق والمعلن من عدم اجراء مفاوضات مع منظمة التحرير الا انه اشار الى ان حدة العداء للمنظمة قد خفت عما كانت عليه من قبل.

وقال عرفات في ختام حديثه ان المنظمة تتابع باهتمام ما يجري داخل وكالة الغوث الدولية والاجراءات التي اتخذت من اجل تقليص الخدمات التي تقدمها الوكالة للاجئين.

واضاف يقول ان المنظمة اجرت اتصالات مكثفة مع الدول الاوروبية واليابان لزيادة مساعداتها للوكالة مشيرا الى ان الوكالة ستتسلم عشرة ملايين دولار قبل منتصف مايو المقبل.

وذكر في حديثه ان الولايات المتحدة قد دعت بالمساهمة في سد عجز الوكالة ولكن بعد ان تفي الدول الاخرى بالتزاماتها.

واوضح في حديثه ان مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في الجنوب اللبناني تتعرض حاليا لمؤامرة تصفية تدخل ضمن مؤامرات الفرز السكاني.

على صعيد اخر رفض عرفات مقترحات الرئيس المصري حسني مبارك بشان اجراء حوار مع المسئولين الامريكيين يعقبه مفاوضات بين وفد اردني فلسطيني ووفد اسرائيلي من اجل تسوية المشكلة الفلسطينية. واكد عرفات في حديث نشرته امس السبت مجلة اكتوبر اننا لا نستطيع ان نكون مع مبادرة السلام التي طرحها الرئيس المصري واشار الى ان الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي وقع في ١١ فبراير الماضي في عمان ينص على عقد مؤتمر دولي لتسوية المشكلة الفلسطينية.

ويرى عرفات ان العمل العربي الموحد اصبح ضرورة تفرض نفسها للمساعدة على تنفيذ اتفاق عمان" وقال عرفات اننا نريد موقفا عربيا موحدا لمساندة هذا الاتفاق كما اكد اهمية الحوار مع الدول الخمس الاعضاء الدائمين في مجلس الامن.

على صعيد اخر وصل الى عمان امس صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وفاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير وذلك بناء على استدعاء من السيد ياسر عرفات الموجود حاليا في العاصمة الاردنية.

الرئيس الباكستاني ـ تتمة

المنورة رافقه فيها معالي وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري .

وقد استقبل الرئيس الباكستاني لدى وصوله مقر المجمع وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف وامين عام المجمع حسام خاشقجي والمدير العام التنفيذي للمجمع يوسف النقيب .

واطلع الرئيس الباكستاني خلال زيارته للمجمع على اقسام واجهزة ومعدات المجمع واخذ فكرة عن مكوناته الادارية والسكنية. كما اضطلع على مراحل الانتاج ثم استمع الى نموذج من تلاوة للقران الكريم مما تم تسجيله في مركز تسجيل القران على الاشرطة كما شاهد مركز تدريب الكوادر السعودية ثم سجل الرئيس الباكستاني في ختام زيارته للمجمع كلمة في سجل زيارات المجمع .

بعد ذلك قدم وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف نسخة من القرآن الكريم هدية لفخامته .

سمو وزير ـ تتمة

في زيارة للمملكة تستغرق يومين .

ويجري الوزير الكندي خلال زيارته محادثات مع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال تتناول اوجه التعاون بين البلدين وسبل دعمها .

وقد اعرب الوزير الكندي عقب وصوله عن سعادته وسروره لزيارته المملكة متمنيا ان تسفر عن نتائج ايجابية .

ووصف العلاقات القائمة بين المملكة وكندا بانها ممتازة وقائمة على اسس متينة من الصداقة والاخاء .

ويترأس اجتماعات ـ تتمة

ويتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر عدة ايام التشاور في الاوضاع السياسية والاحداث الدولية. وقد حضر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان ووكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري.

بدء الاستعدادات ـ تتمة

لتنفيذ برامج يوميه للرواد المشاركين فيها تشتمل على معلومات نظرية مكثفة حول المركبة المدارية واجهزتها المختلفة والعلوم المتعلقة بمهامها اضافة الى التدريبات البدنية المكثفة للاعداد لهذه الرحلة .

ومن بين المهام التي سيقوم بها المكوك في رحلته المرتقبة اطلاق القمر- الصناعي العربي الثاني للاتصالات الفضائية الذي سيساهم بصورة كبيرة في توسيع الاتصالات السلكية واللاسلكية عبر العالم العربي .

الاحتفال بتخريج ـ تتمة

وسيقوم سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز خلال الحفل الذي سيقام بهذه المناسبة ويتخلله عرض عسكري بتوزيع الجوائز والشهادات على المتفوقين والناجحين ..

ومما يجدر ذكره ان من بين المتخرجين عدد من الطلبة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والجمهورية العربية اليمنية .

سوار الذهب ـ تتمة

وقد ذكر مصدر سوداني في الخرطوم ان الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب اصدر امرا بالقاء القبض منذ استيلائه على السلطة في السادس من ابريل الماضي على ستة وثلاثين وزيرا وعلى عدد اخر من المسئولين في عهد نظام نميري .

واكد المصدر نفسه ان اموال بعض اولئك الاشخاص قد وضعت تحت الحراسة ..

ومن ناحية اخرى اشار احمد ود حسان مدير عام سجون السودان الى انه تم اطلاق سراح ٤٤٦ معتقلا سياسيا كانوا محتجزين في سجون كوبر ودبيك وام درمان في العاصمة السودانية .

واضاف مدير عام سجون السودان ان الارقام الاجمالية التي تتعلق بالاقليم لم تعرف بعد بيد انه تم اطلاق سراح ٥٨ شخصا في الدامر وشندي وكسلا .

ومن ناحية اخرى اعتقلت السلطات السودانية عددا من ضباط جهاز امن الدولة المنحل .. كما تم الاستيلاء على ٢٢ سيارة منهم ثلاث سيارات مرسيدس مضادة للرصاص كانت تخص الرئيس السابق جعفر نميري .

دعا تجمع الشعب السوداني امس الى اعادة ربط السودان بعمقه العربي مطالبا بالعمل لاعادة المواطنين الذين دفعتهم ظروف النظام السوداني السابق للهجرة مشيرا الى ضرورة اعادة الحياة الديمقراطية للبلاد .

وقال تجمع الشعب السوداني في بيان نقله الى مكتب كونا بيروت امس انه مع معرفتنا بلعبة العسكر مع الديمقراطية الا انه من الضروري اعادة الحياة الديمقراطية للاحزاب والنقابات المهنية والطلابية والعمالية والفلاحية والشبابية والنسائية في الخرطوم .

وطالب بعزل ومحاسبة كل رموز النظام القديم ومحاكمتهم بالتوازي مع وقف الحرب الدائرة في الجنوب واعطاء الجنوبيين حقهم في الحكم الذاتي الاقليمي .

وعدد مطالبه كالاتي :

ـ اعادة الحياة الديمقراطية للاحزاب والاتحادات والنقابات المهنية والطلابية والعمالية والفلاحية والشبابية والنسائية .

ـ عزل ومحاسبة كل رموز النظام القديم وتقديمهم للمحاكمة العلنية .

ـ الغاء جهاز امن الدولة واجهزة الاستخبارات ومحاسبة المسئولين الذين شاركوا في تعذيب مناضلي الحركة الشعبية .

ـ وقف الحرب الدائرة في الجنوب واعطاء الجنوبيين حقهم في الحكم الذاتي ـ الاقليمي وبناء احزابهم ونقاباتهم حتى تطلع مع رفيقاتها في الشمال في بناء السودان الوطني الديمقراطي .

ـ اعادة بناء الاقتصاد على اسس عادلة .

ـ السيطرة على مقدرات البلاد الاقتصادية صيانة لحق شعبنا .

ـ كبح شبح المجاعة واعادة اعمار المناطق المنكوبة .

ـ العمل على اعادة المواطنين الذين دفعتهم ظروف النظام الاسبق للهجرة مع العمل على مساهمتهم في انشاء صندوق وطني يخصص لانقاذ الاقتصاد الوطني .

ـ اعادة العلاقات مع الاشقاء والجيران والاصدقاء على مبدا حسن الجوار ودون التدخل في شئون القطر والاخرين .

ـ العمل على اعادة ارتباط القطر بالصف العربي والعمل ضمن مواثيق الجامعة العربية ودول عدم الانحياز ومقررات مؤتمر القمة الاسلامية والمساهمة في وحدة جامعة الدول الافريقية ومحاربة كل اشكال التمييز العنصري .

ـ العمل على اعادة مصر للصف العربي بعيدا عن معاهدة كامب ديفيد مع تطوير العلاقة التاريخية التي تربط شعب مصر والسودان ..

ضمن هذه المطالب نطالب الحكم في التعامل معنا لانه لا يجوز ان تذهب كل نضالات شعبنا خدمة لاجهزة تتفنن في ضرب شعبنا .. خاصة وان النضال الوطني يقف اليوم في مفترق طرق .

◇◇

اندريوتي يؤكد حرص اوروبا على المساهمة في احلال السلام في الشرق الاوسط

باريس ـ ق ن ا :

اكد جوليو اندريوتي وزير خارجية ايطاليا ورئيس الدورة الحالية لدول السوق الاوروبية المشتركة حرص اوروبا على المساهمة في الجهود الدبلوماسية الدولية الراهنة الى احلال السلام العادل والدائم في منطقة الشرق الاوسط والذي يجب ان ياخذ بعين الاعتبار الحقوق المشروعة لكافة اطراف الصراع بما في ذلك حقوق الشعب الفلسطيني .

وقال الوزير الايطالي في تصريح خاص لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان السلام لا يمكن ان يتحقق في الشرق الاوسط إلا من خلال عملية الاعتراف المتبادل بين الفلسطينيين والاسرائيليين .. مشيراً الى ان اوروبا لا يمكنها ان تحل مكان هذه الاطراف المعنية بالدرجة الاولى بالسلام .. بل ان المجموعة الاوروبية تساند المبادرات التي تتخذها اطراف الصراع في الشرق الاوسط .

واضاف انه من هذا المنطلق ابدى مؤتمر القمة الاوروبي الاخير في بروكسل تاييده للاتفاق الاردني الفلسطيني باعتباره قاعدة ايجابية يمكن ان تنطلق منها تحركات دولية لمساندة عملية السلام والاعتراف المتبادل بين اطراف الصراع في الشرق الاوسط .

واشار اندريوتي الذي شارك خلال اليومين الماضيين في اجتماعات مؤتمر الدول الصناعية للانماء الاقتصادي الدولي في باريس في معرض رده على سؤال حول تقييمه لمواقف اطراف الصراع في الشرق الاوسط اثر اتصالاته الاخيرة مع هذه الاطراف بقوله ان الكل يعرف بوجود قضايا معقدة جداً ومنذ عدة سنوات ويتطلب معالجتها الكثير من الصبر والحكمة والدبلوماسية الهادئة .

واضاف ان اوروبا تسير في مواقفها الدبلوماسية تجاه المنطقة انطلاقاً من قرارات الامم المتحدة والتي ترتكز الى مبدا عدم جواز احتلال اراضي الغير بالقوة العسكرية والاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني وتطلعاته المشروعة في ايجاد وطن له الى جانب ما اسماه يضمان امن اسرائيل .

مساعدات من رابطة العالم الاسلامي لمدرسة ومركز اسلامي بكينيا وبروكسل

مكة المكرمة/واس ..

قدمت رابطة العالم الاسلامي مبلغ مائة وخمسين الف ريال للمدرسة الاسلامية في كينيا كمساعدة لدعم نشاطها في تربية ابناء المسلمين هناك .

كما قدمت الرابطة مبلغ ستة وثلاثين الف ريال لصالح المركز الثقافي الاسلامي في بروكسل لدعمها لاداء دورها على اكمل وجه .

وياتي تقديم الرابطة هاتين المساعدتين في اطار دعمها المتواصل للمراكز والجمعيات والمؤسسات الاسلامية في العالم حتى تؤدي دورها في مجال نشر الدعوة الاسلامية في العالم .

اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا تجتمع في بغداد السبت القادم

بغداد ـ واخ :

تبدا في بغداد السبت المقبل اجتماعات الدورة السنوية الثالثة للجنة الفنية التابعة للجنة الاقتصادية لغرب اسيا « الاكوا » وتستمر اربعة ايام .

وسيتم خلال الاجتماعات مناقشة موضوعات تتعلق بنشاطات المنظمة وبرامجها الخاصة بالدعم والتعاون الاقتصادي والفني واقامه المشاريع الاقتصادية المشتركة وتجديد البرامج الاقتصادية التي يمكن تنفيذها خلال المرحلة المقبلة .

كما سيتم استعراض ماتم تنفيذه من برامج اللجنة الاقتصادية والخاصة بدورتها السابقة واعداد برنامج عمل اللجنة الاقتصادية خلال السنتين المقبلتين .

بعد نجاته من مذبحة لانجا

فتى أسود يدين البوليس العنصري في جنوب افريقيا

يوتينهاج ـ ا ف ب :

ذكر فتى أسود بالغ من العمر ١٥ عاما كان قد اصيب في ٢١ مارس الماضي عندما قتل بوليس جنوب افريقيا ١٩ شخصا في مدينة لانجا التي يقطنها السود والواقعة بالقرب من يوتينهاج انه اصيب برصاصة في رقبته عندما كان يحاول السير بدراجته بين سيارتي بوليس .

وقال كوانيلا بوكوا الذي كان يدلي بشهادته امام اللجنة القضائية المكلفة بالتحقيق حول هذه المذبحة انه كان متوجها الى عمله على دراجته امام جمهور كبير على الطريق بين لانجا وتينهاج عندما وجد امامه سيارتي بوليس وقال انه حاول ان يبتعد عن سيارتي البوليس من الجهة اليمنى الا ان احد رجال البوليس اشار اليه بان يمر بينهما .

وقال اتجهت بالدراجة بين السيارتين ولدى دوراني بالدراجة اصابتني رصاصة في راسي .

واضاف قائلا انه لم يسمع اي تحذير من رجال البوليس .. واكد انه عندما وقع على الارض ركله احد رجال البوليس عدة مرات ليرى ما اذا كان على قيد الحياة وبعد ذلك فقد وعيه .

وقال انه لم ير حجارة تقذف على البوليس او عصى او قنابل حارقة بين الجمهور على عكس ما اكده الشهود الذين اشار اليهم البوليس .

الزعيم الصيني ياو يانج يزور استراليا

بيرث ـ واس : وصل الى مدينة بيرث الاسترالية امس الزعيم الصيني هيو ياويانج في مستهل جولة له في دول جنوب الباسفيكي تستغرق ٢١ يوما .

وستشمل هذه الجولة نيوزيلندا وغينيا الجديدة بابوا ثم جزر فيجي واخيرا جزر الساموا الغربية .

ومن المقرر ان يجري المسئول الصيني خلال الجولة محادثات حول سبل دعم علاقات بلاده الاقتصادية مع الدول التي سيزورها .

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين المغرب وموريتانيا

الرباط ـ كونا ـ

اتفقت موريتانيا والمغرب امس على استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما. وقد اصدرت وزارة الخارجية المغربية امس بيانا اعلنت فيه استئناف العلاقات بين البلدين اثر الزيارة التي قام بها وزير خارجية المغرب السيد عبداللطيف الفيلالي الى موريتانيا.

مباحثات عسكرية بين الاردن وفرنسا

عمان ـ ق ن ا :

استقبل الفريق اول الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية صباح امس الكولونيل بييربوتو رئيس اركان الإسطول الفرنسي في المحيط الهندي بمناسبة زيارة السفينتين الفرنسيتين جان دارك وبوربيه لميناء العقبه ضمن جولة في المنطقة .

وقد جرى خلال المقابلة بحث العلاقات بين الاردن وفرنسا .

وحضر المقابلة الفريق الركن فتحي ابوطالب رئيس هيئة الاركان الاردني .

● يعلن امين ناصر خالد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٣٢٥٠ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥١/٣١/٩١٤٨٢

● يعلن عبدالرزاق شفق مرزوق الرشيد عن فقد جواز سفر رقم ٥٧/١٥١٠ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥هـ صادر من جوازات الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٥٢/٣١/٩١٤٨٣

● يعلن محمد مضيع احمد عبدلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢١٤٥ وتاريخ ٢٦/٥/٩٩ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٣/٣١/٩١٤٨٤

● يعلن عبدالحميد روشيا عبدالحميد عن فقد اقامته رقم ٦٥٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٧هـ صادرة من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٥٤/٣١/٩١٤٨٥

الرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها المدعو راشد السيف الحوشاني طالبا حجة استحكام لدكانه الواقع على شارع رقم واحد بالرس المحدود من الشمال دكان راشد المذكور بطول ٥,٩٥م من الجنوب دكان ابراهيم السليمي بطول ٥,٨٠م من الشرق دكان علي البراهيم الهزاع بطول ٢,٢٥م من الغرب شارع بطول ٢,٦٥م وتبلغ المساحة الاجمالية ١٤,٣٨م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٧٤/٢٥/١٠٩٦٩٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها راشد السيف الحوشاني طالبا حجة استحكام لدكانه الواقع على شارع رقم واحد بالرس المحدود من الشمال دكان علي سليمان ابوعلي بطول ٥,٨٥م ومن الجنوب دكان المذكور بطول ٥,٩٥م ومن الشرق دكان محمد الحمد الرميح بطول ٧,٣٠م ومن الغرب شارع بطول ٧,٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٤٢,٨٤م٢ فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٧٥/٢٥/١٠٩٦٩٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن باقي بن عيد الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٦٠ وتاريخ ١٤٠١/١/١٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٧٦/٢٥/١٠٩٦٩٨

● يعلن امين جان/باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٥هـ صادر من الدوادمي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدوادمي ٧٣/٢٥/١٠٩٦٩٥

نجران

● يعلن حمد خلقان عن فقد استمارة ولوحة سيارة نقل رقم ٦٢٨٧٧٨١ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٦/٣٣/٥٢٨٥٦

● يعلن علي جروان مشرف اليامي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤١٤١١٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور شرورة ٤٧/٣٣/٥٢٦٢٤

● يعلن فرحان حسين عجيم ال كلفوت عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ١=٦٩٢٤٢ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٤٨/٣٣/٥٢٨٥٧

المجمعة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن رزيق عطيه بن حامد مشراقي المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٨ وتاريخ ١٣٩١/٧/١٦هـ سجل المجمعة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١/٣٤/٥٦٦٢٥

الجبيل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو صالح سعيد احمد طالبا اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٢٧٦١ في ١٣٨٨/٣/١هـ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي/صالح سعيد احمد الشهري .. فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٥٠/٣١/٩١٤٧٨

الأهوار قاع ابتلع حلم الأشرار

في جنوب العراق بين نهري دجله والفرات تقع الأهوار التي تغطي مساحة قدرها ٦٠ الف ميل مربع.

هذه الجزيرة الخضراء الطافية وسط المياه ببيوتها وناسها. زرتها كصحفية مرارا .. وتمتعت بكل لمحة من لمحات جمالها الأخاذ .. وكل سر من أسرار عرائشها .. الا سر قاعها المجهول.

في حضرة الهور تقع بيوت السكان عائمة فوق سطح الماء .. مبنية على شكل اكواخ من القصب مغطاة بالبردي الكثيف .. وهذا البردي يحمي سكان البيوت من الامطار في فصل الشتاء كما انه يمنع عنهم الرياح الشديدة .. وهؤلاء السكان لا يحبون الا حياة الاهوار .. ولسكان الاهوار حضارة تاريخية تمتد الى الاف السنين.

في الاهوار يعيش السكان على صيد الاسماك بواسطة «الفالة» هذا السلاح الذي ارعب الانكليز ابان الاحتلال وقتل قائداً انجليزياً بضربة واحدة باتت في ظهره وذهبت معه الى لندن .. كما انهم يمارسون الزراعة وتربية الحيوانات والابقار والجاموس وعادة تذهب النساء ما بين الساعة الثانية والثالثة ليلا .. الى المدن القريبة لبيع الزبد واللبن والحليب للسكان .. ثم العودة مع الفجر بعد شراء ما يحتاجه البيت من مواد كالسكر والشاي والملابس ومواد الغسيل ويعمل سكان الهور في صناعة «البواري» والحصران، في البيوت.

في الاهوار تكثر الاسماك والطيور والبجع، والضفادع المختبئة والتي تظهر من بين العرائش تفزعك حركتها المفاجئة .. ويتنقل السكان من بيوتهم بواسطة «المشحوف» هذا الجندول المتهادي بدلال وبشر .. فاذا اراد ان يتحدث شخص الى شخص اخر فاما ان يناديه بصوت عال او يستعمل المشحوف للعبور اليه حيث تفصل المياه بين بيت واخر في عرائش الاهوار كان يختفي قديما اللصوص والقتلة هربا من العدالة ولكن الاهوار اختلفت الان واصبحت امنة .. دخلت اليها الحياة العصرية بكل مستلزماتها الحديثة.

المدارس والعيادات الطبية والدوائر والخدمات كلها عائمة وسط الماء .. ويبلغ ارتفاع القصب في الهور ثلاثة امتار والبردي هذه الاعواد الخضراء تجلب الراحة والمسرة للقلب والعين.

وانت تجوب الهور ليلا بالمشحوف لا اجمل ولا اروع من القمر وانعكاسات ضوئه .. ولا ابدع من شعاع الشمس في اهوار الجنوب .. والفلاحون يطلقون الحرية لاصواتهم بالغناء الريفي الحزين تعبيرا عن حالتهم النفسية.

في الاهوار يسكن هدوء خفي .. وبقدر هدوئه وامانه فهو ثائر عاصف في ساعة غضبه يبتلع من يتجاوز على حافاته .. فهذا العالم الهادىء الجميل لماذا تمزقه رياح الحرب؟ .. ولماذا تعصف بمشاحيفه عبثية المجانين؟ .. لماذا يعكر صفو سمائه الزرقاء؟ .. ولماذا تقتل اسماكه الطيبة؟ .. ولماذا تحرق اكواخه الذهبية؟ .. كم اختلفت مشاهدتي لهذه الاهوار الرائعة هذه المرة .. تحولت الى مدينة صاخبة لا تهدأ فيها اصوات المدافع والقذائف .. مخلفات واكداس عتاد وزوارق وطوافات في الهور واليابسة .. وتلال من الجثث المتعفنة .. بنادق متناثرة

بين القصب والبردي .. ملابس عسكرية وخوذ مثقوبة ومواد غذائية في مواضع على طول حافات الهور هي كل ما تبقى من

حلم الاعداء المحترق وامنياته الممزقة .. فاي سر انت ايها الهور الكبير الجليل لتغزوك اكثر من خمس عشرة فرقة مدججة .. ليلوثوا مياهك الصافية وللمرة الثانية بوحشية وهمجية

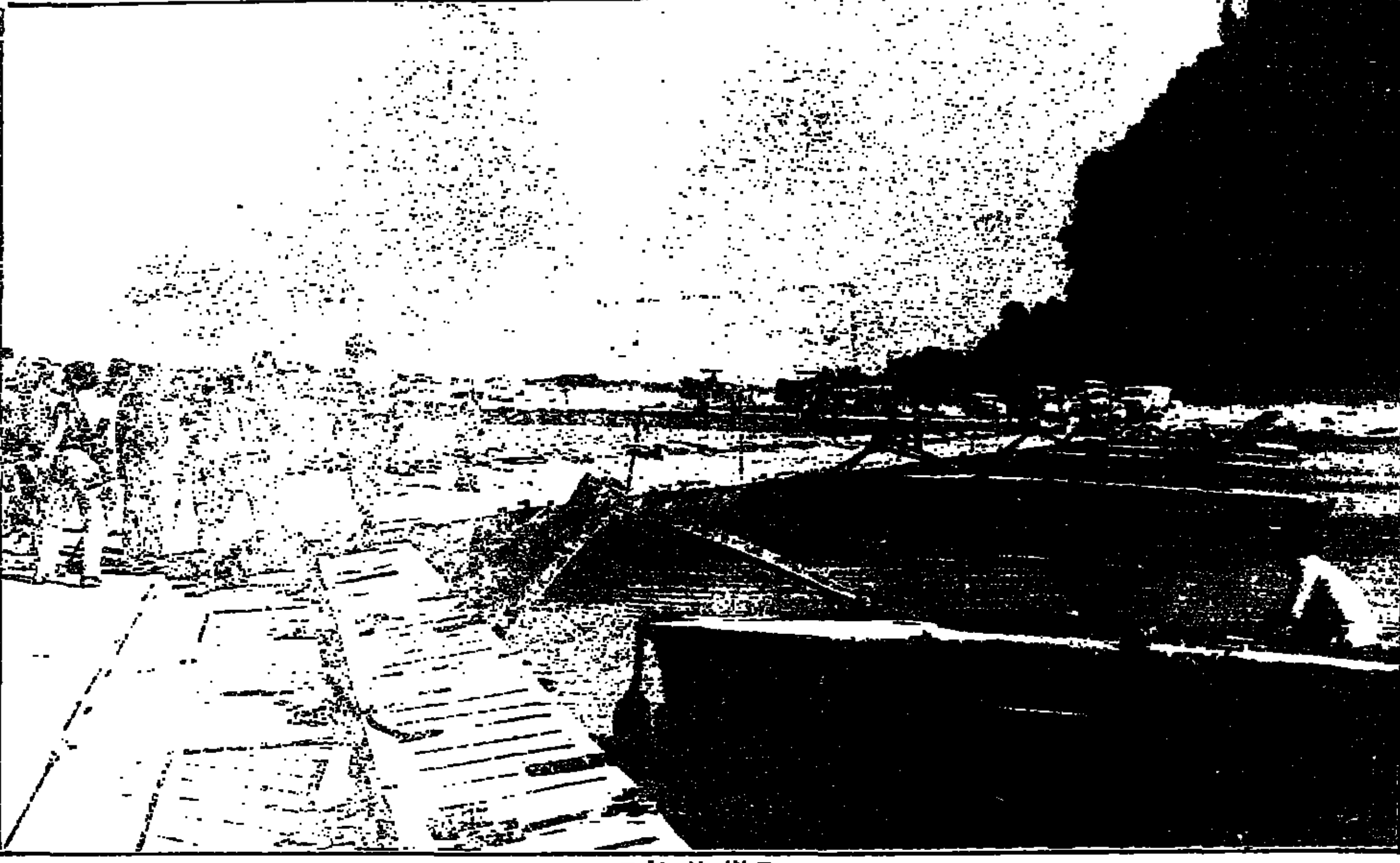
فارسية .. لكنك ايها الهور الجميل .. يافينيسيا العراق

العظيم ستبقى قاعك سرا يبتلع الاعداء بلا رحمة او هوادة ..

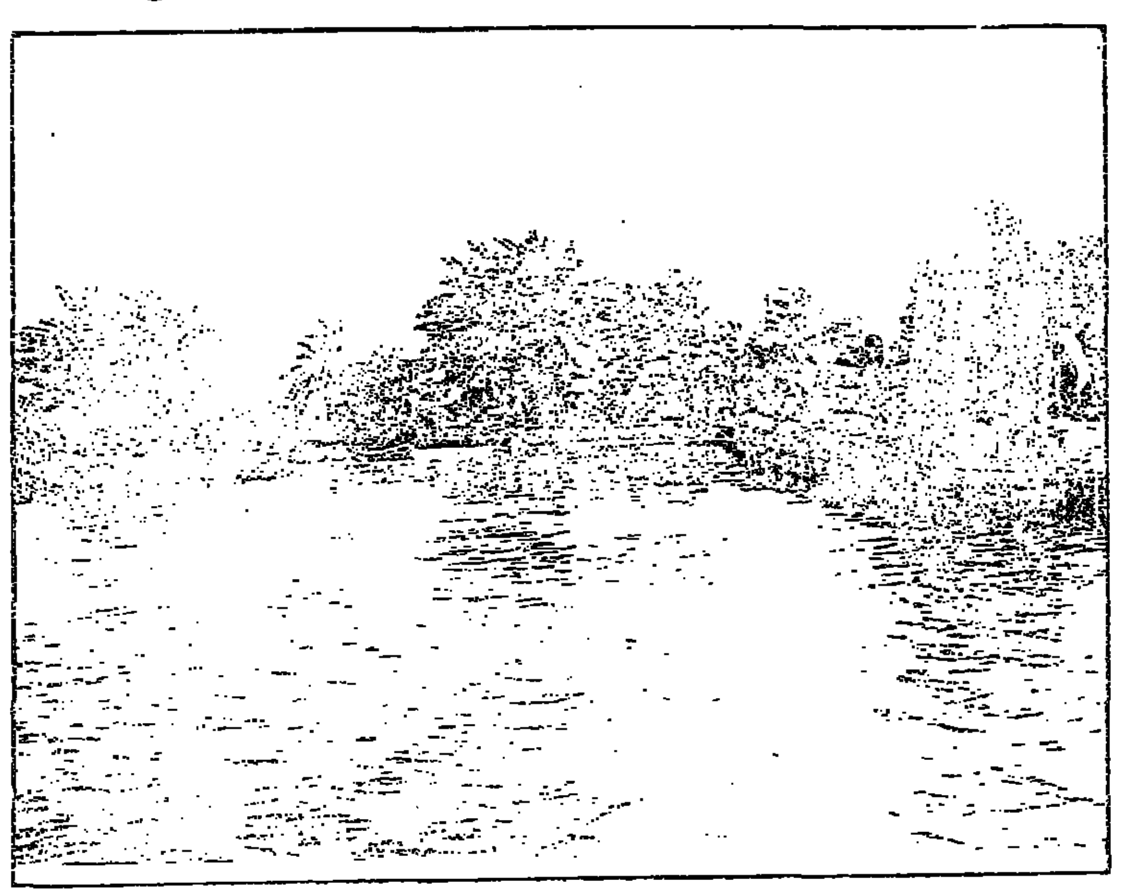
وتبقى مشاحيفك تتهادى بدلال وعز وكبرياء .. فانت عذاب

الغزاة والطامعين .. في ارض العرب وقاع يبتلع حلم الاعداء ..

خكريات محمد حسن



■ اثار المعركة ■

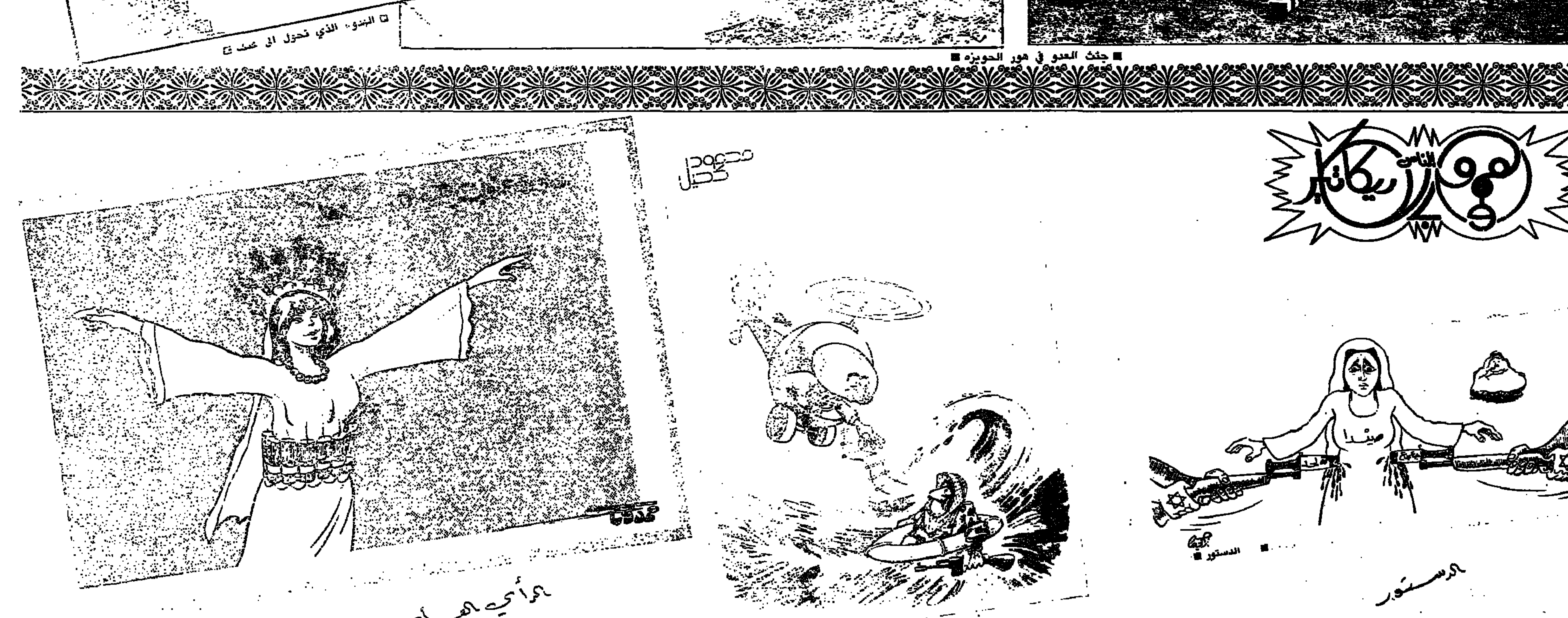


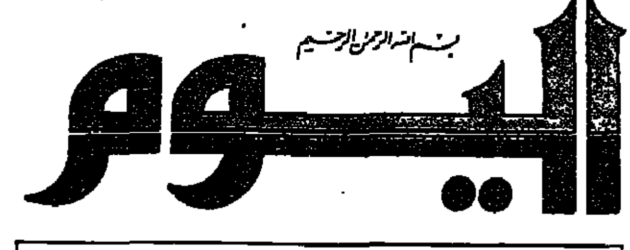
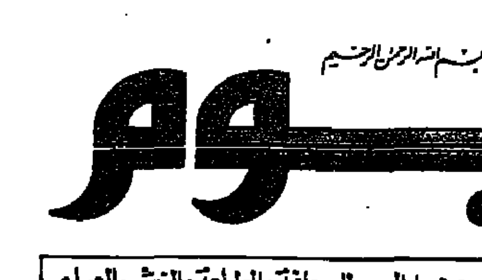


البلم الذي تحول الى كفن



■ جثث العدو في هور الحويزه ■



حناً للسيف .. للسيف

لا نامت أعين الجبناء

UN

فتاة في السابعة عشرة تفجر قافلة إسرائيلية

عبدالمجيد الزهير

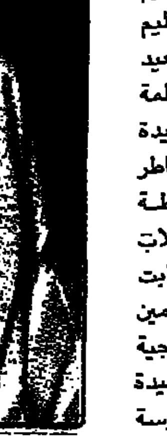
أمير الشرقية يفتتح اليوم متحف الآثار ويكرم ٩٨ معلماً

كتب/ خالد النشار :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية مساء اليوم المتحف الاقليمي للاثار التابع لادارة التعليم بالمنطقة الشرقية والذي يعنى بالاثار العامة والمنقولة والمواقع الاثرية القديمة والتي تم تجمعيها من انحاء المنطقة الشرقية كما يشرف سموه اثناء حفل الافتتاح تكريم ٩٨ معلما والذين امضوا فترة طويلة في مجال التعليم .

هذا وسوف يبدا برنامج الاحتفال في السابعة مساء اليوم بايات بينات من الذكر الحكيم وكلمة لسعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطيه ابوعالي ثم بعد ذلك كلمة لدير المتحف علي المغنم وقصيدة للدكتور محمد محمود خاطر المحاضر بالكلية المتوسطة بالدمام فنشيد « العمل » لطلاب مدرسة حسان بن ثابت الابتدائية ثم كلمة المعلمين يلقيها مدير المدرسة النموذجية بالقطيف ثم بعد ذلك قصيدة للشاعر عادل مرشد من مدرسة يزيد الشيباني .

ثم بعد ذلك يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز بتسليم شهادات التقدير للمدرسين القدامى بالمنطقة الشرقية .



اعتبارا من اول شعبان :
بدء تطبيق استخدام احزمة السلامة بالشرقية

كتب/ علي الخواهر :

اعلن المقدم فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية بانه اعتبارا من بداية شهر شعبان القادم ستقوم ادارة مرور المنطقة الشرقية بجميع ادارات المرور التابعة لها في مدن المنطقة الشرقية بمطالبة السائقين باستخدام حزام السلامة شان المناطق الاخرى بالمملكة التي بدات بتطبيق هذا النظام .

واضاف في تصريح لـ « اليوم » بان هذا التطبيق سيشمل السائق والركاب الذين معه في السيارة وذلك لجميع السيارات حيث ستقوم دوريات المرور المنتشرة في الشوارع الرئيسية الداخلية والخارجية بمتابعة تطبيق هذا الاجراء والتاكد من الالتزام به من قبل السائقين والراكبين وسوف يعاقب السائق الذي يتم ضبطه وهو غير مستخدم لحزام الامان بعقوبة مالية قدرها ثلاثمائة ريال .

وعند قيام رجال المرور بضبط مخالفة ارتكبها احد الركاب فان المخالفة يتحملها السائق حيث يطالب هو اي السائق بدفع الغرامة المترتبة على ذلك .

وناشد مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية جميع السائقين بضرورة الالتزام والتقيد باستخدام حزام السلامة وحث الراكبين الذين يصطحبونهم معهم على استعمال الاحزمة الموجودة بالسيارة حيث انها توفر الامان لمستخدميها وتخفف حدة الاصابة لدى وقوع الحادث لاقدر الله .

والمعروف ان نظام استخدام حزام السلامة بشكل فرضي واجباري بدا تطبيقه مؤخرا في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف .

اصغر جمهورية في العالم تستخدم البث التلفزيوني

روما -

قالت احدى مسئولات وزارة البريد والاتصالات في جمهورية سان مارينو اصغر جمهوريات العالم والتي اسست سنة ١٢٦٣م على بحر الادرياتيك في شمال ايطاليا ان سان مارينو ستشهد ولادة اول محطة تلفزيون لها في ٢٢ ابريل الجاري اقيمت خارج اراضي سان مارينو احتراما للمعاهدة المبرمة مع ايطاليا والتي تحظر على سان مارينو انشاء محطات اذاعة مرئية مسموعة على اراضيها .

ولجات سلطات سان مارينو الى شركة خاصة لاقامة المحطة في اراضي اقليم ايمليا رومانيا المحاذي لسان مارينو وسوف تقوم المحطة ببث نشرتي اخبار يوميا تحررهما مجموعة من صحفيي الجمهورية الصغيرة

ويذكر ان سان مارينو ابرمت معاهدة مع ايطاليا في ٢٩ ابريل سنة ١٩٥٣م قبلت بها عدم اقامة محطة تلفزيون لاسباب سياسية امنية الا ان مواطني الجمهورية التي تقيم علاقات دولية واسعة ويتمتع مواطنوها بجوازات سفر خاصة ولوحات سيارات خاصة احتجوا طوال السنوات الماضية وطالبوا بتلفزيون للجمهورية .

ومن المتوقع ان تقوم احتفالات كبيرة يوم ٢٢ الجاري لاستقبال اول بث لتلفزيون الجمهورية املا في نقل المحطة التلفزيونية في وقت لاحق الى اراضي جمهورية الفرسان القدماء والقلاع التاريخية الشهيرة ..

المغتصب « البريء » سيظل في السجن

ماركهام/ الولايات المتحدة .

قرر قاض امريكي اول امس الاول (الخميس) استمرار حكم ادانة رجل مضى على سجنه ستة اعوام في قضية اغتصاب على الرغم مما صرحت به الضحية مؤخرا بان الاغتصاب لم يحدث على الاطلاق .

فقد قرر القاضي ريتشار صمويلز في ماركهام (بولاية الينوي) الا يفرج عن جاري دوتسون الذي صدرت ضده في عام ١٩٧٧ عقوبة بالسجن تتراوح مدتها من ٢٥ عاما الى ٥٠ عاما لاغتصابه كاتلين كرويل ويب .

وكان جاري دوتسون (٢٨ سنة) قد افرج عنه في الاسبوع الماضي بكفالة بعد ان شهدت المراة الشابة بانها لم تغتصب على الاطلاق . وكانت ويب (٢٣ عاما) ربة اسرة حاليا قد صرحت بانها الفت قصة الاغتصاب عندما كان عمرها ١٦ عاما لانها كانت تعتقد بانها حامل وارادت ان تتحاشى ان يعرف والداها بالتبني بانها اقامت علاقات مع صديقها الصغير وقتئذ .

الآباء والأمهات : مرشد للأسماء العربية الأصيلة

الرياض -

صدر في جدة اخيرا مرشد للاسماء العربية المذكرة والمؤنثة يحمل اكثر من الفي اسم عربي صميم .

والهدف من المرشد كما جاء في اول الكتاب مساعدة الاباء على اختيار اسماء عربية لاولادهم وبشكل اختياري بالطبع .

وقد اعتمد الكتاب في اعداده على جهد الباحث الكبير عبدالله بن محمد بن خميس ومجموعة اسماء وردت من جامعات الملك سعود بالرياض والملك فيصل بالدمام وام القرى بمكة المكرمة وبعض المراجع الاخرى وهي اعلام النساء لعمر رضا كحالة والمنجد في اللغة والاعلام لاكرم البستاني والاعلام لخير الدين الزركلي وترجمة مشاهير الشرق لجورجي زيدان وماذا تسمين ابنتك لمنى المنجد ..

ومن استعراض الاسماء الواردة في المرشد نجد ان حرف العين قد حصل على نصيب الاسد من الاسماء المذكرة (١٨٤ اسما) يليه حرف الميم (١٥١) اسما وبالنسبة للاسماء المؤنثة جاء في المركز الاول حرف الميم ايضا بمائة اسم يليه حرف الراء ٩٥ اسما .

واقل الحروف حظا بالاسماء هو حرف الظاء بخمسة اسماء هي ظافر وظريف وظاهر وظهير وظفر .

ويلاحظ قلة الاسماء التي تعود لنفس الحروف بالنسبة لاسماء الاناث حيث ورد بها عشرة اسماء فقط وان كان الحرف الاقل هو الذال الذي احتوى على ثمانية اسماء .

والملاحظة الوحيدة على المرشد هو عدم احتوائه على معاني الاسماء المختارة الامر الذي يعد ضروريا من جهة نظر الكثير من الاباء الذين يخشون ان يفاجئهم ابناؤهم عند النطق بسؤال ماذا يعني الاسم الذي اخترته يابابا ..



الأحد

د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

سمو الامير .. وتكريم المعلم وقصيدة الامير

في هذا اليوم المبارك .. يكرم سموالامير محمد بن فهد ال سعود طلائع المعلمين في المنطقة الشرقية .. والامة حين تكرم المعلم فانها تكرم العلم والمعرفة وتحتفل بالحضارة الانسانية مجسدة رمزا ومضمونا في شخص المعلم وابداعه .. وتضحيته من اجل اعداد المواطن الانسان الذي يعتز بعروبته انتماء اصيلا وباسلامه عقيدة الهية .. وفي تكريم المعلم تتجلى معاني الوفاء والتقدير لمن حملوا راية العلم خفاقة في ميدان البعث الحضاري المشرق وقدموا لامتهم اغلى مايقدمه المواطن لوطنه الا وهو صنع الانسان ..

وفي تكريم المعلم تعظيم للعقل الانساني رائدا للفكر والابداع .. وتقدير للحب الكبير للوطن والامة .. وتمجيد للفضيلة والاخلاق الكريمة .. ولامير الشعراء احمد شوقي قصيدة رائعة عن العلم والتعليم والمعلم اقتطف منها مايلي في ثنايا هذا اللقاء ..

يقول :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا
أعلمت اشرف او اجل من الذي
يبني وينشيء انفسا وعقولا

ولقد شرفت مهنة التعليم حينما اصطفى الله سبحانه رسوله محمداً (صلى الله عليه سلم) بان يكون معلما للبشرية وهاديا لها بلسان عربي مبين ..

يقول شوقي :

وفجرت ينبوع الحياة محمداً
فسقى الحديث وناول التنزيلا

واخال المعلم في هذا اليوم يستشعر روحاً معنوية عالية متجددة ويتفهم دوره التربوي والتعليمي مدركا تحديات العصر ومتغيراته الاجتماعية والاقتصادية والفكرية ويحاول ان يجدد طرق تدريسه ومجالات تحصيله العلمي والتربوي عن طريق التثقيف الذاتي ومواصلة الدرس والتقصي للحقائق المعرفية والعلمية ..

امعلمي الوادي وساسة نشئه
والطابعين شبابه المأمولا
والحاملين اذا دعوا ليحملوا
عبء الامانة فادحاً مسئولا

●●●

الجهل لا تحيا عليه جماعة
كيف الحياة على يدي عزريلا ؟!
والله لولا السن وقرائح
دارت على فطن الشباب شمولا

والمعلم عظيم الرسالة ذات وظيفة مقدسة ينبغي ان يتلذذ بما يصيبه من تعب ونصب في سبيل تأديتها وان يكون قدوة صالحة يقتدى به في علمه وخلقه وحبه وتضحيته .

يقول شوقي :

واذا المعلم لم يكن عدلا مشى
روح العدالة في الشباب ضئيلا
واذا المعلم ساء لحظ بصيرة
جاءت على يده البصائر حولا
واذا اتى الارشاد من سبب الهوى
ومن الغرور فسمه التضليلا
واذا اصيب القوم في اخلاقهم
فأقم عليهم مأتما وعويلا

اما تعليم المرأة فهو حجر الزاوية في بناء مجتمع كريم فاضل اما اذا عاشت جاهلة امية فان شبح الذل والخمول ينبت في مرابعها ..

يقول الامير :

واذا النساء نشأن في امية
رضع الرجال جهالة وخمولا
ليس اليتيم من انتهى ابواه من
هم الحياة وخلفاه ذليلا
ان اليتيم هو الذي تلقى له
اُمّاً تخلت او ابا مشغولا

واذا كانت وزارة المعارف قد تجاوبت مشكورة مع النداءات المتكررة لتكريم المعلم فان الامل لايزال يراودني وغيري من الناس في ان تتجاوب رئاسة تعليم البنات في تكريم المعلمة وتحيطها بالعناية والرعاية والتقدير .. واذا لم يتم ذلك فانني اقترح على جمعيات الفتاة ووزارة الشئون الاجتماعية ان تقيم مناسبات من اجل تكريم المعلمة حتى تشعر بان الامة التي تكرم المعلم تكن لها مشاعر التقدير والتكريم .

تهنئة للمعلم في يوم تكريمه وتهنئة للامة بتكريم ابنائها المخلصين .. وبوركت ياسمو الامير حينما تمثل الامة في تكريم معلميها .. والى اللقاء .

النساء

تونس - واخ -

صدر هنا مؤخرا العدد الاول من مجلة النساء التي تصدر شهريا باللغتين العربية والفرنسية .

وتتركز موضوعات المجلة على المواضيع الثقافية والمعلومات العامة ويقتصر تحريرها وادارتها على النساء .

وقد تناولت المجلة بصفة خاصة في عددها الاول مسالة التوسع في استخدام العقوبة القصوى في جرائم الاغتصاب فضلا عن صورة المراة في وسائل الاعلام .

المقبل في حوار مفتوح



● يستضيف « حوار مفتوح » الاستاذ عبدالرحمن المقبل نائب مساعد مدير عام الخطوط السعودية للمنطقة الشرقية حول خدمات ونشاطات السعودية .. ويسرنا استقبال الاسئلة والاستفسارات على هاتف رقم ٨٤٣٣٣٣٢ او ٨٤٣٣٣٣٠ او ٨٤٣٣١٤١ .. حتى نتمكن من نشر الحوار قريبا .

الحرمان سنة كاملة لطالبة حاولت الغش

كتب/ فيصل القو .

اصدر فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عوده قرارا بحرمان احدى طالبات المنازل بالسنة الثالثة الثانوي « القسم الادبي » بمنطقة تبوك من الدراسة سنة كاملة للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وذلك بسبب اقدامها على محاولة الغش في مادة الجغرافيا باختبار الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥م اضافة الى تطاولها على المعلمة التي كانت تقوم بملاحظتها اثناء تادية الاختبار وما وجهته للمعلمة من كلمات نابية اثارت الضجة وكادت ان تسيء الى حسن سير الامتحان .

وجاء في القرار عدم الاعتراف لها باي نتيجة اختبار تحصل عليها خلال مدة حرمانها سواء داخل المملكة او خارجها .

بين سناء وحداد

■ هل تعرفون سناء ؟

أنها فتاة في مقتبل العمر .. فراشة تقفز من حقل الى حقل في الجنوب اللبناني المحتل . ترسم للحفاة والرعاع أمثال « جعجع » و « لحد » قصة بطولة يعجزون عن الوصول اليها .

عروس الجنوب تركت والدها .. ووالدتها واختفت حتى فجرت العالم بعملية انتحارية لتعلن للغزاة والصهاينة أن أكثر من سناء قادمة .. وأن عليهم أن يرحلوا ويتركوا الأرض لأهلها ليعيشوا بسلام وأمان ..

■ هل تذكرون طفل الجنوب ؟ الذي فجر نفسه وسط الجنود الصهاينة لينتقم للأرض وللكبار الذين مازالوا يأكلون وينامون ويرقصون وسط شوارع الموت ؟ .

وتدركون جيداً ما الفرق بين موت سعد حداد وموت عروس الجنوب .. وطفل الجنوب « عريس الجنوب » فارق كبير جداً بين موت « عميل » يركض طوال حياته ليمسح أقدام الصهاينة وموت « فتاة » و « شاب » يسعيان ببطولة من أجل طرد الغزاة واحلال السلام والطمأنينة على أرضهم المغتصبة .. ويختلف حتى الفرح بين موت هذا وأولئك .. فبقدر ما فرحنا لموت « حداد » فرحنا للعملية الانتحارية ودعونا لبطلتها وبطلها بالمغفرة والرحمة ..

■ هاهم الصهاينة يرحلون من النبطية بعد العملية .. وهاهم يهددون ويتوعدون بازالة قرى الجنوب كلها .. ناسين ان « سناء » قادمة وان « قيرصلي » قادم وان شباب الجنوب قادمون يفجرون الرعب والخوف في قلوب الغزاة الذين قتلوا الشيوخ والاطفال والنساء على كل أرض عربية .

تبقى قرى الجنوب صامدة صمود سناء ورفاقها .. والدماء لا تذهب هدرا .. ولابد من اعادة الأرض لأصحابها مهما طال الزمن ومهما كانت التضحيات ..

■ سناء .. كتبت بدمها قصيدة بطولة .. وبجسدها المتناثر .. ملحمة البطولة .. وجعلت شامير ورفاقه يعيدون حساباتهم ويفكرون بأسلوب آخر .. ويخافون في ليلهم ونهارهم من تحمل اسم « سناء » ومن الجنوب ..

فالح الصغير

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام